





This is a reproduction of a book from the McGill University Library collection.

Title: Mūjiz al-Qānūn  
Author: Ibn al-Nafīs, 'Alī ibn Abī al-Ḥazm, 1210 or 11-1288  
Publisher, year: [16--]

The pages were digitized as they were. The original book may have contained pages with poor print. Marks, notations, and other marginalia present in the original volume may also appear. For wider or heavier books, a slight curvature to the text on the inside of pages may be noticeable.

ISBN of reproduction: 978-1-77096-134-0

This reproduction is intended for personal use only, and may not be reproduced, re-published, or re-distributed commercially. For further information on permission regarding the use of this reproduction contact McGill University Library.

McGill University Library  
[www.mcgill.ca/library](http://www.mcgill.ca/library)







مِنْ كِتَابِ



الدكتور ماكس رابنوف

MS.

Acc. no. 389/23

3693284











فؤاد  
سبحان  
مکارم



ندبر الأيام القمار لاجل معرفت الخطار في الامراض وليفت وقوعها

عدة أيام شهر الذي يحضره الامراض

١٠٠١ . تحت شجرة اليعاقبة وليمه الى ٢٨

١ . تحت شمس الجاهل  
٢ . تحت شمس الهموم ومنه ينجا

٢ . تحت شمع اليعاقبة ومنه ينجا  
٣ . نقاجد الى المدعى . ومنه ينجا

نقل جرد الى المبيع . ومنه يجا . كمالت الشراء على التالين

تحت شجرة الي ٢١ وبيده بيرة عه  
تفاحه

٥٠	تفاح	١٠	دسته بید	١٠	غنچه عظم
٥١	حاله نوا	١١	وتجا	١١	غنچه طرالی

٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦

٧ - تحت فطر عظم  
٨ - تحت سكن الأعراس  
٩ - لا اله الا الله  
١٠ - حالاً شاملاً

١. تحت سنك اليعازر لآله تسليم  
٢. تحت سنك اليعازر لآله تسليم

4. مضيق . . . سليم . . . من تحت شدة عظم . . .  
1. تحت خط . . . لا . . .

تحت خطر . . . بلا نجا . . .

١١ - حال الأتشفاف

١٣٠. عَمَّتْ حِفْظَ الْبِي ١٥ دِيدِ

١٣٠. تحت شمس الى ٢٨ ٢٩

١٤٠. تحت مشك الى ١٥٠ وبنجا

۱۰۰ . تخت خطر  
 ۱۰۱ . تخت شل ی  
 ۱۰۲ . تخت خطر  
 ۱۰۳ . تخت خطر

١٥٠. عن حنظل  
 ١٥١. الحنظل

١٥ . الى مكة  
١٦ . الى مشهد . . . وشهر يفتنا

١١. الى الله  
١٢. حال الدنيا

١٠. حال الدنيا  
١١. حال الدنيا

[illegible]

۲. تحت خطی ۸. وافات یثیفا

٢ - الى شهر

٢. حال الدنيا

٢. حالاً شفا  
٣. تحت خط الى  
٢. واذوات شفا

٢٠ تحت خطري الى  
٢١ حاله المستقر  
٢٢ والاوقات فيها

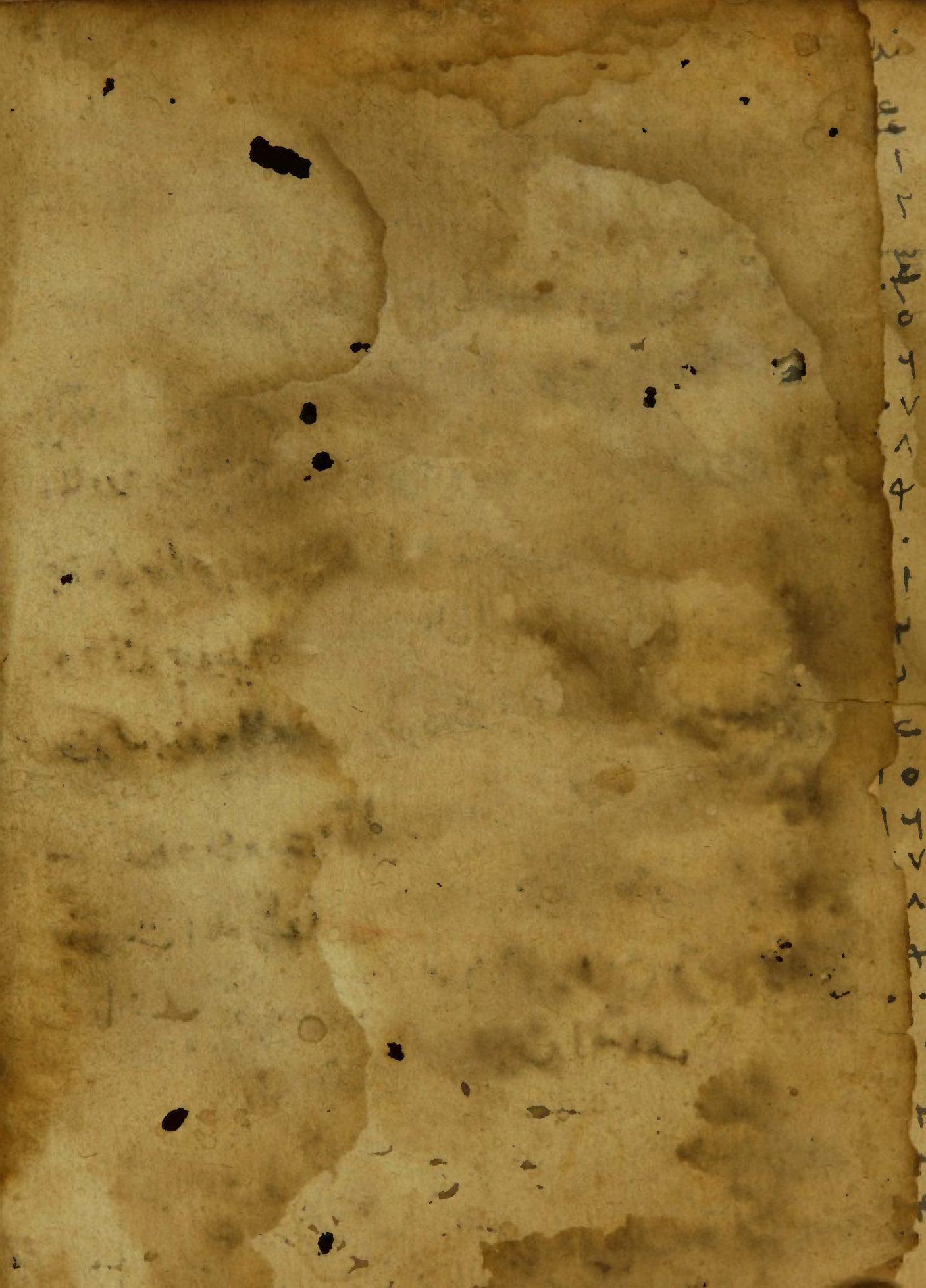


اليد الاول ان باب الفاء  
الصداء الحار واقلبه ورفعت زده ايله علاه العدا ان يارد ان يارد

تأخذ الي الكتاب وادعي الاولاد الصغار يبولوا به اذا كان  
القدره وفيهها علي النار حتي يصير ملح وصحفة مليح  
الماورد وشاي قليل ممتد زعفران وودوميه في الماورد و  
جزء ملح خاص واجمل الكحل علي بعضه بعض حتي يلبس ولقيه في  
بودقه جلوده وجعله علي النار حتي يهرج كانهضه وشيله  
خذك ينفع للعين ولو كانت بيضه اشق منه علي  
مشفه وداوميه في ماورد وحنيز خام وكحل في المليل  
بقدرة الله يشفا  
برازد قول الموهبي صبيح

فبها در عين ورتقل  
تأخذ الي الكتاب تلحين الملقه  
وادعي الاولاد الصغار يبولوا به  
القدره وفيهها علي النار حتي يصير ملح وصحفة مليح  
الماورد وشاي قليل ممتد زعفران وودوميه في الماورد و  
جزء ملح خاص واجمل الكحل علي بعضه بعض حتي يلبس ولقيه في  
بودقه جلوده وجعله علي النار حتي يهرج كانهضه وشيله  
خذك ينفع للعين ولو كانت بيضه اشق منه علي  
مشفه وداوميه في ماورد وحنيز خام وكحل في المليل  
بقدرة الله يشفا







نه تحت اعقبت الحية والبعض السحر شي عجيبة جدا

اربع رده خویشان و در قد و باقت شایسته و هر ای صبح  
حسنت الملبا و در قم و القیام اربع و اربعه افر  
و افر کم و ان افر اعلیم و افرقی المومنین منکم بیا و یوم  
النم و مکن بیصر و الله اعلم

Book of the Day

Cairo

قزاد  
سمنان  
کازان

H. 406

Idra al-Afros

Atiqat al-Ramman  
(Acknowledged Book I of Arabic  
and Persian) J. F. 210.



دھن الباندا نداد  
ووقع الباندا جاتينفع  
السفاق محرب

شكرينات شكر ابيض عرق الشوش نشا نفسج  
٦٠ ٢٠ ٢٠ ٣٠

يحملون نفقان

دعوى

Shan an - Wafly

at - Braden

at - mungin

fill - gawin



**ارت السهل**  
 تخليها الامراء العاقرة  
 تحبب **مر الحس**  
**شكر**  
 ينفع للربح الذي

لانه القادر  
 في كور ديك  
 يحفف ويصق  
 ونصفي للربي يمول

صفة عجوة للربح الذي يتقر في البطن وبوزل الي البيض ينفع  
 من اوجاع القولنج والصابح ب وينفع من الربح الذي يتقال البدن  
 من المنص والقرقر في البطن اختلاطه

تين البيلك جنوبيد شفقور نشان العصور بلاد مانشتر خاندان  
 ابو زيدان عود قش عود الصليب عرق الحناح دار صيني مر البطاريخ  
 خولنجان درنده مغارة خولنجي بوز كرفش بهمن انج  
 كتابه زلوع كمون يشحق ناعما وينخل ويصحن بقل

منزوع الرعوه قنله تلاته اسرار وياكل كل يوم بطون ناعمة



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة قدوة العلماء  
الحكمافريد دهره وحيد عصره ابوالحسن علا الدين  
علي بن ابي الحزم القرشي قدس الله روحه فاني  
قد رتب هذا الكتاب على اربعة فنون **الفن الاول**  
في قواعد جزى الطب اعني علميه وعمليه بقول كلي  
**الفن الثاني** في الادوية والاعدية المفردة والمركبة  
**الفن الثالث** في الامراض المختصة بعضو عضو  
واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها **الفن الرابع**  
في الامراض التي لا يختص بعضودون اخر واسبابها  
وعلاماتها ومعالجاتها والترصت فيه مراعاة المشهور  
في امر المعالجات من الادوية والاعدية وقوانين  
الاستفراغات وغيره وانشا الله التوفيق والعصمة  
والتمس من الاصدقا ان يغفروا الزلل ويسدوا الخلل  
**الفن الاول** يشتمل على جملتين **الجملة الاولى** في  
قواعد الجز النظري من الطب ويشتمل على اربعة  
اجزاء **الجز الاول** من اجزاء الجز النظري في الامور  
الطبيعية بقول كلي **فنقول** الطب ينقسم الى جز



نظري والي جز علي وكلاهما علم ونظر والنظري  
 اجزاوه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال  
 بدن الانسان والعلم بالاستباب والعلم بالدلائل  
 والامور الطبيعية سبعة **احدها** الاركان وهي  
 اربعة النار حارة يابسة والهوا وبارد حار رطب  
 والماء وهو بارد رطب والارض وهي يابسة باردة **وثانيها**  
 المزاج واقتسامه تسعة معتدل ليس مشتقان التعادل  
 الذي هو المتكافؤ فذلك لا وجود له بل من  
 العدول في التسمية وغير معتدل اما مفرد وهو  
 اربعة حارة وبارد ويابس ورطب واما مركب وهو اربعة  
 حار يابس وبارد رطب وبارد يابس وبارد رطب واعدل  
 الامزجة مزاج الانسان واعدل اضافته سكان خط الا  
 سكان الاقليم الرابع والشباب اعدل والصبيان  
 نسيان ونهم في الحرارة لكنهم رطب فذلك حرارهم  
 الين وحرارة الشباب احد والكهل والشيخ باردان  
 يابسان والشيخ رطب بالرطوبة الغربية البالية  
 واعدل الاعضا حلبة اعملة الشباب ثم جلد الانامل  
 ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد  
 اليد ثم الجلد مطلقا واهرها القلب ثم الكبد ثم اللحم



وابردها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب  
 ثم النخاع ثم الدماغ وايسبها الشعر ثم العظم ثم الغضروف  
 ثم الرباط ثم العصب وارطبها التمين ثم الشعر ثم  
 ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع **وثالثها**  
 الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار ورطب  
 وفائدة تغذية البدن والطبيعي منه احمر لانه  
 معتدل القوام حلو وغير الطبيعى ما خالف ذلك  
 لوناً ورائحة او قواماً او طمأناً البلغم وبارد ورطب  
 وفائدة ان يتجلد ما اذا فقد البدن الغذاء وان  
 مرطب الاعضاء فلا يحثها الحركة وان تدخل في تغذية  
 مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى  
 الدموي وغير الطبيعى امان جهة الطعم كالمالح  
 ويميل الى الحار واليبس والحامض ويميل الى البرودة  
 واليبس والشيخ وهو حال الصبر ككثير الفجاجة  
 والحفص ويميل الى البرد واليبس وامان جهة  
 القوام كالمرقوق جد الماء والغليظ جد اللحم  
 والمختلف القوام المخاطي ثم الصفراء وهي حارة يابسة  
 فايدتها تلطف الدم وتثبته وان يدخل في تغذية  
 مثل الريح وان ينصب حرها الى الامعاء فيغسلها



من التفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احر ناصع  
خفيف حار وغير الطبيعى مالاختلاط بالبلغم الغليظ  
وهو المحي والرفيق وهو المرق العفرا او بالسودا الاحتراقه  
وهو الصفة المحترقه او الاحتراقه في نفسه وهو الكراي  
والزنجاري والاحتراق في الزنجاري فلذلك يشبه  
السموم ثم السودا وهي اقوي بارده يابس  
فايدتها افادة الدم علقا ومتاندة وان تدخل في  
تغذية مثل العظام وان ينصب جرمها الى فم المعدة  
فينبذ على الجوع ويحرك الشهوة والطبيعي منها  
دردي الدم وغير الطبيعى يحدث عن احتراق اي  
اي خلط كان حتى السودا نفسها **ورابعها**  
الاعضا مفردة كالعظم والعضروف والرباط  
والعصب والوتر والغشا والحر والشرابين  
والاورده وكلها تحدث عن المنى لا اللحم  
فانه يتولد من متين الدم ويعقد الى الحر لا التين  
والشحم فانها يتولدان من مائة الدم ويعقدان  
البرد ولذلك يحلها الحر ومنها مركبة تركيبا  
اوليا كالعضل او ثانيا كالعين او ثالثا كالوجه  
ثم الراس مثلا ومن الاعضاء المركبة



اعضاديينه اي اصل القوي ضرورة إما بحسب  
 الشخص وهي ثلاثة القلب ويخدمه الشرايين  
 والدماغ ويخدمه العصب والكبد ويخدمها  
 الاورده واما بحسب النوع وهي هذه الثلاثة  
 والانشيان ويخدمها يجري المني الي متقن **وحايتها**  
 الارواح ولا يغني بها النفس كما يراد بها في  
 الكتب الالهية بل يغني بها جسم الطيف  
 بخارياً يتكون عن لطافة الاخلاط كتكون  
 الاعضاء عن كثافتها والارواح هي الحاملة للقوي  
 فذلك اصنافها كما صنفها **وتأديتها** القوي  
 وهي ثلاثة اجناس احدها القوي الطبيعية  
 فنها متفرقة لاجل الشخص وذلك اما التغديته  
 وهي الغازية او لزيادة في اقطار علي شية يقضيها  
 بوعده وهي النامية ومنها متفرقة لاجل النوع وهي  
 قوتان احدها تفصل من امساج البدن  
 جوهر المني وهي كل حزمة منه بعضو محصور  
 وهي المولد وتانيها تشك كل جز بالشكل  
 الذي يقتضيه نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من  
 الخطيط والتجوير وغيرها وهي المصورة



والغاذية يخدمها قوًى اربعة الجاذبة المنافع والماسكة  
له مدة طبع الهاضمة والقوة الهاضمة والدافعة للفضله  
وهذه الاربعة يخدمها كيفيات اربع اعني الحرارة والرودة  
والبيوسه والرطوبة والغاذية تخدم الناسيه وهما  
يخدمان المولدة والجنس الثاني من القوي هي القوي  
النفثانية فمنها حركة ومنها مدركة والحركة منها  
باعثة علي الحركة وهي الشوقيه ويخدمها الشهوانية  
والغضبية ومنها فاعله للحركة بان تشج العضل فينجذب  
الوتر فيقبض العضو وترخي العضل فيمتد الوتر  
فيبسط العضو فيبارك الله احسن الخالقين  
واما المدركة فاما مدركة في الظاهر وهي قوًى خمس  
كالجواسيتي للمدركة في الباطن قوة البصر وموضعها  
القاطع الصليبي من العصبين الاليتين الي العينين  
من شأنها ادراك الالوان والاشكال والاصوات  
وقوة السمع وموضعها العصب المغروشي علي الصماخ  
من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها  
الزائديان الشيمتان بحلمتي التدي من شأنها  
ادراك الرائحة المتصاعدة من الهوا المستنشقة  
وقوة الزوف وموضعها العصب الذي في اللسان



من شأنها ادراك المطعوم وقوة اللبس وموضعها  
 للحد واكل اللحم من شأنها ادراك الملوثات في  
 حرها وبردها ويوشتها ورطوبتها وخشونتها ولامتها  
 وليتها وصلابتها **واما** المدركة في الباطن فمنها  
 مدركة للصور المحسوسة بادراك الظاهرة وهي  
 الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من  
 الدماغ وخزائنه الخيال وموضعه موخر البطن المقدم  
 ومنها مدرك للمعاني القائمة بتلك الصور وهي الوهم  
 وموضعها البطن المؤخر ومنها المتصرفه وتسمى باعتبارها  
 استخدام النفس الناطقه لها مفكرة وباعتبارها استخدام  
 الوهم لها في الصور والمعاني الحزبية متجيلة **والجنس**  
**الثالث** من القوي هي القوة الحيوانية التي تعد  
 الاعضا لقبول القوى التناسلية **وسابعها**  
 الانفعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كاليد والدفع  
 ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعداً كالارادة **والجزء**  
**الثاني** من اجزاء الجبر النظري في احوال  
 بدن الانسان **احوال ابداننا ثلاثة** الصحة  
 وهي هيبة بدنية تكون الانفعال بها الذاتها معها  
 سليمه والمرض منه مضادة لها وحاله لاصحة



2  
ولا مرض الا شفاء كونه في الغاية كحال الشيخ  
والطفل والنافقة والاجتماعهما في عضوين كحال  
الاعمى والاعمى او في عضو اما في جنتين متباعدين  
كصحيح المزاج مريض التركيب ومتعارين  
كصحيح الخلقة مريض المقدار او في وقتين كن  
يمرض شتاء وشتاء ويصح صيفاً وشتاءاً **وكل مرض**  
فاما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضة او لا  
للاعضاء المفردة وهو امراض شوا المزاج او للاعضاء  
المركبة وهو امراض التركيب او يمكن عروضة لكل  
واحد منهما **والا** وهو تصرف لاقصال وامراض  
شوا المزاج هي الثمانية الخارجة عن الاعتدال وتكون  
سادجة ومادية والمادية تكون مجاورة ومداخله  
مورمه او غير مورمه وامراض التركيب اربعة  
امراض الكلية وامراض المقدار وامراض العدد  
وامراض الوضع وامراض الحلقة اربعة امراض  
الكل كالحرق المستفط ورياح الافرسه وامراض  
الجارية اما ان تنتفع كالانتشار وتضيق كضيق النفس  
او تنسد كاستداد محري الحرارة وامراض التجايف  
اما ان تكبر وتنتفع كاستعاضة كيش الانثيين او تضيق



وتصغر كصغر المعدة وتستفرغ وتخلو كحلم القلب عن  
الدم عند الفرج المهلك أو تنقب وتغلي كالسكة وأما من  
ستطوح الأعضاء لاستة المعدة والرحم وخشونة قصبة  
الريد وأما أمراض المقدار فاما بالزيادة والنقصان وكل  
واحد ما عام أو خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان  
وكالهزل المفرط وضهور الحرقه وأما أمراض العدد  
فاما بالزيادة أو النقصان وكل واحد ما طبيعي أو غير طبيعي  
كلاصبع الزائدة والدود والظفر ونقصان أصبع خلقه  
أولئك كل وأما أمراض الوضع وهو يقتضي الموضع  
والمشاركة كزوال عضو عن موضعه بخلع أو بغير خلع  
أو حركته حيث يجب تكونه كالعرشه أو تكونه  
بحيث يجب حركته كتحرر المفاصل وامتناع حركة  
العضو إلى جاره أو عنه أو يعثرهما وأما أمراض تفرق  
الاتصال فتختلف أسماؤها باختلاف محالها فالواقع  
في الجلد يسمى خدشاً وشجاً واللحم حرارة فان يقدم  
فقرحة والعظمي والفطري ما كاسراً أو قاسحاً وفي  
الطول صاعد عا ومنشأ والعصبي والعروفي العرضي  
باتر والطولي صاعد والمنته للنفوحات باتقاً والقلب  
لا يحتمل الحر أحد ويصحبها الموت وأما الأمراض



المركبة فهي التي يحدث عن اجتماع امراض كالشلل  
 فانه يحدث عن حمى دقية وقرحة في الرية والامراض  
 التسمية اما من جهة التشبيه كذا الاسد والفيل او من  
 محلها كدات الجنب ودات الرية او من تشبيهها كقولنا  
 مرض سوداوي او عرضي كالصرع وكل مرض فاما  
 ان يكون اصليا او بالشركة فيختلف حاله باختلاف  
 حال الاصل ويتقدم الفرع في الاصل والسرقة قد يكون  
 لتجاوز العضوين اولا ان احدهما طريق الى الآخر كالعصب  
 للدماغ او مبدأ الفعله اولا ان احدهما على شمت الآخر  
 فربيع اليد بخاره اولا ان احدهما مسبب للآخر كالابط  
 للقلب والارقيه للكبد وخلف الاذن للدماغ وكل مرض  
 متغير اما ان يظهر اشتداده او انتفاصه او لا يظهر واحد  
 منها والاول هو وقت التزايد والثاني هو وقت الانحطاط  
 والثالث لمن كان قبل التزايد فهو وقت الاندوان  
 كان بعده فهو وقت الانتهاء **الجزء الثالث**  
 من اجزاء الجزئ النظري في الاسباب الشب هو ما يكون  
 اولا فيجب عنه حاله من احوال بدون الانتشان  
 او نباتها ولكل واحد من الاحوال الثلاثة اسباب  
 ثلاثة لان الشب اما ان لا يكون بدنيا كحرارة



الشمس وبرودة الهواء والغضب والفرع ويسمى  
 باديا او يكون بدنيا فان اوجب الافة بغير واسطه  
 كايجاب العفونه للحمى فيسمى واصلا وان اوجها  
 بواسطه كايجاب الامتلاء للحمى العفنيه فيسمى  
 سابقا وفعل السبب اما بالدرات كثر يد الما الباد  
 او بالعرض كتنجينه بحرق الحرارة وكل تسبب  
 فاما ان يكون ضروريا او لا يكون وغير الضروري  
 قد يكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون  
**والاسباب الفريدة ستة احدها**

الهوا المحيط ويصطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق  
 واخراج فضلاته برز الشتر ومادام صافيا مقدلا  
 لا تخالطه بخار اجام او بطايح واتن الما او تن الخفيف  
 او انجره مياقلا ردية او اشجار خبيته كالسوحط  
 والئين او غبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة  
 يحدث اليها فان تغير تغير حكمة وتغيراته اما طبيعية  
 او غير طبيعية مضاده للطبيعة او غير مضاده لها والتغيرات  
 الطبيعية هي التغيرات الفضالة وكل فصل فانه يورد  
 الامراض المناسبه له وينزل المضاده فان الصيف  
 يتغير الصفر او يوجب امراضها كالغيب والحرقه والغلى



والكرب والشتا يوردت الركام والنزله والسعال ويكثر  
فيه البلغم وامراضه **والحر** يكثر فيه الامراض  
لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات الى صر الظهاير  
ولتقدم الصيف المحلل للبرد المحلل للقوي  
المتين للصفا المحرق للاخلاط وكثرة الفاكهة  
ويكثر فيه السود او يقل الدم لمضادته مزاجه  
وكانه كافل للصيف بنافيا امراضه **والربيع** يتحرك  
فيه الاخلاط المحتبسة شتا وقيل الى الاعضا  
الضعيفة فحدث فيها الحراجات واورام  
الحلق ويتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت مادته  
ساكنة شتا وذلك لارادته بلحر اللطيف  
فانداصح الفصول وانتبهت للحياة وللصحة واما  
التغيرات الطبيعية ولا مضادة لها فيكون اما من  
اسباب سماوية او من ارضيه اما الشمايه فكما  
يجمع مع الشمس كثرة من الدراري فيوجب  
تسخنا حتى في الشتاء كما يحصل عند كثرة  
الشمس من برد دفعه حتى في المصيف واما الا  
فلا يكون بسبب اختلاف المساكن وتختلف  
المساكن اما لاجل عرضها او لمجاورة البحار والبحار



لها اول وضعها اول قوتها والعرض هو مقدار البعد  
عن خط الاستواء الذي هو في غاية الاعتدال  
والاقليم الثاني والثالث مفرط البرودة فلذلك قرب  
الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر برطب الهواء والبلد  
البحري معتدل برده وحره لعصار هوائه على الموتر  
والجبل الشمالي يسخن لمنعه ربح الشمال الباردة  
اليابسة وحبته ربح الجنوب الحارة الرطبة  
ولعكسة شعاع الشمس على البلد والجنوبي  
بالعكس والغربي خير من الشرقي لئلا يشرق  
في الشمس مده فينتقل اهل البلد من برد الليل الى  
شمس قوية دفعة ومنعه ربح المشرق وهي خير  
من الغربية وان قاربنا الاعتدال الهبوب الشرقي  
اول النهار مصاحبة لحرارة الشمس وهبوب الغربية  
اخر النهار مضادة لحرارة الشمس والبلد المرتفع ابرد وواحد  
والمستوي الرضع اصح والترية الكبرية تخفف وتسخن  
والترية ترطب وتغفن والجبلية تصلب الابردان  
والهوا البارد يضر البدن ويقويه وتجوّد الهضم  
الهضم وتحسن اللون وامراضه الزكام والنزلة والطرق  
والفالج والرعشة والحار من ري مضاعف مشي الهضم مكدور



للحواس متقل للدماغ وامراضه الخناق والحميات والرمم  
واما التغيرات المتغيرة للجري الطبيعي فكالوبا  
**وثانيها** ما يוכל ويشرب وهو يوتر في البدن اما  
بكيفية فقط وهو الدوا او بمادته فقط وهو الغدا  
او بصورته فقط وهو دوا الخاصية الموافقة كالبادازهر  
والمخالقة كالسمر او بمادته وكيفية وهو الغدا الدواي  
او بكيفية وصورته وهو الدوا الذي له خاصية او  
بمادته وصورته وهو الغدا الذي له خاصية او بمادته  
وكيفية وصورته وهو الغدا الدواي الذي له  
خاصية والغدا قد يكون لطيفاً وغلظاً وتوسطاً  
وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس وقد  
يكون فاسدة وكل واحد منهما قد يكون كثير التغذية  
وقد يكون قليلاً والمالا يغدو لنشاطته وانما  
يستعمل لترقيق الغدا وطعمه ويدركه لينقد في المجاري  
الضيقة **وثالثها** الحركة والسكون البديان وتختلف  
الحركة بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة  
والبطء بالسرعة القوية القليلة سحن اكثر مما يحلل  
والبطيئة والضعيفة الكثيرة بالعكس وافراط الحركة  
والسكون مبرد اعون على الهضم والحركة على الانحدار



**ورابعها الحركة** والتكون النفساني والحركة النفسية  
يلزمها حركة الروح اما الى خارج دفعة كاعند الغضب  
او قليلا قليلا كاعند الفرح والمودة والى داخل دفعة كاعند  
الفرح او قليلا قليلا كاعند الغم والى داخل وخارج كاعند  
الحزن ويلزم ذلك تحوُّل ما يحركه اليه وبرودة  
ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط التكون  
النفسى سبب مبدل **وخامتها النوم** واليقظة والنوم  
بالتكون اشبه واليقظة بالحركة والنوم بغير الروح  
فيه الى داخل البدن فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الى  
دثار أكثر وافراط النوم يرطب بافراط فيبرد واذا وجد  
النوم خلا ببرد باخلال الروح وان وجد غدا متعرجا  
للهمضم هضمه فيتنخن وان وجد خلطا او غدا عاصيا  
على الهضم نشره فيبرد **والشهر المفرط** يضعف  
الدماغ ويبس الهضم بتخليل القوة ويجوع بتخليل  
المادة **ونوم النهار ردي** يفتقر اللون ويبقر الطحال  
ويتخمر القم ويرحمي القوي النفسانية كلها فيبدر الدهن  
واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدرج والتقليل بين شهر  
ونوم ردي **وتداسها** الاستفراغ والاحتباس  
والمتعرج منها نافع للصحة وافراط الاستفراغ يجفف



البرد ويبرده الا ان يكون المستفرع بارداً يابساً فيسخن  
 ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه التدد  
 والعفونة وتسقوط الشهوة وتقل البدن **واما الاسباب**  
**البحر الفرب ربه** ولا المضادة للطبيعة كالاندفاع في الرمل  
 والتمتع فيه يفسد الرطوبة الغريبة وينفع الاستشفاء والترهل  
 وكذلك بالحقيقة داخل في الاستفراغ وكذلك الادهان  
 المحللة ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه فانه يغش  
 الحرارة الغريبة ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكبد  
 الحار وغيره **واما الاسباب المضارة للمجري الطبيعي**  
 كالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال  
 السموم ولتعد اسباباً جزية **المتخينات الحركات**  
 الغير المفروطة واستعمال المتخينات اغذية وادوية  
 داخلية وخارجية بغير افراط والغذاء المقدر  
 والعفونة والكثافة **والمبردات** كلما يتخن اذا افراط  
 والنجاح واستعمال المبردات اغذية وادوية  
 داخلية وخارجية **المرطبات** استعمال المرطبات  
 اغذية وادوية من داخل ومن خارج والحمام والدعة  
 وكثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ المحقق  
**المحففات** كلما يفرط تحليله داخل وخارجاً وجبته



الغداعن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب  
 امراض سو المزاج المفردة وتركيبها يعرف من اسباب  
 امراض الامزجة المركبة **مقتدات الشكل** قد يكون  
 من اصل الخلقة لخلل في الصورة او عيان المادة او عند  
 الانفصال من الرحم لرداة هية الانفصال او رداة  
 اخذ القابلة او عند التقيط او لترعة في الحركة قبل  
 وقتها فلا يجوز تركه الا بتدرج او لاسباب يادية  
 او مرضية كالجذام واسباب باقي الامراض الركبية الاولى  
 الكلام الجري **الجز الرابع من اجز الجري النظري**  
**في العلامات** العلامة قد يكون على ماض  
 فيتع الطيب وحده اذ قد يستدل بادرآكه لها على  
 فضيلته وقد يكون على حاضر فتتع المريض وحده  
 اذ يحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد يكون  
 على مستقبل فيتعها معاً والعلامات منها ما يدل على  
 الامزجة ومنها ما يدل على التركيب وعلامات الامزجة  
 عشرة اجناس **احداها** اللبس المتساوي للمعتدل  
 المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة التي يفعل  
 عنها **وتانيها** اللحم السمين والشحم فكثرة ذلكو للوطوة  
 وعدمه لليوشه وكثرة اللحم للوطوة والحارة وكثرة



السمن والشحم للرطوبة والبرودة **وثالثها** الشعر  
 فكثرت غلظته وجعودته وسواده للحرارة واليبس  
 واضداد ذلك البرودة والرطوبة **ورابعها** لون  
 البرد فالبياض للبرد وغلبة البدر والحمرة للحرارة وغلبة  
 الدم وتركيبها للاعتدال والسترة للحرارة والصفرة للحرارة  
 وغلبة الصفرة اولقلة الدم كما في الناقهين والكمود  
 لافراط البرد والتود **وخامسها** بنية الاعضاء فتحة الصدر  
 والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور  
 المفاصل للحرارة واضداد ذلك البرودة **وسادسها** كيفية  
 الانفعال وسرعة الانفعال عزاي كيفية كانت دليل غلبتها  
**وسابعها** الانفعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال  
 والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة للحرارة وسرعة الحرارة وبطورها  
 للبرودة **وتامنها** النوم واليقظة فكثر النوم للرطوبة  
 والبرودة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منها  
 للاعتدال **وتاسعها** الفضول المندفعة في اذ الراجحة  
 قوي المبع للحرارة وضد ذلك البرودة **وعاشرها**  
 الانفعالات النفسانية وقوتها وسرعتها وكثرتها  
 للحرارة وتبطلها البرودة وتباتها للبرودة وسرعة زوالها  
 للرطوبة والجمود دليل البرد وضعف القلب والقحة



والطبيخ والحرارة والحركة وكثرة الكلام وتسرعته واتصاله  
للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة **واما علامات**

**الامزجة المركبة** فهي من تركيب العلامات

المفردة فهذه علامات الامزجة الجليدية واما الامزجة العارضة  
فان يكون هذه العلامات عارضة وتكون تلك

الامزجة ضارة وان كان المزاج ماديا دل على الضراوي

الوخز والتخثر وقليل ثقل وعلى الدموي الثقل والحيرة

والتمدد وانتفاخ البدن وعلى البلغمي البياض وقلة

العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل الزايدان

وعلى السوداء في الفحل والسهر والثقل اقل والاصلام

ايضا قد تدل على نوع المادة فان روية الخيالات

الصفراء والبيضاء والشغل يدل على الصفراء وروية

الاشياء الحمراء على الدم وروية المياه والبرد والرهق

تدل على البلغم وروية الاشياء السوداء والادخنة

والمخاوف تدل على السوداء وقد يدل على كل ذلك

السن والبلد والفصل والتدبير المتقارن

**امّا علامات امراض التركيب** فمنها جوهرية

كالاستدلال من الخلقه ومنها عرضية كالاستدلال

من الجمال ومنها تمامته كالاستدلال من الافعال

والافعال



اجود ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار فيها نفاخ  
وورقه محلل للنفخ وفقاحه اقوى والطف **امير**  
**باريتش** بارد يابس في اخر الثانية قانع للصفا  
حرا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جدا  
ويعقل وينفع من السخج وميلان الدم من اتقل  
**استطوخودس** حار في الاولى يابس في الثانية  
يحلل ويلطف ويفتح ويحلل وفيه قبض يستر يقوى  
البدن ولا حشا وينع العفونة ويوافق العصب  
البارد ويقويه وينفع من المرع والمالنجوليا  
وتهل البلغم والتوراك كنه مكرب معطش  
**افثيمون** حار في الثانية يابس في الاولى يكن  
النفخ ويوافق الكحول والمشاخ ويرهب  
امراض السور او يسهلها ويهل البلغم وينفع  
المرع والمالنجوليا ويعطش الشباب والمحرورين  
**املج** يابس قليل البرد يطفي حرارة الدم ويقوى  
القلب ويزكيه ويزيد في الفهم ويقوى  
الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي  
ويديخ المعدة ويهيج الباه ويقوى المقعدة  
فيتفع من البواسير **اقاقيا** مقشولة باردة مجفف



في الثانية وعشر المغلول برده في الاولى ويبتسه  
في الثالثة يتود الشعر وينفع تشقاق البرد  
والداخس والاورام وقروح الفم ويمنع استرخا  
المفاصل ويقوي البر ويلطفه ويكن الرمد ويدخل  
في ادوية الطفرة ويعقل مشروبا وحقة وضادا  
وينفع السعال والانتهاال الدموي ويقطع النزف  
وبركترا المقعدة وينفع من استرخائها **س** باردا  
في الاولى يابس في الثانية وقبضه اكثر من يبتسه  
يجبش الانتهاال والعرق وكل سيلان وادانك  
يه في الحمار قوي البرد ونشف الرطوبات القريسة  
من الجدر وورقه اليابس يمنع صنان الايط وخاصة  
حرافة ويقوي الشعر ويسوده وينفع السعال ويكن  
الاورام والحمة والشرا وحرق النار واداطبخ  
بالشراب وضربه تقع الصداع الشديد وينفع  
السعال والخفقان ويقوي القلب شرابه ويشد  
اللثة واداشرب مثل الشراب منع الحمار وعصاة  
ثمره يدر وينفع حرقة البول **اكليل الملك**  
حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة  
والبرودة فيه قبض ينير ويحلل وانضاج وتنكين



للو جمع مقفٍ للأعضاء يكثر أورام العين والأذنين  
وأوجاعها بالميفضة وينفع أورام المقعدة والانتين  
وينفع القروح الرطبة والشهريه ضاداً مع بعض  
القوابض كالعدس والطين ويتخذه منه نطول  
يكثر الصداع **النبون** ينبت في الثالثة وحره في  
الثانية والثالثة على اختلاف قول جالينوس يفتح  
سدد الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال وينفع  
الرياح وخاصة مقلية وينفع تصبغ الوجه والأطراف  
ويشك الصداع والدوار بخوراً واستعاطاً وحقنه  
برهن الورد يقطر في الأذن فيبري ما يعرض لها  
من صدمة أو ضربة أو تقطعة ولا وجاعها وهو مر  
للبول والطمت والرطوبات ويشك العطش البلغمي  
ويكثر اللبن والملي ويرفع ضرر السموم وينفع عقل  
البطن **اشنه** حار يابس في الأولي يأخذ من طبيعة  
الشجر الذي ينبت عليه وتقوي المعده وينفع  
أوجاع الكبد **انزروت** حار يابس ويخفف بلالده  
وهو يمدل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد  
ويصل الأخلط الغليظة من المفاصل **اندر** بارد  
في الأولي يابس في الثانية يقبض ويخفف بلالده



ويدمل القروح ويذهب لحمها الزايد ويقوي العين  
وتقطع الرعاف والنزف احتمالاً **ايل** قرنه محرق  
ومفتول ينفع نكت الدم وقروح الامعاء وسيلان  
الرطوبات الى الرحم والتخثره يجفف البواسير  
ويقطعها ودخانها يطرد الحوام **انفخه** كل الانافخ  
حار يابس حاد ملطف محلل يجفف محل الدم الحامض  
في المعده ويحرق كل دايب ويحرقه بعد الطهر يعين  
على الحمل وشرها ينفع الحبل ويعقل البطن **ارز** حار  
في الاولى يابس في الثانيه يجلو الوشم ويدبر  
المعده ويعقل البطن **البه** حار في الاولى رطب  
في الثانيه تضر المعده وتلين الصلابات والعصب  
الحاسي **حرف الباء** **بابو** حار يابس في  
الاولى مفتوح ملطف ملين مرخ محلل للاجرب  
ودلك خاصيته ويقوي الدماغ ولاعضا العصبه  
نافع من الصداع ولاستفراغ مواد الراس يهلل  
التفت ويرى الغرب المنفر ضارداً ويذهب  
اليرقان ويدبر البول والحصى شرباً وجلوساً  
في طليخه ويخرج الجنين والمشيده وينفع من ايلالوس  
**بنفسج** بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد مأمقلاً



ويكن الصرع الدموي سما وضاداً وينفع من  
الرمم والتعال الحارين ويلين الصدر وينفع من  
التهاب المعدة وشراب ينفع من داء الجنب  
والريه ووجع الكلى ويبرد ويبيد يهل الصفرا وشراب  
يلين الطبيعة وينفع من نتوالمعدة **بورق حار**  
ياثر في اخر الثانية يجلو بقوة ويغسل وتقوي قطع  
الاخلاط الغليظة ويرقق الشعر نثراً عليه ويحمر  
اللون ويجرب الدم ضاداً ويلين الطبيعة احتمالاً  
**بصل حار** في الثانية ياثر محلل مقطع جال مفتح  
وبصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه  
ويزده يذهب التهق وهو بالمح يقطع النابل  
ويصرع والاكثر اريثت ويفر الحقل وتقوي المعدة  
وتشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغدا معطر ينفع  
اليرقان وينفع افواه الحواشي ويهيئ الباه  
ويده ويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم وخل  
العنصل يقوي البدن ويحسن اللون وتقوي اللثة  
ويزيل البخر وثبت الاسنان ويفر العصب التلم  
يبرأ مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النسا  
خاصة والفالج وهو ينفع الصرع والمالينخوليا



والربو والتعال والتعال العتيق وخشونة الصوت  
ويقوي المعدة ويهضم وينفع طغى الطعام ومن  
الاستنقا والبرقان واختناق الرحم وعثر البول ويدر  
بقوة ويشربه خله وتلاقيه للطحال ويقتل الفار  
**بهمن** حار يابس في الثانية يقوي القلب جدا ويزيد  
في المني زيادة بنية ويمن **باقلي** قريب من الاعتدال  
والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضيلة ونفع كثير  
يقال اذا طبخ او قلى ويولد الحمار حوا وغلطا غليظا  
جيدا للغذاء عثر الهظم اذا شق وجعل على انزف  
الدم قطعة وخاميته قطع بيض الرجاج اذا علقت  
منه واداد ضد الشعر بقشره رفقة واداد ضد عانة صبي  
منع نبات الشعر ويحسن اللون ويفرجه مع الشراب  
عليه ومن الخصة جيد للمدر وينفع النعال  
ويصرع ويرى احلاما متوشه **بشروبلج** باردان  
يابسان في الثانية يقبضان ويعقلان البطن جيران  
للمحور واللتة رديان للمدر والريه بطيا الهضم  
يدبجان المعدة ومجرتان الشدة في الاحشا **بطين**  
بارد في اول الثانية رطب في اخرها والظاهر  
ان الاصفر ليس كذلك وتزهر اليا بس واصله



مخفنان في الاولى والنضج لطيف والفح كفيف  
في طلع القتاة وهو منضج حال مدر ينفع من حصة  
الكلبي والمثانة وينقي الحلد وينفع من الكلف والنمش  
والبهق والحزاز وينبغي ان يقع بطعام والاغتواقبا  
ودرمان من اصله بقي بلا عنف ويتحول الى اي  
خلط وافق في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى  
الصفرا فكيف الى السودا والظاهر ان استحالة الاصفر  
الى الصفرا اكثر واداءا احسن بقتاده فيجب  
ان تقيأ فانه قد يتحول سماً وليتبعه المحروور  
تكنجينا والمرطوب كندراً وزنجبيلاً **مرباً بيض**  
افضل التمرشت من بيض الدجاج والمصلب من  
مشويه يتحول الى الدخانية وهو الى الاعتدال لكن  
معه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان  
ومشوي الملح بالعسل طلال الكلف وبياضه على  
الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق النار ويكن  
اوجاع العين وهو ينفع من التعال وحشونة  
الحلق ومجوحة الصوت ومن التل والثوصة  
وضيق النفس وتفت الدم وخاصة اذا تحيت  
صفرة مفتره وهو شرب التفود جيد الكيموش



كثير الغر الطفء وفيه قبض ويدخل في حقن  
قروح الامعا وفي ادوية الزحير **بليج** بارد في الاولى  
يابس في الثانية يقوي المعدة بالذبح والجمع وينفع  
من اشتراطها ورطبتها **بادر نجوبة** حار يابس  
في الثانية ينفع من جميع الامراض البلغمية والتو  
داوية خاصة للحرب السوداوي ويطيب النكهة  
ويذهب النحر وينفع من سدد الدماغ  
**بادخان** وقيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وهو  
اصح يولد السودا والتدر والتسدد والترطانات  
والحرب السوداوي والبواسير والصلابة والحجرام  
ويغير اللون وتورده ويصفره ويثير الفم  
**بونديان** حار في الاولى يابس في الثانية **يكن**  
**الاورام** ينفع اوجاع المفاصل والقرش ويزيد  
في الباه **بقلة عمانية** بارده رطبه في الثانية  
يتسكن الاورام الحارة والعطش وينفع الثعال  
والصدر والتعال الاحتراق **بزر قطونا**  
بارد في الاولى رطب في الثانية المقل منه يذهب  
الورق قابض نافع للتسحج وبالحل على الحمة والاورام  
الحارة ويتسكن الاوجاع ويضرب الرأس فيمكن



الصراع ويمكن العطش ولحم الحيات  
وغير المتالي يلين الطبيعة **بقلة الحقا** بارده في  
الثالثه رطبه في الثانيه تطلع التاليل خاصيه  
ويكن الصراع الحار والتهاب المعدة ثربا وضادا  
وينفع من الرمور ونفت الدم وترهب القزتي  
**بندق** الى الحرارة واليسوسه بطي الهضم يولد منه  
المرار ويهيج القي ويصدع ويولد الرياح والسقم او يزيدي  
الدماغ وينفع السعال ويعين على التفت **بشفايح**  
حار في الثانيه يابس في الثالثه يحلل السقم ويهمل  
التودا والبلغم والمائيه وشربه منه الى درهين ومطبو  
الى امر بعة دراهم **بلوط** بارد في الاولى يابس في الثانيه  
ردي ينفع نفت الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن  
وينفع قروح الامعاء والشح **بقر** قرنه المحرق المقول  
يشرب بالما فيحبس نفت الدم والرغاف واذا اخبر  
باختا البقر الرحم الثانيه ردها وطر دالبق  
ويطلي على بطن المستنقى وينام في الشمس فينفع  
**بازاورد** بارد يابس في الاولى ينفع الانهال المعدي  
ونفت الدم ويضم الاورام الرخوة ضادا وطبخه  
ينفع وجع الاثنان والحيات المتقارمه وبزره



لطيف محل ينفع التشنج ويفتح وينقي ليرع العقرب  
 ضامداً **حرف الجيم** جوارح في الثانية  
 يابس في الاولى ينثر الغر ويقل اللسان ويصنع وهو  
 عن الهضم ردي للمعدة وبالعمل ينفع المعدة الباردة  
 ربوقرة ينفع ورم الحلق والحجرة **جوز**  
 حار يابس في الثالثة يقوي العين وينفع السبل  
 ويطيب النكهة وينقي الفم وفيه قبض يقوي  
 المعدة والطحال ويرد **جلنا** بارد في الاولى يابس  
 في الثانية يشد اللثة ويقوي الاثنان وينفع نفث  
 الدم ومن الشح ويدمل الجراحات والقروح  
 العتيقة **جبن** الرطب منه بارد رطب والعقيق  
 حار يابس وافضل المتوسط والطري غار مضم  
 والمالح يهزل وهو ردي للمعدة لكنه يزيد الشهوة  
 ويخلطه بالملطفات ردي بسبب تنفدها له  
 ويولد حصاة الكلى والمثانة **جزر** اصله رطب  
 في الاولى ينفع ويهيج شهوة الباه ويزره خصوصاً  
 البري لطيف مرد للبول والطمت **حرف**  
**الدال** دار صيني حار يابس في الثالثة  
 غاية في اللطافة جادب مفتوح مصلح لكل عفونة



وصريديه ودهنه جلامريه محلل عجيب للرغشة  
وهو ينفع من الكلف والفتش وينقي الرأس وما في  
الصدر ويفرح ويفتح سرد الكبد ويقوي المعدة  
وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع من الغشاوة  
والظلمة اكلاً واكناً **الاديك وجاج** افضل الدرجاج  
مالم يبيض وافضل الديك مالم يصعق وشحم  
الفروج اتخن من لحم الدرجاج وخمى الديوك  
محمودة الثور سبعة المضم ومرة الديك  
توافق الرغشة ووجع المفاصل والمعدة والربو  
والقولنج ولحم الدرجاج يزيد في الحقل ويصفي  
الصوت ودماعه ينفع الترف الرعاف والتنفير باخنة  
الفاريج يتكن لهيب المعدة **دماغ** بارد رطب مولد  
للبلغم والاخلط الغليظة وينقي ويبقي ويغظ  
الثهوة وانما ينبغي ان يوكل بالابزار ويلين البطن **دم**  
**الاخوين** بارد يابس في الثانية يلصق الجراحات  
الطرية ويجتس البطن ويمنع الترف ويقوي المعدة  
وينبت اللحم وشقاق المعدة **حرف**  
**الهاء**، **هند** بارد في الاولى ويابس في الاولى رطب  
رطب في الاولى والبستاني ارض رطب ويميل في الصيف



الى حرارة وينفع سرد الاحشا والعروق وفيه قبض  
صالح يقوى المعدة والكبد اما الحارة فتشريد الموافقة  
لها واما الباردة فللخاصية وينفع بما يمد مع التويق  
للخفقان الحار ويقوى القلب وينفع من الحار شبر  
لاورام الحلق وينفع الرمد ولينه يجلو بياض  
العين **هليل** بارد في الاولى يابس في الثانية كله يطهى  
الصفرا وينفع الخفقان والجزام والتوصش والطحال  
ويقوى حمل المعدة والاستود يصفي اللون والكابلي  
ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستثقا ويهل  
السوداء وينفع البواسير **هليون** يميل الى الحرارة  
وفيه جلا وتفتح لسرد الاحشا وخصوصا الكبد  
والكلية وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تغشية  
وينفع وجع الظهر ويدبر البول والحيض ويهل  
الولادة ويزيد في المنى **هر از حشان** حار يابس  
في الثانية يدبر البول ويدبر صلابة الطحال  
ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع الجرب ويتش  
للحد وينفع الصرع ولتخ الهوام ويخرج فضول  
الرحم حفته بطينة **حرف الواوه وج**  
حار يابس في الثانية ملطف للاخلاط الغليظة



ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث  
في الطبقة القرنية وينفع اوجاع الحنجرة والصدر والمفص  
وحجس في طيحه لا اوجاع الرحم **ور** بارد في الاولى  
يابس في الثانية ونزله اقوى ما فيه قبضاً وياثبه  
اقبض وهو منفتح يكن حرارة الصفرا ويقوي الاعضاء  
الباطنة وينفع من الغثي ويمكن الصراغ الحار  
لكن شمر الورد يعطس محروراً المزاج ويطيب  
راحم البدن وينفع السخج والمر يامن حار يقوي المعق  
والكبد ويعين على الهضم وافتراشه يضعف الباه  
وهو مكن وجع المعدة وعشرة دراهم من  
طريه يسهل عثرة محال **حرف الزا**  
**زعفران** حار في الثانية يابس في الاولى منفتح محلل  
قابس منفتح يحسن اللون ويشمع الشراب  
حلاً حق يرعن ويصرع وينوم ويجلو البصر ويهل  
النفس ويقوي القلب ويدرو ويقط الشهوة  
**نور** اقبض من الغير ايقع الصفرا وينع من  
السيلان **زبد** حار رطب في الاولى منفتح محلل مرخ  
يطلي به البدن فيغدي ويمن وينفع التحال  
والقدر وسهل الفتق وينفع جراحات العصب



ويلين الطبيعة والاكتامه يتهل **نخبيل** حار في الثالثة  
 يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يهيج الباه ويهجم  
 ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل سلسها الحادة  
 عن اكل الفاكهة ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة  
**زيت ونيتون زيت الانفاق** أي متحد من  
 زيتون في بارد يابس في الاولى والمتحد من **الدرك**  
 حار باعتدال والي رطوبة والعقيق اقوى  
 حرارة والزيت يقوي الثبر ويطي الشيب  
 والانفاق اوفق للاصحا ويقوي وما الزيتون  
 المالح ينفع من القلاع ويمنع تسقط حرق النار  
 ويشد اللثة وورق الزيتون ينفع من الحمى والفلة  
 والقروح الوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد  
 للداحتي **حرف الحاء حفص** يابس  
 في الاولى معتدل في الحرارة والبرودة تحليله اقوى من  
 قبه يقوي الثبر ويرى الكلف وينفع الداحتي  
 ويشد المفاصل ويمنع كل نزف وينفع الرمير ويجلو القرية  
 وينفع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام  
 الرخوة والفلة والقروح الخبيثة وقروح اللثة  
 والاسهال المعدي **حنا** بارد يابس في الثانية وقيل



حار فيه تحليل وقيض وتجفيف يفتح افواه العروق  
نافع من الاورام الحارة والبلغم فايدة لاوجاع  
العصب والفالج والتورم ودهن يحلل الاعيا ويلين  
العصب **حنظل** حار في الثالثة يابس يجتنب حرم  
وقشره والمفردة على الشجرة قتاله محلل مقطع جاذب  
من بعد ورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل  
الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب  
والنقرش والمفاصل وعرق التاويديك به الجرام ودار  
الخير فيقع ويتفمض به لوجع الاثنان ويتهل  
قلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب  
ويهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والتز  
انتاعش رقيق اطاو ينفع الكلي والمتانة واصلاح  
الكثير اودهن اللوز **حمص** حار يابس في الاولى  
والاستود اقوي منفح مقطع اغدا من الباقلان ينفع  
الظهر واورام الكلى الحارة والصلية واودام تحت  
الادنين ويصفي الصوت ويقدر الية اكثر من غيره  
وطيبه نافع للاستتقاء والبرقان وتفتت الحصاة  
من الكلي والمتانة ويخرج الحين ويهدويز في  
الباه جد **حطة** حارة معتدلة في الرطوبة



واليئس والمقلوبة بطية الهمم نفاضة تولد الدود  
 والحنطة الكثيرة الحرا اغري **حب الزلم هو**  
**هو حب العزيز** حار في الثانية ينفع من البهق  
 والجرب رطب ~~تحت~~ مسمن يزيد في المني  
 جراً **حب النيل** حار يابس في الثانية ينفع  
 من البهق والبرص ومكرب ويقي ويتهل الاخلاط  
 الخليطة والتودا والبلغم بقوة والديران او حب  
 القرع **حب الصنوبر** حار رطب والمغار وهو  
 قضم قرش حار يابس في الثانية فيه انضاج وتلين  
 وتحليل ولرع يذهب بنفعه في المأكتر الغدا وقوة  
 عتر الهضم جيد للتحال ولتقوية رطوبة الريه وفتحها  
 بشارب حلو ويزيد في المني زيادة كثيرة وعيصر وترافه  
 حب الرمان المرحبة **الحضرا** حار واليابسة يتيها  
 في الثانية تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها قفر وجلد  
 قوي وتنضج جيد وتجرب من تمق وتنضج الباه  
 وصفه ينضج الاورام ويدخل في المراهم وتلين البطن  
 وتنفع شقاق الوجه وهو يحلو الجرب ودهنه ينفع  
 الاعيا والفالج واللقوة **حام** النوا هض اخف  
 من الفراخ واجود خلطاً وياكلها المحرور بالمحصر



والكزبرة ولب الخيار **حب التمنه** حار رطب  
سمن يزيد في الباه **حجر لادن** و **حجر**  
**ارمني** كلاهما يتهلان السودا بقوة والارمني اقوي  
وغير المغسول منهما يغتني **حي العالم** الصغير منه  
ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والريوي يزيل  
في ادوية الفتق واد اطبخ في شراب نفع قروح  
الامعاء والكبير منه اضعف في ذلك كله **حلبه**  
حار في الثانية يابس في الاولى يخلل الاورام الثقيلة  
الحراة وتهييج الكثيره الحراة ومطبوخها بالعسل  
يخرج ما في الصدر من الاحارط الخليط ويهيج  
الباه وينفع الطرفه ويحلو الحزاز والنخال وينفع  
اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها **حجر اليهود**  
ينفع عسر البول ونفث حماة الكلي **حجر اليشب**  
يقوي المعدة وليرتعلقاعليها وينفع جميع عللها  
وعلل المري **حرف الطاء** **طباشير** بارد في  
الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع  
الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي والكاس من  
انصباب الصفرا الي المعدة ويقطع الخلفة وينفع من  
الحميات الحادة **طين ارمني** بارد في الاولى يابس في



الثانية يحبس الدم لان تحفيفه في الغاية وينفع  
 البثور والطواعين مشروباً وطلاً وينفع شحى  
 العفونة الاعضاء وينفع القلاع والشلل وينفع النزلة  
**طرفا** ينفع طينحه والمالمجول في انية منه  
 من الطحال وطينحه ينفع وجع الاثنان مضمده  
 والسيلان المزمن الرحم حلوتاً فيه والعذب  
 تقع في ادوية الخمر وقت الدم والاسهال المزمن  
 ولحاوه يفعل ذلك **طرايت** يحبس البطن والدم  
 وكل سيلان ويقوى الاعضاء **حرف**  
**البيا** **يا تمين** حار يابس في الثانية ملطف  
 للرطوبات ينفع المئاح وكثرة شحم يصر اللون  
 ودهنه نافع للامراض الباردة في العصب **حرف**  
**الكاف** **كافور** بارد يابس في الثالثة يقطع  
 الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع الحار وينفع  
 القلاع جدا ويهرق شحم ويقوى الحواس من  
 المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الباه وما يوجد  
 منه في ظل خشبه اقوى اصافه **كهربا** حار قليلاً  
 يابس في الثانية يحبس نفث الدم ويرقده ويقوى  
 القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير **كثيرا** بارد



يا بتر يدخل في الاحمال واصلاح الادويه **كمون**  
حار في الثانية يا بتر في الثالثة يطرد الرياح ويحلل  
وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عثر البول  
ونفث الانتصاب ويلزق الجراحات وينقت  
الحماه وينفث الرياح والنفخ **كراويا** حار يا بتر في  
الثانية يطرد الرياح ويحبب وليتى في لطف  
الكمون وينفع الحفقان ويقتل الديدان **كبر**  
حار يا بتر في الثانية محلل مقطع ملطف جلاز وغدا  
مرته قليل ورطبه اغدا من يابته وينفع الفالج  
والخدر واتقع شى **للطعام** للطحال والربو ويتفرغ  
خلطا غليظا خائما ويقتل الديدان وحسب القرع  
والحيات ويتمضمض بطبخه بالخل والشراب فينفع  
السّن الوجعه **كاه** غليظه جدا تغر غدا غليظا  
لا يوانيه فيه شى هو مخاف منها السكتة والفالج والقر  
وماوها يجلو العين وترافقها الشراب المرف  
والتواليل الحارة **كرفس** حار في الاولى يا بتر  
في الثانية محلل النفخ ويعرق ويتكن الوجع ويطيب  
النكهة جدا ردي للمرع يهجد من المروعين  
وينفع السعال والكدر والطحال والكل

لنج



والمثانة وينفع الاستتقا وعثر البول ويقتت  
 الحماة وينفع الحبالى لادارة وتهيج الباه **كليه**  
 معتدله الى اليسرى خلطها ردي عثر الهضم واحمدها  
 كلية الجري **كرش** قليل الغراري الليمون  
**كبد** اجودها كبد الدجاج او البط الممتن  
 وكبد الوزفة ويكن وجع الاستنان المتاكله وكبد  
 الثيترا اذا اكلها صاحب المرع صرع وكبد الكلب  
 الكلب يشفى مغفوضة **كزبرة** باردة في الاولى  
 يابسة في الثانية دات قبض وتخدر وتكبن  
 للوجع وينفع الاورام الحارة ويحلل الخنار رضاً  
 بالتويق ويقوي المعدة الحارة وينفع الخنقاه  
 الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر في طعام  
 المصروعين واصحاب الدوار والتدو والياثة  
 بكثرة الباه ويخفف المزج والاكثار من الكزبرة  
 يولد ظلمة البصر **كقري** بارد في الاولى يابس في  
 الثانية قابض يجبس المواد ويكن الصفرا والعطش  
 ويقوي المعدة **كراة** يولد غذا لرجا لطيفاً  
 قليل الفضول ينفع السعال صالح الهضم **ف**  
**اللام** لسان قوي معتدل الى حرارة بيرطب



في الاولى وقيل بارد رطب في اخر الثانية ينفع  
قلاع الصيان ولهيب الفم وخاصة محرقا ويتقوى  
القلب ويتقوى الخفقان والكزحش واللعل التور  
والتعال خصوصا بالسكر **لسان الحمل** بارد يابس  
قابض يقطع سيلان الدم ويتقوى حرق النار والشراب  
والحمرة حيد للمقروح الخبيثة والنار الفارسية ويهد  
به دار الفيل فيمنع تزيده وينفع الرمل والتفتت  
الدموي وبزرة وورقة لسرد الكبد **لوبيا**  
يابس وفيه رطوبة وقليوب وخلصه رطب بلغمي  
وهو نفاخ يري احلاما رديا حيد للصدر والريه  
يدد الطمعت واصلاحه الفلظ والملح والخار والخرزل  
**لوز** الحلو معتدل والي رطوبة والمرحار في الثانية  
وغداوه قليل وفيه تفتيح وجلا وتفتيح والحلواني  
ذلك اضعف والمر تقييل الغالب وينفع الكلف  
والنمش بالشراب حيد للشراب اذا استعمل قبل  
الشراب حمون لوزة مرة منع التكر والحلوم تمن  
وينفع السعال وينفع سرد الكبد والطحال  
وخصوصا المر وهو عتر الهضم حيد للخلط والمر  
ينقي الحلي الكلي والمئاتة وينقت الحصة **لبن** افضل



لبن التشار مشروباً من الضرع وكلما بعد عدة با  
لحلب فهو ادر اكل حيوان تطول مدة حمل علي  
مدة حمل الانسان فليندري والساست  
فاضل كاليفري وما يسهل الحبر حار ملطف  
غشاله لالدرع فيها يسهل الصفرا المحترقة ومع  
الاقليمون يسهل السودا المحترقة واللبن  
الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل  
حار رطب واللبن يعدل الكيموسات ويقوى  
البدن وينقي الفروج الباطنة بالعسل ويزيد في  
الدماغ وفي المني وكله يهيج الباه حتى الحامض  
وهو قريب الى الهضم ينفع الامنيحة الحارة الباردة  
ان لم يكن في معدتهم صفرا ويضر البغرين  
لان حرارتهم تقصر عن هضمه الى الدموي  
وينفع المنايح لترطيبه فليعانوا على هضمه  
بالعسل وكثيراً ما يبتدري اللبن بالاطلاق  
واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم يتصرف  
في الدرن فينقبض ويحبس الطبع وهو  
نقاخ الا ان يغلي واللبا بطي الانهضام ردي الخلط  
والعسل يصلحه وكل اللبن ردي للاحتساسه صفاً



الكبر الا لبن اللقاح واللبن علاج الثياب  
البابش والتواش ويضر الاسنان ويحفرها  
واللثة والعصب واصحاب الصداع الدوار والطين  
ويورث طمة الصر والغشاة وينفع التعال  
وتقت الدم والتسل ولبن اللقاح نافع من  
استتقا وصلابة الطحال والاكتار من اللبن  
يولد القمل والتكر حتن اللون ويمنح اللبن  
مركب من مايه وجنبه وتحميه يكثر في البقر  
ولبن اللقاح والمعرز قيقان لكثرة المايه  
**لحم** افضل لحم النقي من الضان والصفار من  
العجول والجدي اقل فضولاً والاسود من كل  
حيوان اجود والذكر لك الفكر ولا يمن  
والعجيف والمهرم رديان والاحمر المتزوج من  
الحوان السمين اجود واخف والمترح يطفو  
في المعدة ولحم البقر ايتش من لحم المعز وهو  
ايتش من الضان واعتزضما ولحم الجزور  
غليظ الغراعت الهضم شريد الاستحالة  
ولحم الارنب حار يابس والالبية حارة رطبة  
والحم غدا مقير للبرد وقريب الاستحالة



الى الدم وغدا مشوية ايتى ومصلوقه اربط  
 والتمين والشحر رديان والتمين يدين البطى وغدا  
 قليل سريع الاستحالة الى الدخانيد والمرار سريع  
 الهضم ولحم البقر يتهري بسرعة اذا طبخ  
 مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان ياكله المحروور  
 في الربيع واول الصيف ولحم البط كثير الفدا  
 وليس في جوده لحم الدجاج ولحم البقر يولد  
 الحرب والقوبا والجذام ودار الفهد والطحال  
 وكذلك الحوم الغليظة ولحم الاسل  
 مع غلظه سريع الانحزاز ولحم الخنزير سريع  
 الهضم كثير العود الزجده **لاذن** حار في الثانية  
 يابس في الاولى لطيف محلل منضج ينفع علل  
 الارحام ويمنع تشاقت الشعر ويدمل القروح  
 والعشرة والاندرمال **حرف الميم مصطكى**  
 حار يابس في الثانية اقل من حمى من الكندر محلل  
 قابض وفيه تليين وهو لطيف جدا يدرى  
~~المفلفل~~ البلغم الرقيق ومفغه محب بلغم  
 من الرأس ويتقيد ويتقح التعال ونفت  
 الدم ويقوى المعرة ويطيها واكبر ويتق



التهوة ويحرك الجشا ويدب البلغم **مغاث**  
حار في الثالثة رطب في الثانية مفرط للاعضاء ملين  
لصلايات الحلق والريه يحرك للباء **ملح** يابس  
حار في الثانية حار لجل جفف يكثر الرياح وييب  
الحامدة والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفر  
والاستعمال الملح بالعزل يحسن اللون وقد يهمل  
افراج الفضول وانحرار الطعام ويعين الادوية  
المسهلة على قلع السود بقوة والداراني يهمل البلغم  
الحام والسودا ولكن يهمل السودا بقوة والاستود يهمل  
السودا والبلغم **ملوخيا** بارد في الاولى رطب في الثانية  
يفتح سرد الكبد **مشمش** بارد رطب في الثانية  
ودهن نواه حار يابس في الثانية يفتح البواسير  
وخلط المشمش شريح القنونه وثقيله يتمكن  
العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد  
الحيات بسرعة **موز** يغروي تيرا ويلين  
والاكثر منه يورث السرد ويطهر في المعدة  
ويولد الصفرا والبلغم يحسب المزاج نافع  
لحرقة الصدر والحلق كوينيد في التني ويوافق  
الكلى ويدبر البول **ماش** غير المقتر منه



اليبوسة والمقتر معتدل في الرطوبة واليبوسة  
وخلطه مجرور وخصوصاً المقتر وليتر فيه بطو  
انحدار الباقي ولا يتخذ ولا جلاوه وان كان  
من جوهره وفيه نفع يتر واصلحه ان يحل معه  
قليل قرطم وينفع وجع الاعضاء اذا برز  
العنب والرض والفتح وقيل فيه مضرة بالباه  
**حرف النون** **نرجس** اصله عذيب

من القعر ويجفف ويحلو ويغسل ودهنه كره  
الياسمين لكن اضعف وهو يحلو الكلف والشمش  
وينفع اصله من داء العلب وهو يفتح شدد  
الدماغ وينفع الصرع ويصنع الروم الحامق واصله  
يجمع القى **نيل** حار في الاولى يابس في الثانية  
قالب ينفع النزف ويحلو الكلف والبهق وينفع  
الحامات الطرية وورقة خضاب صالح **نترين**  
حار يابس في الثانية كالياسمين في افعاله ودهنه  
كرهه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين  
وجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين  
ويفتح سرد المنخرين **نعام** حار في الثانية  
يابس يقتل القمل وينفع الاورام الباردة وليتر غس



والنواق شراب واورام الجدر الباردة **نيلوفر**  
بارد رطب في الثانية منوم ممكن للصراع الحار  
الصفر اوي لكنه يصف ويقص الاحتلام  
ويكثر شهوة الباه ويجرد المني بلخاصية وشرابه  
شديد التطفية لا يتحمل صفر املطف ينفع  
التعال والشوصة **نعناع** حار يابس في الثانية  
فيدر طوبه فضليه وهو الطف بقول جوهر  
يقوي المعدة ويخنها ويكن النواق ويهضم  
ويمنع القي البلغمي والدموي ويعين على الباه  
وطاقت منه يوضع اللبن فيمنع تحننه **مخالة**  
حاره يابسة في الاولى فيها جلا قوي وتليين وتنقي  
وحشوها بالكوز والتكر نافع للحلق والتعال  
وباشراب ينفع اورام الشدي **نشأ** بارد يابس  
في الاولى فيه تليين وتنقية وبالزعفران يذهب  
الكلف وحشوه يمنع النوازل الى اليها الصدر  
ويلينه ويزيل القروح ويمنع سيلان الموائد  
الى العين **نبق** شبيه القوة بالزعرور **حرف**  
**التيين** **سدر** ورقة يذهب الحزاز اعتلا  
ورخانه شديد القبض **شورجبان** حار يابس



في الثانية في رطوبة فضليه يزيد في الباه وهو يرقا  
المفاصل ويكن وجع النقرش في الوقت ضا د ١  
ويهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تصب الى  
العضو المتفرغ منه **تقوم** نيا حار يابس في الثالثة  
عدو المعدة والكبد يضر القلب والامعاء ويكوب  
ونقي ويقط ويعطش ويهل الصفرا بقوة  
والشرية منه اكثرها احد عشر قيراطا  
واصلاحه ان يشوي في سفر حله ويخلط بـ التوش  
والكثير والتفرجة او التفاحه المشوي فيها  
التقوم نيا يهل اسمها الها ولا تضر مفرقتها **سما**  
بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقوساد  
ويجفل ويمنع النزف ويزول المواد ويجلب  
الصفرا الى الاحشاء وينفع الداحس ويمنع تزيد  
الاورام وينبغي الخبثه من القروح ويكن وجع  
الاسنان وكالها ويكن العطش ويدبر مع  
المعدة ويتهي ويكن الغثيان ويجيش الطم  
ويؤود الشعر **سلق** حار يابس في الاولى فيه  
بزرقيد ملطفه وتفتيح وتحليل ردي للمعدة  
قليل الغرامات عصارتها تقتل القمل ويقل



بها الرأس فيذهب الخالة **تبتلن** معتدلة  
يلين الحلق والصدر والبطن **شكر** حار رطب  
في الاولى والعقيق الى اليمن وقصبة في طبعه واشد  
تليئا وكلما صفي فلت حرارته ويلين الصدر  
والحلق وينزل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش  
يوافق المعدة الصراوية ويحلو البلغم ويلين  
البطن والاحر منه اشتر تليئا **شمن** حار رطب  
في الاولى منفع محلل يلين الحلق والصدر وينفج  
فضلاته وخصوصا بالعتل واللوز وهو تريلق  
التمر والمثروب **سفرجل** بارد في اخر الاولى  
يايس في الثانية هو وزهره قابض وهو مقوم مدر  
يقوي الشهوة ويكن العطش والتقلية على  
الشراب يمنع احمرار ويمنع القي البلغمي ولعابه  
يلين من غير قس فيقع السعال ويلين قصبة  
الريده ولاكتار منه يورث القولنج **سملك** اجوده  
الصغار اللديد الطعم الذي لا تنزل له اذا ترك شرعة  
الماخوذ ما عذب شريد الحريه او كثير الفموج  
وماواه الرضاوض والريمل والصخور وما يتقل  
من البخار الى الانهار الحلوة مقابلا في حرارته



لجريان الماء فهو افضل وهو بطبعه بارد رطب  
لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضل  
الملح ما لم يعتق وهو حار يابس لعلبة قوة الملح  
عليه والطري من التمر يولد بلغا مائيا  
ودمه الى ورقه حار بالعصب لا يوافق المعدة الا  
لحارة جدا وهو سريع الاستحالة الى الفساد  
**حرف العين ه غبر** حار في الثانية يابس  
في الاولى يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ  
**عود** حار يابس في الثانية لطيف يقوي المعدة  
والكبد والقلب والحواس وينفع الدماغ جدا  
وينفع الترد ومضخة يطيب النكهة ويكثر  
الرياح **عنا ب** بارد في الاولى معتدل في الرطوبة  
واليبس والي قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغدا  
ردي للمعدة نافع لوجع الكلى والمصدر  
والريه ملطف للدم **عدي** يميل الى الحرارة  
واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وجلاية  
يزول بالطبخ والتصفية يولد السودا ومرضها  
واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يثقل  
البول والطمث ويبر البصر وينفع القروح



صَادًا **عَتَل** حَارِ يَابَسٌ فِي التَّانِيَةِ جَلَامُ فَتَحَ  
جَادِبٌ يَمْنَعُ الْعَفْوَنَةَ وَالْقَمَلَ وَيَقْتُلُهُ بِلَطَافَتِهِ  
وَيَقْتُلُ الْقُرُوحَ الْوَسْخَ وَيَجْلُوا ظِلْمَةَ الْبَصْرِ وَيَقْوِي  
الْمَعْدَةَ وَيَشْهِي وَيَهْلِلُ الْبَطْنَ **عَنْب** قَشْرُهُ بَارِدٌ  
يَابَسٌ فَعَثْوُهُ حَارٌّ رَطْبٌ وَحَبُّهُ بَارِدٌ يَابَسٌ حَبِيدٌ  
الْفَرَامِقِيُّ وَالنَّضِيجُ إِجُودٌ وَالْمَعْلُوقُ أَحْمَرٌ وَبَطْنِي  
الْعَمْرُ بِالْقَطْفِ أَفْضَلُ وَالْغَبُّ يَضُرُّ الْمَتَانَةَ  
**حَرْفُ الْفَاءِ فَضْدَةٌ** تَنْفَعُ الْحَفَقَانَ وَيَقْوِي  
الْقَلْبَ وَيَنْفَعُ الْحَرْبَ وَالْحَكَّةَ **فَشَقُ** حَارٌّ فِي التَّانِيَةِ  
فِيهِ رَطوبَةٌ فَضْلِيَّةٌ وَيَقْوِي الْقَلْبَ وَيَفْتَحُ سَدْرَ  
الْكَبِدِ وَيَقَالُ أَنَّهُ يَبْكِي **فَجَل** غَدَاوُهُ قَلِيلٌ يُلْغَمِي  
وَفِيهِ تَلَطُّفٌ وَبَرٌّ أَشَدُّ تَلَطُّفًا وَتَحْلِيلًا وَيَنْفَعُ  
النَّمَشَ وَالْكَفَّ وَأَنَارَ الْفَرْبِ وَالْبَهَقَ وَالْفَجْلَ يَكْثُرُ  
الْقَمَلُ وَيَفْتَحُ سَدْرَ الْكَبِدِ وَيَنْفَعُ الْيَرْقَانَ وَيَغْتِي  
وَبَرٌّ يَحْلُلُ النَّفْخَ وَيَقِي وَهُوَ يَعْزِزُ عَلَى الْمَضْمَرِ  
وَيَعْرِضُ هَضْمَ **فَقْلَاح** رَدِيٌّ لِلْعَدَةِ وَالْعَصَبِ وَالرِّمَاقِ  
نَفَاحٌ يُولَدُ أَخْلَاطًا رَدِيَّةً **قَلْنَل** حَارٌّ يَابَسٌ فِي  
الرَّابِعَةِ وَالْأَبْيَضُ أَشَدُّ حَرَارَةً وَحِدَةً وَقِيلَ الْأَسْوَدُ  
أَشَدُّ وَدَارُ قَلْنَلٍ أَقْلٌ يَبُوشُهُ مِنْهُمَا وَالتَّلَّةُ تَحْلُلُ



الرياح الغليظة في المعدة والامعاء يقطع الاخلاط  
اللزجة ويسخن العصب والعضل **فودج** هو نفع  
الما حار يابس في الثانية لطيف محلل يقتل عصير  
الديدان شرباً وحقنةً ويقطع الاجنه احملاً لا  
وينفع نفس الانتصاب والرقان ويفرح ضامداً وينفع  
نهش الهوام ويدبر العرق وينفع الجذام وتقطع البله  
ويذيب البلغم ويحلل الرياح **حرف**

**المصاد** **صندل** بارد يابس في الثانية ينفع  
التحلب وينفع الاولام الحارة والصداع والخنثا  
الحار ينضامداً ومثروباً ويوافق صف المعدة  
**صعتر** حار يابس في الثالثة يلطف ويحلل ويطرد  
والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويخفف المعرة ويدبر  
البول والطمث ويحد البصر الضعيف وينفع  
وجع الورك شرباً وضامداً **صمغ** قوته القوية  
والتحفيف والعزي افضل لانه يلين خشونة  
الصدر ويعضل البطن ويقوي الامعاء **حرف**

**القاف** **قثا** بارد رطب في الثانية افضل  
النضيج يمكن الحرارة والصر الكلى خلطه مستعد  
للعفونة يولد الحميات والنضيج اسرع



فساداً وينفع الغشي استمالاً أو يمكن العطش ويوافق  
المتأخر وفيه ادراار وتلين **قرع** بارد رطب في الثانية  
سريع الانحدار يغدو سريعاً وخططة صالح الا ان  
يكون قد فسد قبل الهضم وقفة الا ان يغلب عليه  
شي يخالطة فان خططة بالحر دل يجعل خططة سريعاً  
وبالحصر او الرمان او السماق نافع للهضم او يبين لكن  
ضرره بالقولج يتضاعف وبالملح يجعل خططة ملحا وهو  
يسكن العطش لكن التي منه ردي للمعدة **قوابض**  
الق للطبوس كثيرة الغدا والتي للدجاج بطيئة الهضم  
والطبقة الداخلة من قوابض الديك والدجاج يوا  
فم المعدة ووجعها **قسط** حار يابس في الثالثة  
ملطف مفرح للحلد ينفع النافض والقالج دلحاً  
وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق  
الفاو يد بالبول والظمت بقوه ونقل حب  
القرع ويحرك الباه ويقع التشنج والتكفي العظمي  
ودهنه جيد لاسترخا العصب وبرده

**قسطور يون** حار يابس في الثالثة فدهلا وقص  
وتخفيف بلا لدع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع  
جمعه ويدر الظمت ويخرج الاجنه ويخرج المبتة



ويدبر الجراحات وينفع نفث الدم والهتك والفتح  
الكائنين في العضل ومن ضيق النفس والسعال  
المزمن ويحرق بطنه لعرق السافنج خلطاً  
عظيماً وينفع سدد الكبد وينفع صلاحة الطحال  
شرباً وضاداً ويذهب الغشاوة ويحدر البصر  
**قرنفل** حار يابس في الثانية نافع للكبد والمعدة  
والدماغ **حرف الراه ريجان** حار يابس  
يقوي القلب وينفع البواسير وشم المرشوش  
بالماء من ينوم **لاوند** قبل حاقيل يارديتفع  
الكلف والتمش والاورتار الساقية على الجدر طلاء  
بالخل واشتقاقاً به وينفع التفتة جراً والنتق  
والصربة والقتق والربو ونفث الدم والمعدة  
والكبد واوجاعها ومن الفواق واوجاع الكلى  
والمتانة والحمايات المزمنة **لاربانج** البري منه  
حرارة وبيته في الثالثة والبتاني في الثانية يفتح  
الستر ويحدر البصر ويغفر اللبن ويدبر البول  
والطمت وينفع الغثيان والتهاب المعدة بما بارد  
وخلطه ردي **ريانس** بارد يابس في الثانية يطهي  
الدم ويقمع العفرا ويكن الحرارة ويحدر البصر وينفع



الطواعين والاسهال المزراوي **ريده** انهما هما  
تبرج سهل عدو ما قليل **رمان** الحلو بارد رطب في الاولى  
والحامض بارد يابس في الثانية يقرع المزراوي عي سيلة  
القصور الى الاحشا وخصوصاً شراذه وفي جميع اصنافه خي  
الحامض جلامع قبض وحبه مع العسل ملا لوجع الاذن  
والدراحت والقتلاع وقروح المعدة والقروح الخشنة واقامه  
للجراحات وخصوصاً محرقاً والحامض اكثر ادراكاً والمز  
ينفع التهاب المعدة والحامض يجش الصدر والحلق  
والحلوي لينها وينقوي الصدر وينفع السعال  
وافضل الاصيلي وجميعه ينفع الكفتان **حرف**  
**الشين** شعين بارد يابس في الاولى اقل غدا من الحنطة  
وما الشين غدا من سويقه ولا يخلو من نفع ونفع  
السوفق اكثر وما الشين ينفع الصدر والقال  
والجرب والكلف طلاء وضاداً بديقه ردي للمعدة  
**شبت** حار يابس في الثانية منفع ملين يفتش  
الرياح وادمان الكله يفتع البهر **شونيز** حار يابس  
في الثانية حار جلامع للرياح يقطع التاليل  
المكسوبة والمهق والبصر ويقتل الديدان وحب  
القرع وتنبه يلقى في الغدير فيطفو ستمكه وينفع



**ج**  
**شهر** وينفع الزكام محملاً مصروباً في خرقة كان زرقه  
كندر أو روي بالثكة حار يابس في الثانية يحلل الرياح  
ويخفف ألمي وبصرع وورقه يتكر **شليم** الفت  
حار لين خلطه غليظ وادامة أكله يقوي البصر وطبيعته  
يبس على النقرش والمثاق العارض من البرد ويمنع  
مباردي غائر أفا وزوره اقوي جلامند **تاهترج**  
باردي في الاولى يابس في الثانية يفتح الصدر ويقوي  
المعدة وسقي الدم ويمنع الحكمة والحرب ويلين  
الطبيعة **شكاعي** ينفع المعدة والكبد وورم اللها  
والحميات العتيقة والجلوش في طبيعته يمنع نزف  
الدم **حرف النار** **تمر هندي** باردي يابس  
في الثانية يسهل الصفرا ويقوي المعدة ويمكن  
العطش والقي **تفاح** فيه رطوبة فضلية باردة بها  
سبح والحامض البرد واجف واقل رطوبة والجلو  
اقل برذاً والنقده أكثر رطوبة يقوي القلب  
والمعدة وخصوصاً الفتي وخلطه وخصوصاً  
الحامض خام ويولد الحامض خلطاً خاماً مستعداً  
للحميات والعفونة **قرهد** حار في الثانية يخفف  
البرد ويحل بلغم رقيقاً الا انه يقوي بالترجيل



فيهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه  
**دهن اللوزتين** الرطب منه حار قليلا رطب  
كثير المايه والغدا سريع الانحدار والفج جدا الى  
البرد ما هو واليابس حار لطيف وهو اغدا من جميع  
الفواكهة والنضج جدا قريب من ان لا يضر اللحم  
اكثر انضاجا وفيه تليين بالغ وتعرق فلهذا  
قد يتكن الحرارة ويقمل ولينه يمد الرايب من الدما  
والالبان ويريب الحما من هما وهو يصلح اللون  
الفاستد بسبب الامراض ونضج الدما ميل ضادا  
ويعطش المحرورين ويتكن العطش الكابن  
عن البلغم الملح وينفع السعال المزمن ويدور  
البول ويفتح سدد الكبد والطحال ويعبر  
على حبس البول ويوافق الكلي والمثانة ولا كله على الريق  
منفقة عجيبة في تفتح مجاري الغدا خصوصا بالجوزا  
واللوز وبالجوزا اكثر تغذية لكنه مع الاعدية الغليظة  
ردى جدا والجيز ردى للمعدة قليل الغدا **نوبث**  
اما الفرصاد فريب من التين لكنه اقل غدا وادى للمعدة واما  
الثامي فهو بارد رطب فيه قبض منع سيلان المواد الى الاعضاء  
وخصوصا الحج والفج كالشماق في افعاله وهو نافع جدا لا ورا



الحلق غرغرة ومشروباً والكلامنة وشهي الطعام وينزلق  
 ويتسع انحذاره عن المعدة ويبطو في الامعاء فيه ادرا ر  
**ش ر م ت** حار في الاولى يابس في الثانية يجلو طينخ الكلف  
 والفتق والبهق والتعفه والحرب ويحلل ويقتل الديدان ضماً داً  
 ومشروباً يحل ويرقق الشعر وينفع سرد الكبد والطحال ويبدد  
 البول والطمث ويخرج الجنين احتمالاً **ت ر ج ب ي ن** معتدل في الحرارة وفيه  
 تليين وجلد لا ينفع التعال والصدر ويكن العطش ويهل  
 المضرا برفق **ح ر ف الناء** **ه توم** حار يابس في  
 الثالثة يحلل النفع جداً مقرح ينفع من تغير المياه ومن  
 وجع الاسنان والتعال المزمن واوجاع الصدر من  
 البرد ويخرج العلق والدود ويبدد الطمث ويخرج الميثمه  
 ويصفي الحلق بالعتل عا البهق وكبسه الدم ويقتل القمل  
 والصيان ويصدع ويضر البصر **ت ل ج** قد يعطش لجمعه الحارة  
 وللرخاينة المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب ويكن وجع  
 الاسنان الحار بافراط **ت غ ل ب** فيه تحليل وفراة استن  
 والفرا يصلح للبرودين المرطوبين **وا قول** بل الدلق  
 والحواصل استن منه بكثير واد اطلع حيا ودطل بالماء  
 المفصل الوجعه تكها والطلع في الزيت اقوي وكذلك  
 شحمه ووزن درهم من ريشه المجففة ينفع الربو جرداً



30  
**حرف الحاء خشناش** بارد يابس في الثانية  
والا سود في الثالثة مخدر منوم شربا وضادا وكلا يمنع  
الزلة **عظمي** حار باعتدال فيه انضاج وبلين وارخا  
وتحليل ويكن وجع المفاصل والتاويقع الارتعاش وبزره  
نافع من السعال الحار وورقة اقدم التدي ويضد بده  
دات الجنب والريه ويطبخ اصله نافع من حرقة البول  
وحرقة الامعاء والرحير واورام المتعدة ومن الالتهاك  
الردي **خشن** بارد رطب في الثانية اعدي من جميع البقول  
واجود واعده المطبوخ منه والعسل بزيده نفع او ادم عمل  
في وسط الشرب منع الشكر وهو نافع من اختلاف المياه  
ومخدر ويوم وينفع من الهريان واحراق الثمر ويزيد  
في اللبن وبزره يجفف المني ويكن شهوة الباء ويقلل  
الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله  
يفعف البصر **خرفوب** قابض عاقل للبطن يمنع سيلان  
الطمث وهو ردي للعدة لا يهضم وخلطه ردي ثقيل  
**خبثري** بارد رطب في الاولى يلين الحلق والصدر  
والبطن وينفع السعال اليابس والحار والكلي والمثانة  
**خوخ** بارد في الثانية رطب في الاولى يترع العفونة  
ملين وفيه قبض ما واقبضه الملح وماوه وماورقه يقتل



الريدان من الاردن والبطن ضارداً ومثروا ويجب تقديمه  
علي الطعام وهو كثير الغدا ليس بحسنة **خل** مركب  
من حار وبارد وهو اغلب وكلاهما الطيف والطبخ  
ينقص برده وهو مقطع ملطف للمفراغ يمنع الورد  
حيث يردان يحدث ويعين علي الهضم ويضاد البلغم  
ويفر التوداوين وينفع الحمرة والفلة والجرب والقوبا  
وخرق النار وينع سعي الساعة وهو يدهن الورد  
للصداع وينقص به لوجع الاسنان ودمويتها **خبز**  
افضل النقي المعتدل المالح والحار والنفخ التنويري  
المتروك حتى يبرد ويتكوه المرئي وما عدا ذلك  
فردى والسميد اكثر عدا واجود لكنه بطي الانحدار  
والنفود والخشكان يلين الطبيعة ويسرع انحداره ونقو  
لكنه اقل تقوية واداءا والمتخذ من الحنطة  
التيخية في حكم الخشكان وخبز القطايف يولد  
خلطا غليظا والفتيت نفاخ بطي الهضم والمعمول  
باللبن متعدد كثير الغدا بطي الانحدار وخبز الحنطة  
متمن بسرعة **خردل** حار يابس الي الرابعة يقطع  
البلغم ودهنه استحق من دهن الفجل ودخانه  
تهرب منه الهوام وفيه جلا وتحليل ويزيل الكلف



وانزل الدم الملت ويخفف اللسان ويمنع من داي القلب  
ويحلل الاورام وينفع الجرب والقواشي وادجاع المفاصل  
وينقي طويبات الراس ويقطر ماوه ودهنه لوجع الاد  
ويشهي الباه ويعطش ويفتح سد المعدة ويكفي على الريق  
ويهدئ الخشونة المزمنة في قبة الريه بالعسل **خيار**  
**شتر** معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع  
الاورام الحارة في الاحشاء وتغرغره بماء عنب الثقلب  
لا اورام الحلق ويطلق المفاصل والقرش وينفع الرقان  
ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفرا والبلغم اللين  
بالاداء حتى انه يشبه الحماي **حرف الدال**  
**ذهب** معتدل لطيف سحابة قد دخل  
ادوية السودا وينفع الخفقان ويقوي القلب  
وامساكه في النغم ينزل النحر ويقوي العيون كحل  
**حرف الغين** **غير** بارد في الاولى يابس  
في الثانية يشبه الزعرور في احكامه **غار يقون**  
حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع للاخلاط  
الغلطه مهل لها في الاولى يابس في الثانية من  
البلغم والصفرا والسودا مفتوح لجميع التدرج ملطف  
وفيه قبض ينقي فضول العصب وينفع جميع اورام



المفاصل وعرق النسا والصرع والرغو والرقان بالسكنجبين  
 يومم الطحال والشربة التامة منه درهمان ويدر البول  
 والطمث **غالبه** تليق الاورام الصلبة وشمها ينفع  
 المصروع وينعشه ويكفي الصرع البارد ومع الشراب  
 ينشتر سرعة ويقوي القلب وينفع الخفقان  
 واوجاع الرحم حمولاً وتدر الطمث ويستعمل  
 به الرحم المختنق وتدر المأل وتقيه وتهميه للحبل

والله اعلم **الجملة الثانية في الادوية المركبة**  
**ويشتمل على بابين الباب الاول** في قوائين

**تركيب الادوية** انا لا نوتر على الدوا المفرد  
 مركباً ان وجدناه كافياً لكانا قد نضطر الى التركيب اما لا  
 صلاح كيفية دوا مفرد لحدته او طعمه او رائحته  
 او التقوية قوته او لا مضافاً او لانه سريع النفود  
 فيخلط ما يثبته او لانه بطي النفود فيخلط به ما يترفع  
 نفوده اما مطلقاً او الى عضو مخصوص او ما يخصه  
 بعضه دون عضو واما لان المرض مركب ولا يجد دوا  
 يقابل كل مفرد او وجدنا ولكن احده قوته اضعف  
 او اقوي فيخلط به ما يعادلها او وجدناه وقوته متكا  
 فيتان ولكن احده مفرد في المرض اقوي فيقوي



القوة التي يقابلها وادراكيت ادوية وكان لك  
بكل دواء عرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل  
واحد منها الى مقدار الشربة من الاخر كنسبة العرض  
منه الى العرض من الاخر وان تساوت الاغراض  
فخذ من كل واحد منها جزءاً من مقدار شربة سمي  
لعدد الادوية واما كان بعض المفردات هو الاصل  
في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فاد ابطل او ابدك  
بطلت فايده التركيب او نقت واد اردت معرفة  
درجة الدواء المركب في حره مثلاً او يردده فاجمع الاجزاء  
الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر  
وخذ من الباقي جزءاً سمي العدد الادوية فهو درجتا المركب  
**مثاله** دواء مركب في حار في الثانيه وحار في الاولى  
ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزان لان فيه  
جزاً حاراً يعدل البارد الذي فيه وجزاً اخر به  
صار في الدرجة الاولى وفيه جزاً واحداً بارداً وفي الحار في  
في الدرجة الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزاً واحداً بارداً  
اجتمع من الاجزاء الباردة جزان ومن الحارة خمسة  
فاما اسقط منها جزان بقي ثلثة اجزاء نصفها جزان ونصف  
فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولو



ركبت من حار في الثانية مع بارد في الاولى ففي  
البارد جزان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثة اجزاء  
حارة ووجز بارد يبقى للمركب في نصف الدرجة الاولى  
ولو ركبت من حار في الرابعه وبارد في الثانية  
ومعتدل في الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد  
في البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل  
جزء حار وجزء بارد فادنا استقنا الاقل من الاكثر  
واخذنا ثلث ما يبقى كان المركب في ثلثي الدرجة  
الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليونة هذا  
ان كانت مقادير الادوية متساوية فان اختلفت اخذ  
من الاعظم مساويا للاصغر فادنا علمت درجته اضعف  
اليه الباقي كان مساويا لدونظر ما درجته الجميع وان  
كان الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب  
ثم اضعف اليه الباقي ان ساواه وهلم جرا يؤخذ  
من الاكثر مساويا للاقل الى ان يقرب الجميع  
من مقدار واحد في الكيفية **الباب الثاني**

**في جملة من الادوية المركبة** اما المركبات العريضة  
التي لا تتعمل الا نادرا فلا حاجة الي ذكرها واما  
المتعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في



القراباذنيات المشهورة في زماننا فقد استغنى عنها  
بتلك الكتب المشهورة **المغلي المحلو** عنباب  
وتستبتان من كل واحد خمس عشرة حبة بزر خطمي  
وخبازي وزهر بنفج من كل واحد ثلثة دراهم  
عرق ستوش متقال زهر نيلوفر ثلث زهرات  
برشياوشان حزمة لطيفة بزر رازياوخ درهم  
**المغلي المنفج** بزر كرفس ورازياوخ وانيشور  
وعرق ستوش وعوالصليب من كل واحد درهم زبيب  
منزوع اللحم وبن من كل واحد عشرة دراهم زهر  
بنفج وبزر خطمي وخبازي من كل واحد ثلثة  
دراهم برشياوشان قبضة لطيفة ورماريد فيه  
استطوخودس وفاوانيا في الامراض الدماغية  
والعصبية **النوع المحلو** شمش وعنباب واجاص  
من كل واحد خمس عشرة حبة زهر نيلوفر ثلث زهرات  
زهر بنفج اربعة دراهم عرق مقش وكزبرة يابسة من كل  
واحد ثلث دراهم بزر هند بامر وضمتقال ورماريد  
فيه اجاص كبار خمس حبات ادا خيف من غلبة الصلابة  
**النوع الحامض** شمش وعنباب من كل واحد خمس  
عشر حبة اجاص كبار سبع عدد اتمر صدك عشرة



دراهم زهر نيلوفر تلت زهرات زهر بنفج تلت دراهم وزها  
 عمل عرض القمر هندي حب رمان ادا كانت الطبيعة  
 مجيبة **النقوع المتهل** يزاد الفقوع الحامض سنا  
 وهليلجا اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم  
 بزهر هندي مرصوص متقال وتلت زهر البنفج ويصفي  
 علي خمسة عشر درهما بالخيار سنبل وعشرين درهما  
 سكر او تلتين درهما شراب بنفج ونصف درهم  
 راوند ونصف درهم دهن لوز حلوي عشرين درهما  
 ترنجبيناً او سير حلك وحنيد لا حاجة الي دهن اللوز  
**مطبوع الفاكهة** يستقط من النقوع المقوي المثلث  
 ويزداد سبتنا عشرين حبة هليلج كابللي منزوع  
 خمسة دراهم هليلج اسود و امير باريتس و خطمي  
 من كل واحد اربعة دراهم بنفج ستة دراهم  
**مطبوع الافيمون** يزاد مطبوع الفواكه اربعة  
 دراهم افيمون و رمان زبد فيه تلتة دراهم اسطوخودوس  
 و حصو صافي الامراض الدماغية ويزاد التقوية حجر  
 ارميا و حجر لاوز و در مغولين من كل واحد نصف  
 درهم مقل ازرق و محبوه من كل واحد ربع وقد يستعمل  
 المحبوه و المقل الازرق في مطبوع الفاكهة وقد يزاد فيه



ورد طري خمر عدد او قد بينا د شكاعاً و بازا ورد من كل  
واحد اربعة دراهم و ربما زيد قليل و الملح من كل واحد ثلثة  
دراهم **فتيله منه له للحرق و دمن** سكر احمر و قليل  
ملح او بورق **اخرى اقوي منها** زهر بنفنج و ثنا  
من كل واحد ربع درهم سكر احمر مقدار ما يحترق به  
**اخرى تسهيل البلغم** شحمر حنظل و بورق و محموده  
من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يجمعه  
**حقنه لينه** سبتنان ثلاثون حبة ثنا و زهر بنفنج  
و برد خطمي و خبازي و شعير مقشور من كل واحد كف  
عرق سوسن متقال سلق حزمة لطيفة يطبخ و يصفي  
على خمسة عشر درهماً لب الخيار شنبزو سبعة دراهم سكر  
احمر و سبعة دراهم شيرج و درهم بورق و نثار يد  
في درهم محموره اذا لم يكن الحمي قوية **اخرى**  
ما سلق شتون درهماً مفكرو يقوي تقوية الاولى  
**اخرى احد من هرة** ما سلق مائة درهم يطبخ  
فيه بتفانج و ثنا و قنطوريون من كل واحد سسته  
و يصفي على لب خيار شنبزو ستة عشر درهماً ريت سبعة  
دراهم عسل عثة دراهم بورق مثقال محموده ربع  
درهم و هذه يتفرغ البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي



**اخرى لينه** ما يتلق وما شعر تستون درهما يقوى  
بتقوية الحقة اللينه وربما عمل بدل ذلك ما حار ورجا  
عمل بدل الحيار شين مجنون بنقح **حقنه للقولنج**  
**وخصوصا الربحي** يزا الحقة اللينه الاولى  
بابونج وكليل الملك وتثبت من كل واحد حزمة لطيفة  
بزر كرفى ورايز بانج من كل واحد ثلثة دراهم ثم الثمن الملح  
**الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو**  
**عضو واستباها وعلامتها ومعالجتها** وقد  
رأينا ان نبر في امراض كل عضو يذكر العلامات الدالة  
على امرجة يرجع اليها في كل مرض ولا يجوز الى  
تكرار ولنبدأ بامراض الدماغ **علامات امروجة**  
**الدماغ علامات المزاج الحار** التهاب وتشنج  
وقلق وتشوش في افعاله ويطيش وسرعة غضب  
وكثرة كلام وسرعة واتصاله وحمرة عين وانتفاع  
بالمبردات ويضرر بالمتخات **علامات المزاج**  
**البارد** بردي عس وكسل وفتور وبلاده ونقصان  
في التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع  
بالمسخات ويضرر بالمبردات **علامات المزاج**  
**اليابس** جفاف الخياشيم وتشنج مفرد وانتفاع



بالادھان المرطبه و سرعة اجتذابھا و یفرز بالمحاللات  
**علامات المزاج الرطب** کسل و نیات  
 وغلبة نوم و **علامات** الامزجة المركبه لتزاج  
 علامتی المزاجین و هذه علامات الامزجة السبعة  
**واما المادية فعلامات الصفرا** تنفیر و لدغ  
 و التهاب مع حرقة شديدة و تهرم و مضط و صفرة  
 لون الوجه و العين و صفرة ما یخرج و مرارته و لدغ  
 و حرارته و **علامات الدم** تغل ازید و ضربات  
 و انتفاخ و احمرار فی الوجه و العين و درور العرق  
 و نوم و **اما البلغم** فقل راید و سبات مضط  
 و رهل و طول مرض و ازمانه و **اما السودا** فقل  
 اقل و فکر فاسد و سواس و کودة لون الوجه  
 و العين و هذه علامات الامزجة العارضة و **اما**  
 الامزجة الخيلية فتعرفها من الفن الاول و خلق  
 الراس مغلظا النعق و الرقبه **الصداع** الم فی  
 الراس و کل الم فسید اما سوزاج سادج او ماوی  
 و اما تفرق اتصال و اماهما معا کما فی الاورام و الرطب  
 یولم بمادته بان ینجر و یمدد فینفرق الاتصال  
 و الیابس یولم یدلک و یجمع یلزمه یفرق



الاتصال عما يكاتف عنه والحاو البارد يولمان بذلك  
 وبرايتهما والبارد لتخريه يقل المله **وتسبب**  
 الصراع ان كان يادياً لضربة او سقطة يوجبان  
 تفرقاً او سماً يوجب تسخيناً او بردها او حماراً  
 او فرط جماع او انجزة رديد واردة من خارج كالماء  
 الاثنى والحيث يدل عليه وجوده وان كان بدانياً  
 فالمنزاجي يعرف بعلاماته سادجاً كان او مادياً  
**والذي** عن تفرق الاتصال يدل عليه المخز والمقد  
 والوجع التافق والناخس والاكال وسيلان  
 الدم وتقدم سبب بارد **والذي** عن تردد  
 فوجع بتقريده ما يحتسب من المواد يدل عليه  
 علامة وجود المواد مع احتساباتها واحتاسات  
 التمرد والصراع **الذي** عن قوة حش الدماغ  
 يشارك الذي عن ضعفه في التصرع من ادنى  
 سبب كخيار الاغذية التي لا تتقل عند عادة  
 ويخالفه بان الحواس يكون فيه صافية والافعال  
 الدماغية قوية **والذي** عن رباح واربحه  
 بدنية كثيرة مدة مغرقة تغرف بدور العروق  
 وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع وخفصه



ودوي وطنين فان كثرة دار وشر **والذي** عن  
دود يتولد في مقدم الدماغ يكون مع نتن واكل واشتراد  
وجع عن الحركة والجوع **والذي** شركة من المعدن  
يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وقاد  
هضم او ضعفه وينبتدي من اليافوخ ويرعا مال  
الي الوسيط ثور ترك الي القفا ويختلف حاله على الاكل  
والجوع **والصفاوي** يشد على الجوع مع عطش ومراة  
فد **والبلغمي** على الاكل او بعدة بقليل مع قلة ريق  
وقلة عطش وربما سكن الاكل **والصدراع** المعدني  
وان كان عن بلغم كودة الابخرة جالتا اياها عن  
الدماغ **والذي** عن الكبريميل الي اليمين **والذي**  
عن الطحال الي اليسار **والذي** عن الكلى الي  
خلف **والذي** عن المراق الي قدام **والذي**  
عن الرحم يكون في حاق اليافوخ وبعد ولادة  
او انقطاع او اعتباس حيف وبالجلة لا بد من تقدم  
النصر في العضو الاصل **والذي** عن الحيات  
يعرف بزيادة لزيادتها وتكونه لسكونها  
**والذي** عن البعران بما يوجب من بتور الاخلا  
ويزول بزواله ويكون في وقت **العلاج** انما تذكر



ادوية لكل مرض فليخت منها الحلوة عند اقتران السعال  
والميلنة للطبيعة عند امتعالها وحيت اوجبنا  
الاستفراغ فانما نزيد بعد الفج وتفتح المجاري  
وتلين الطبع وبالحلوة تسهل الاطراف وعلى القانون  
المركوب في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع المزمع  
في عضو فلنزيد بعلاجه فان وجعه يزيد في  
الصداع وان اقترن به نزلة تركب المرحبات  
المذكورة والادهان واقتم على الاستهاك وتلين  
الطبع وتبديل المزاج وتقوية الراس والصداع  
بنفعه الهدوء والبرودة وترك المحركات وقلة  
الكلام وتلين الطبع وذلك الاطراف ووضعها  
في ماء شرب يد الحرارة نافع جدا والمعلنة  
التي من جلد الرعدة سكن الصداع ولا يعرض  
للايتها صداع **علاج الصداع الحاد الاثرية**  
شراب الاجاص والتمر هندي او اللبوانها كان  
مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض  
او حلو بسكر او بشراب نيلوفر وبنفسج ويزيد  
قطونا بشراب اجاص او شراب الحماض والنيلوفر  
**الاغذية** مزوجة حب رمان او اجاص او ثمر

هندي او استفراغ







بالغ **علاج الصداع البارد، الا شرب**  
 بتراب الاسطوخودس وحمض او مع شراب  
 الليمون خيف عطش بما حارا وبمغلي حلوا و  
 مغلي من اسطوخودس وعرق سوس و  
 شاوشان او معرق سوس و سكر او جلنجبين  
**الاغذية** مع بيض نمرشت او هليون او عسل  
 او فوج مصلوق او مطجن مبرز بالكزبرة **الادوية**  
**الموضعية** دهن زنبق او ياسمين او زيت وعبر  
 او ولدن ويدر القز في الفرق محوقا بدهن  
 ياسمين **كماد** نخاله مسخنة وقد بزاد ملح  
 والحرف المسخنة نافعة **ضاد** خطمي و بزر  
 كان مع قليل زعفران و مرون عاز يد فته شمة  
 من الافيون و زما الحنج الى نحر القشر  
 الخشاش وقد تبعدى الي الافيون **طويل**  
 طيخ بابونج و اكليل الملك و خطمي و مر بنجوش  
 و ورق الفار و اسطوخودس و قشور  
 الخشاش للتخدير وينظل بما يدويك  
 علي بخاره و يضر بتغلي **المشمومات** مكر  
 و عبر و عود و غالية مفره و مجموع و ورق



الاترج والريحان والقرنفل **يكثر شهما**  
 افيون وافر بيحون ومك و زعفران **علاج الصرع**  
**اليابس، الاثرية** حلاب بما ر بارد او شراب نيلوفر  
 وحده او مع بنتج و بزر قطونا و ما الشعير بالسكر  
 او بزر قطونا بما ر بارد و سكر **الاعدية** لحم الجري  
 او الفان او المدراج الممن او الفراج الممنه مصلوقة  
 او حبر مان و التمد الرضاضي و مع البيض تمش  
 او سنانح او حباري او رشتا يد من لوز حلو **الاثية**  
**الموضعية** دهن بنتج و نيلوفر و قع مفردة او مجموع و ما  
 الورد و الخيار و الخراف و قد يغلف الرأس بجرادة القع  
 و الخياران كان مع حرارة و صب اللبن الفار نافع  
 بعد حلق الرأس و ليغل بسرعة **نطول** طيبخ  
 الحباري و البنسج و الشعير مع نصف دهن بنتج  
 يصب فائرا من مكان عال بعد حلق الرأس و قد  
 يقطر دهن البنسج في الاذن و يعط و يشق  
 الازدهان المذكورة و الحمام المرطب من انفع الاشيا  
**ضمار** دقيق شعير بلعاب بزر قطونا بما الخراف  
**اخو** حلاوة من يقطين و سكر و شاد من لوز حلو  
 و يغلف بها الرأس بعد حلقه **المشمومات**



الانهان المذكورة وتقريب الحرارة وكثرة المياه **علاج الصداع**  
**الرطب** يستفزع الرطوبة ويقوي الدماغ ويبدد طريقا الاجرة  
ويقلل الغدا ويبرد الرأس بالمح المتخمر وشراب الاسطوخودوس  
نافع **علاج الصداع المادي اما الدموي** فالقصد  
وتبديل المزاج بما قلناه وغير الدموي تنفع مادته  
**واما الصراوي** فبالاشربة المذكورة للصداع الحار  
او بماية الثعير والسكر والغدا تلك الاغذية  
ثم يستفزع بطبيع الفاكه او المنقوع المقوي او لعوق  
الخيار شنبرا وما الرمانين المعصور بالثمن بهيلج  
اصفر وكابلي مرصوضين منقوعين او مطبوخين  
فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف راوند  
او من كل واحد منها ثلثة دراهم مدقوقة ناعما  
**واما البلغم** فينفع بالاشربة ولاغذية المذكورة للصداع  
البارد ثم يستفزع بحب الاياح او حب القوقايا او  
اياح فيقرا وحده او اياح لوغاديا او الاطريفل  
الصغير وحده او مقوي باياح او اسطوخودوس  
نصف درهم نصف درهم **واما السور** فينفع  
بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفزع بطبيع الاقيموم  
او حبه او اقيموم ستة دراهم في قدح من لبن



النعاج محلاً بذكر **والصداع الذي** عن ضربته  
 أو تقطع يلين الطبيعة وانيصداً احتل وشهد  
 الأطراف وتغرق الرأس بدهن الورد مفتراً **والذي**  
 عن شمام أو بردي ينقل إلى هوام معتل ويعدل الدماغ  
 بما ذكرناه **والصداع الحار** يقوي الرأس أولاً  
 بدهن الورد ويلين الطبيعة وترفع الاخر مشرب  
 الحماض أو الليمو أو الرمان والغرامزودة حب الرمان  
 أو تفانخ محمص بما اللمو أو التماق أو الحمر ثم يدخل  
 الحماض وينظف بنظول الصداع البارد ويدهن بدهن البان  
 وينام **والذي** عن فرط الجوع يعالج بعلاج الصداع  
 اليابس مع زيادة تقوية الرأس **والذي** عن اخنوخ  
 خارجيه يقابل بضدها من الادوية المذكورة **والذي**  
 عن تفرق اتصال تدبيره تدبير الجراحة **والتي**  
 ينقص المراد بمثل حب الاياج ويستعمل المنفحات  
 كالسجيني الزوري وشم النرجس أو الثوبين  
 المحمص **والذي** عن قوة الحس يغلط التدبير  
 بمثل الهريسة والروست ودها استعمل المخدرات  
 كالخس والخشاش **والذي** عن ضعف الدماغ يقوي  
 بما يعدل خراجه والقرنفل يدر على الفرق فيقوي



**والذي** عن اخذه بدنية يستفرغ مادة البخار ويعدل  
الدماغ وتقوي ويلين الطبيعة وتربط الاطراف  
ويجبت الاخذه بمثل الكزبرة اليابسة والترا و  
الفرجل والتفاح او الكمثرى والزعرور او الثعاق  
والبرق طونا بالتكر يستعمل اي هذه كان بعد الطعام  
وتكثر الكزبرة في الطعام **والذي** عن دود ينقي  
الدماغ من البلغم بحب الايارج لو غاديا ثري يقطع  
بما ورق الخوخ ثم الترمس او سنجين بصبر وبالحمله  
الادوية التي نذكرها لدود البطن **والذي** بشركة  
المعدة ينقي المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير وتقوي  
باليارج فيقر مع استعمال حواشي الاخذه المذكورة  
**والضغراوي** من ذلك نفعه التنوع الحامض وشراب  
الثر هندي او الاجاص والبرق طونا والفر قد نفع  
ذلك وخصوصاً ان وجد غثيان وكل صداع كابن  
بشركة عضو فاعاده اصلاح ذلك العضو  
تقوية الدماغ **والذي** عن الحيات يستعمل  
له تدبير الصداع الحار **والبحراني** لا حاجة الى  
علاجه الا ان يقع المصباح وصبيد يستعمل مثل  
مالورد والخلداف ودهن البنفسج والنيكوفر



وما الاث و ما الخيا مفردة ومجموعة **البيضة والخورد**  
صداع مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام  
وتسبب خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسية فان  
كان السبب داخل القحف احسن الوجع ممتد الى اصول  
العينين وان كان خارج القحف احسن الوجع خارج  
الدماغ واوجع لمن جلدة الرأس وفي الغالب يكون  
من برد لازمان المرض حتى الحارة منها يتحول الى  
البرد **وعلاجه** علاج الصرع البلغمي والبارد مع زيادة  
في التخدير وادخالق الرأس وحل بلغم المرى وهو  
النظرون ثم لطخ بالحنا والمالح نفع جداً **التقية** هي  
كاليفيه لانها تخفف شق من الرأس وتديرها تدبيرها  
**الترسام وهو فرانيطس** ورم حار عن صفراو دم  
صفراوى في احد جاني الدماغ الداخليين واكثره فيما يلي  
المقدم او الى الوسط وقد يقال ورم الدماغ نفسه وقد  
يعبر الدماغ كله فتعم الافة جميع الافعال التثانية علامته  
حمى لازمة وصداع وتقل رأس واضطراب نوم  
وقشوش احلام وفتاد دهن واحتلاط واضطراب  
نفس ودقة بول فان كان ما يادل على هلال ونقص  
بين المنشارية والموجية والموجية في الدماغ



اكثر والمنشاري في الحجابي اكثر وسواد لسان بعد  
 صفرة او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور بمس  
 الاعضاء بهم الالة وادا اعتقلت الطبيعة في الحجاب الحارة  
 مع نقه البول وتقل الراس وافراط الصداع ولم يقع رعا ف  
 فاند بتر سام **والدموي** منه يكون مع الاختلاط  
 صحت وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العرق  
 وقطرات رعا **والصفر** اوي يكون فيه التهر والجون  
 والقوبت اشد وكا انه في هية مقاتل مع حد وحرارة  
 وسبعة اخلاق وصفرة لونه الوجه واللسان ويكون  
 القتل والقدر اقل والوخز والالتهاب **اكث**  
**العلاج** علاجه هو علاج الحمي الصفر اوية والصداع  
 الحار مع زيادة في الحرارة وكثرة المياة وجذب  
 المادقة الي اسفل بالحقن والقتل وذلك الاطراف  
 وشربها **ليبرغش** ويقال له النتيان لانه يلزمه  
 هو ورم عن بلغم عفن في مجاري روح الدماغ وقما  
 يعرض الحجة او جرمة للزوجة البلغم فلا ينفذ  
 في الحجاب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته  
**علامته** حمي لينة وصداع خفيف وبطريقتي  
 وكثرة ريق ونيان ونيان وكل حتى



عن فتح الجفني وضم الفك وياض اللسان وعظم  
 النبض وتورمه ويندرجه اختلاج الرأس مع تقل  
 وتسل **العلاج** الحقن اللينة ثم التواسطه ثم الحادة  
 واستفراغ البلغم وتدريب الصواع البلغمي من غير تسخين  
 لاجل الحمي وربط الاطراف وشدها ودلكها **التيات**  
**التهري** هو اسم لورم دماغ عن بلغم وصفرا فيكون  
 علامته مركبة من علامتي الرتامين وقد يغلب  
 البلغم فتغلب علاماته ويسمى سباتا تهريا  
 وقد يغلب الصفرا فتغلب علامتها ويسمى تهرا  
 سباتا **وعلاجه** مركب من عذري فرا انيطش ايت  
**الرعوثة والمحي** هما نقصان في الفكر او بطلان عن  
 برد تادج او ناري او يبي او هاما **العلاج** تعديل  
 مزاج الرأس وتنقيته وتقليل الحرارة وتلطيفه وتنحيه  
 وينفع من ذلك الاطريفل والهليلج المربا ومعجون  
 الفلاسفة واقوي منه معجون البلادر لكنه  
 مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندرو وسكر  
 ونجيل وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقلية  
 والمحاكات مما يقوي الذهن ويحده **التيات**  
 هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وشبهه اما برد

عنى



ساج او مادي ويعرف بعلا ماته او يبنى فلا يحفظ  
 الا القديم او مطوية فلا يحفظ الا الوقى **وعلاجه**  
 علا الحق **المانيا** هو جنون شبي عن سودا محترقة  
 عن صفا او سودا يكون مع اضطراب وتويت  
 ويكون السكون والخوف والحفا في السودا  
 الصفاوية اقل ويمكن استكانه **ولا الخلاص** وفي  
 السوداوية تعاقل اذا كالم فاذا تار لم يمكن استكان  
**ولا الخلاص** منه **هذا الكتاب** هو نوع من المانيا الا ان  
 فيه معاشره وموافقه وقليل ضحك وهو الى الدمودية  
 اقرب ولدك ليس فيه من القدوس والخلق ما في  
 المانيا ويندبها الكابوس مع حدة الدماغ وامثلا  
 القدمين دما واحمرارهما واعتقاد الدم في قدي المرأة  
**العلاج** هو نعيقه علاج الما التحوليا مع زياده في التبريد  
 وبما احتج فيها الى ضرب وتقيد ليكن عن تخليطه وكثيرا  
 ما يضرب على راسه ليثوب اليه العقل **ومن العلاج**  
 القوي الحيران يستقي نصف درهم افون في ماء العير  
 عند قوة الاختلاط فيه فربما ابراه في يوم وربما  
 احتيج الى معاوثة بذلك مرارا **الما الحوليا** هو شوش  
 الطفون والفكر الى الفسا والخوف وتبدي



بسرعة غضب وحب الخلوة وخوف مما لا يخاف  
 منه عادة فاذا استحك قويت هذه الاعراض والمتقد  
 له من قلبه حار كثير شعر الصدر والبرن ودعامه  
 طب غليظ الشفتين النخ وعروضة للرجال اكثر  
 والنساء الخش ومنافة تلتد **احدها** ان يكون السيب  
 في الدماغ فتد فيكون التهر والنظر الى الارض اكثر  
 مع عدم علامات التودا في البرن كله وكونه لون  
 الوجه والمعين وهذا اثر الاصناف **وثانيها** ان يكون  
 السيب في البرن كله فيكون علامات التودا ظاهرة  
 عامه وهذا **الثالث** ان يكون بشركة المراق  
 ويسمى بالحوليا مراقبا وتبده شدة حرارة  
 الكبر فحرق الدم سودا ويرفع الى الطحال  
 فيرفعها الى فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم المعدة  
 والذنع والحرقه فيه وسد الشهوة والقي الحامض  
 التودا وي وضعف المهضم لاضراب التودا بالمعدة  
 وكثرة الرياح والنخ والبالغ والبراق لذلك  
 وسده السبق لكثرة النخ وخشونة في العين  
 لكثرة الاجرة التودا وية وتقر الاجفان والرفي  
 المراق ونفحة وتسب المنفيين الاولين اما مزاج



توداوي بارد يابس يوحث الروح او خلط توداوي  
طبيعي او محترق عن صفرا فيكون الجنون والحمية والجرأة  
اكثر او عن سودا فيكون الحقد والتكبر والهم وتو  
الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح يسير  
وقلما يكون الما ليخوليا بلا شركة من القلب  
**العلاج** اما **الصف** الذي فيه التودا عامه  
فالفصدان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الاصناف  
**الاثري** ما الثعير المبرد او الناج بالسكر وجلاب  
عما بارد او مائلان الثور بالسكر ويزر الرخا او شراب  
تفاح بماء لسان ثور **الاعدية** اللحوم اتفيد بلجا او  
اجاصية او حنطية او رشنا ان احمل الهضم والريانية  
والتقاحية والحرمية ان كانت التودا صفراوية **النقل**  
حلاوه من السكر والتسابذهن اللوز والخشخاش  
ويزر البقلة كما هو او مستحلبا **الفاكهة** الخيار والمقتا  
والمرمان والطبيخ والاجاص والمشمش والتفاح  
والكمثرى **الادهان** دهن البنسج او اللوز او القرع  
على الرأس خصوصا في الصف الاول وتدهن  
الحدة خصوصا فيها في المراتي يدهن الورد والسبل  
والمسكي مفره ويكمد بالنخالة المستحذ وتنظف

هرا



بطبيع البابونج ولعل الملك وورق الاثرخ ليجلل  
 الرياح وتبرد الكبد بما رآورد والصدك والكافور  
 الرناحي ويضمد بدقيق شعير وصندك وماورد  
 وملين الطبع بالقتل والحقر اللسته او بامتصاص  
 لب الخبار شبنم يدهن اللون ويكثره المراق والحمام  
 من انفع الاشياء وخصوصا للمراق ويتعهد الاستفراغ  
 بعد كل قليل بطبيع الناكهة او طبع الاقيثون او حبه  
 او ثمانية دراهم اقيثون بلبن حليب يسكر او تغوف  
 السودا بما الجبن او الاطريفل الصغير مقوي بالاقيثون  
 وخصوصا في النصف الاول ويجب ان يريحهم من  
 المعالجة بعد كل حين وان يستعملوا المفرحات  
 اليا قوتيد وغيرها عقب الاستفراغ وان يلزموا  
 العقل ملازمة من تتحوا منه وان يمال معهم  
 في بعض ظنونهم الفاسدة والثرعوض الما ليحوي  
 للعقلا من الناس ويثور في الربيع لحركته  
 السودا وفي الخريف لرداتها وكثرتها ونوع  
 من الما ليحوي **يقال** له **القطرب** يكون صاحبه  
 فرا من الاحياء للخلق والمقابر جاف البصر  
 على ساقه قروح لا تندمل لردات اخلاطه وكثرة



ما يعرض له من الصدمات اولعضة كلب لانه  
يهرب من كل من يراه فاذا راي اخر فرمده راجعاً  
فلا يزال يعذو حذراً من الناس وتببه سودا  
محترقه **وعلاجه** كالمانيا ونوع اخر يقال له **العشق**  
وهو يعتري العزاب والبطالين والرعاع وتببه  
افراط الفكرة في استحقاق بعض الصور والتمثيل وزعم  
لم يكن معه شهوة مجامعة **وعلامته** عوور العينين  
وجفافها الا عند البكاء وتضمن الجفن للنهر وتثرة ما  
يتعد اليده من الاشجار مع حركة الجفن فاحكة  
كانه ينظر الي شيء لزيد وتهره رالي وتنتثر الصل  
وان يكون لشمائله نظام ويعرف معشوقه بوضع  
اليده علي نبضه وذكر السماء وصفات فليها  
اختلف عند الحبس وتغير لون الوجه عرف  
انه هو **العلاج** الاشياء كالوصال فان لم يتفق  
علي الوجه الشرعي في تسليط العجايز يفضن  
العشوق له بحكايات قيحة واستهانة به مع تدبير  
الماليخوليا فان كان العاشق من العقلاء فتعته  
النصيحة والعظة والاستهانة به والاستهزاء  
والتصوير لزيه ان ما به ضرب من الجنون



كأ

والوتواس وزها اعترى ذلك قوماً اخرين ومن  
 المتليات الصير ولاشتغال بالعلوم العقلية والمحا  
 وكثرة الجماع واللعب والتماعات المقصود منها اللعب  
 كالقبح والخيال واما التي تدرك فيها الهجر والنوى فلكثيراً  
 ما يهلك عتقاً **التسبات** نوم طويل عرق ثقيل  
 سبه اما افراط تحلل الروح لعب او الم فيجتمع الي داخل  
 ليتريح ولتتخلف بذلك المتحلل كما كانت تجتمع في  
 النوم الطبيعي لتتريح من تعب اليقظة وليكمل هضم  
 الغدا واما شرب تفلسفه مسالك الروح عن النفوس  
 كضربة علي عضلات الصرع واما برداً او رطوبة من  
 خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف ذلك  
 بتقدم السبب وما يوجب الافيون والنج واللقاح  
 وجوزها مثل من تنفوط النبض والعرق البارد وبرد  
 الاطراف واما برداً او رطوبة مزاجية ساذجة او  
 مادية عذبة ويدل عليها علامات ذلك والفرق  
 بين التسبات والتكئة ان المتسبات يمكن  
 ان تنبه ويصحح وتختلج سحنة النوم ولا كذلك  
 التكوت ولا المعشي عليه ولا المختلة بهم **العلاج**  
 يعدل الدماغ وينقي ويقوي وتلوي المخدرات



بما يدركه في علاجها ويكلف الانتباه ولو ينفذ شعوره  
 وجذب أطرافه واستعاط الحلق وما الاثر جيد مقو  
**النهر** يقظة مفردة عن حراويين جدران الروح وبر  
 حان حركتها اليخا ج يعرف ذلك بعلا ماته او برقية  
 خلط يعرف بوجوده بل في المنخر او فكر عام او شدة ضو  
 لمستعدا وفاد هضم وتغ او غدا مشوش للنوم كاليقل  
 ويعرف ذلك بوجوده او خلط سوداوي فيكون  
 مع الما ليخوليا **العلاج** لاشي كل الحام فان لم ينم فتور  
 المزاج او فاد الاخلط قوي واستعمال ما الشغل الناج  
 او المبرز بالتكر او شراب الخشخاش وقد يحتاج الي  
 مثل الافيون ودهن الانف بدهن بنفج مع قليل  
 افون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصرع الحار  
 اصمة ونطولات منومة فلتعمل هاهنا **الدواء**  
**والشعر** طلبة تعثرى البصر عند القيام والدوار  
 ان يتخيل الاشياء تدور والشعر معدمة ويبدرا  
 اذا دام في الشيخ بصر او سكتة وقد يتخيل الدوار  
 وبالعكس وتبهما اجرة كثيرة تظلم البصر او تدور  
 فتدور معها الارواح فتغير معها النتب التي بين  
 الروح الباصرة وبين المري فيري دائرا وذلك البخار اما



من الدماغ نفثه لطوبة بلغمه وحرارة مبخرة من المعدة  
 او من اعضا اخرى او لتوزج مختلف تقرب الارواح منه  
 ثم تبقى بعد السكون دائرة كالفجأة المملوءة سائر اوجرت  
 ثم تنثني او لضربة او لتقطعة تدبر الارواح كالفرجة على الماء  
 ويعرف ذلك بتقدمة **العلاج** يقوي الدماغ ويعالج الفرية  
 والتقطعة وتو المزاج العارض ويتفرغ الدماغ من الرطوبة  
 والنجاسة ويقوي المعدة والاعضاء المشاركة ويدبر طريقا  
 تنحيرها وتلك الاطراف وحده بالجرح وتوضع في الماء الحار  
 ويتنخن ويتقي مثل شراب الحماض او الليمون او الشر  
 هندي او الاجاص مع بزرقطونا وشراب البنفسج  
 ولبين الطبيعة بفتيله متهله او حقه لينة او قوع  
 حامض شراب بنفسج ويجعل في نقوعهم  
 واغريتهم الكزبرة اليابسة والغرامز وقرحة حب ربان  
 او ليمون اسفاناخ او سماق او قرع او اجاص وان كان  
 المعالج المبلغ عالما فشراب الانطوخودس مع الليمون  
 وربما اختلج الى الاطريفل وحمه او اياج فيقرا وقد  
 يستقر الى قرص البنفسج او حب الاياج **الكابوتي**  
 هو ان يتخل في النوم حيا لا يقع عليه ويصير ويضيق  
 النفس وينع الحركة وهو من المندرات بالصرع



وتسبب بخار دم او بلغم او سودا يرتفع الى الدماغ عند تكون  
الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ  
دفعة ولا يخلو من ضعف في الدماغ **وعلاجه** الاستفراغ  
وتقوية الدماغ وتقويته ومنع الانحجر المرتفعة اليه  
**الصرع** سودا مغيرة غير تامة يتشنج لها جميع الاعضاء  
لا تقباض مبرها او يمنع الحس والحركة والانتصاب  
وتسببها اما يقبض الدماغ لمود من بخار ردي او كيفية  
سمية خارجية كما عند تلح الخرب على العضل او  
بدنية من عضو ساكن الدماغ او يرح عليه او رقيق  
وهو نادرا ودم او صفرا وهوانا او سودا فيكون  
مع في السودا وعلامات الما ليحوليا ومختلطا بها  
واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الزايد  
في الرأس واللسان وظلمة في العين وكدوة الحواس  
وسلامة باقي الاعضاء وما هو في جوهر الدماغ فهو  
اردا ما هو في اغشية ويدل على الرجي والبخاري  
الدودي والتدرد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف  
كل ذلك بعلاماته ويكون الرقي في البالغين رديا  
وفي اليوس شي كالزجاج الزايب مع حبس وكسل  
وتسبان واذا كان بشركة المعدة كان عروضة



على الاملا اكثر مع غشيان وكرب وحفنان قبل النوبة  
ويعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في الذي  
بشركة او عية المفايزال وقد يكون بسبب  
الديان وقد يكون المادة في عضو بعيد كما يكون عن  
الرجل فيحسن بديب بتصدر قبل النوبة **الطلاج**  
يتفرغ المادة **اما** الدم بالفصد وتقليل الغدار **واما**  
البلغم فحب الايارج وحب القوقايا او ايارج لوفاديا  
او دوا متخذ من شحم الحنظل ومحمونة وملح هك  
ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس  
متقال غاريقون درهم هليلج كالبي واستود  
وايارج فيقر من كل واحد اربعة دوانق او محون  
الزبيب او اطر ينفل صغير مقوي بايارج فيقر او اسطوخودوس  
وغاريقون من كل واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من  
كل واحد ربع درهم **واما** الشوك فطبخ الاقيمون  
او حبه او اطر ينفل مقوي بايارج فيقر او حجار مني  
مغلول من كل واحد درهم او دوا من بسفايح  
واسطوخودوس واقتيون من كل واحد درهم  
حجار مني مغلول ولازور مغسوك وايارج  
فيقل من كل واحد نصف درهم مخوده وكثيرا



ورب ستوس ومقل انزرقا وشحم حنظل من كل واحد  
ربع درهم يفرك بدهن لوز بعد سحقه ويعجن  
ويحسب كياراً **واما** الصفر ابيض البقح او طيخ  
الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج والمنفجات قد علمتها  
في باب الصداع **واللهدي** قد ينفع فيه القوي وتقوية  
المعدة بالاطريف والايارج بالغ **والدي** عن دور يعالج  
الدود مع تقوية الدماغ **واللهي** عن سمية المفواختاق  
الرحم يستفرغ المني ويصلح العضو ويقوي الدماغ **واللهي**  
بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل بربط العضو  
وبما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية المقرحة  
ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشرب  
التكحيبين الغضالي نافع ذكرانه يبري المرع  
في اربعين يوماً وشرب الاستطوحود شرمق  
للدماغ نفسه بمثل السحوبات والمعطوسات  
والنشوقات **سحوط حبيب** ربه هو البرق  
الهندي ربع درهم يستعمل في عمارة التلق **اخر**  
صبر وعمارة قتال الحار من كل واحد ربع درهم يستعمل  
بما التلق ويجب ان يتبع السحوط بدهن الورد  
مستراً وربما احتج الى تبديل المزاج بعد الاستفراغ



بمثل الثياب الكبر او معجون الفلاشفة او المثر ويطوى  
 والي شميم مثل التراب والمك والعبر **وقيل** ان  
 ذلك مختص بالرومي الرطب ومن حدث له الصرع وله  
 حزن وعشرون سنة وخصوصاً بسبب دماغي اس  
 من بروه وكذلك اذا استمر به الي هذا السن ويضر  
 المصروع وكلما ينخر ويملا الرأس فضولاً كاكل التراب  
 والبصل والكراث والكرفس بغاصية فيه والحزب  
 والباقي والقسط وكلما يولد خلطاً غليظاً او فاسداً  
 كالبن والتمك والفواكه الرطبة الغليظة  
 والشراب وخصوصاً الحار والاسهال عقيب  
 الطعام ويلزم من الاغذية اللحم الخفيفة كاللحم  
 والعصافير والفراريج مبرزة بالكزينة اليابسة وعن زمن  
 الاصوات الصراخ كسر الباب والمهايلة كزير الاسد  
**التكدة** سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري  
 روحه تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا التفرقة  
 الاستثاق ونسبها اما انقباض الدماغ لمود من برد  
 دفعة او بخار فاسد او ضربة او سقطة وامياً  
 امتلاء من خلط سار بلغم او دم او سودا والعلامة  
 هي المذكورة في باب الصرع والرديئة منها وهي التي



لا يظهر فيها النفس حتى يشتبه صاحبها بالميت  
او التي يكثر فيها الغليظ لا تبرأ والتمله وهي التي تكون  
النفس فيها سليماً طاهراً يعبر بروها ويفرق بين  
التكوت والميت بان يوضع القطن المنقوش  
على الانف والماء على البطن فان تحركا فليس بميت  
وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لا يزال  
يتحرك مدة الحياة فيعرف السكنة بحركته والعلامة  
الحية ان ينظر في عينه فان راي فيها الخيال  
فليس بميت **العلاج** ان وجد دم غالب وحمه لون  
فالفصد من القيفالين او الوداجين وحجامة  
التاقين وتليين الطبيعة بالحقن المتواصلة ثم  
الحادة **واما** البلغمية فيجب ان يبرأ بالحقن الحادة  
بشم الحنظل والقنطاريون الكبير يكرر مرارا  
ويفتح الفم ويدخل فيه رشّة بدهن قليل من ايارج فيقرأ  
لتحرك القي ويحشى طابق ويوضع بالقرب من الدماغ حتى  
يحترق الشعر ويشم الكندس والقرنفل والمسكر والجند يكثر  
والفريون ويحك الاطراف مع وعملق الراس ويفرد يادويه متوجه  
كالبلادر والفريون والجند يكثر فاذا امكن البلخ سقي ما العسل  
بقليل من الترياق الكبير او ترياق الاربع فاذا فاق دبر تدبير



الصرع ويتقي لا طريفل مقوي بلا طوخودس ولا ياج **والكاين**  
 عن مربة او تنقطة تعالج الجراحة وتقوي الدماغ وتلين الطبيعة  
**والكاين** غزير يضمن الرأس بالطابق المذكور **الفالج** هو  
 استرخاء اى عضو كان وفي العرقا اللغوي استرخا شق البدن  
 نطولا وتسيبه اما عدم نفوذ الروح الحياتي والمتحرك او نفوذه  
 لكن العضو لا يقبل لتو مزاج مفراط واكثر للبرد والرطوبة  
 وان ما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانة ولا ينع دفعه ويكون  
 باقى الاسباب معدومة **وعلامات** البرد او الرطوبة ظاهرة وعدم  
 النفوذ اما لا تسترد او قطع ولا تسترد اما الخلط يتد بكثرته  
 او غلظته او لزوجه او لا نقباض من برد مكثف او رطوب من  
 خارج فيزول بزوله او لجأورة ضاعط جوهر العضو لا تسترد  
 وانقباض معاك الورم في منابت العصب كما يعرض عند التقلبات  
 او في شعبة والقطع انما يفلج اذا كان عرضا وبخالف اذا كان عن  
 ورم بعروضه دفعه والورم قليل لا قليلا ويعرف الورم الحار  
 بالتمدد والحوي والوجع والصلب يتقدم وجع واحساس ينقص  
 عصبي وكونه عقيب ضربة والرتخول لا يخلو عن حمي لية وخذ  
 ووجع يتبريز اذا عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فالج  
 من الاعضاء ما ياتيه الحتر والحركة منها وان كان في احد شقي  
 نخاع الصق فالج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن



المؤخر من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه واحتس بخير في  
نصف جلد الرأس فان عم البطن كله ولج البدن كله الا الراس  
ادلوعه كان شكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج عالماً  
بمبادي العصب **العلاج** اما ما كان عن قطع فلا رجاء له  
**واما** المزاجي فدواءه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمة  
واستعمال الترياق والمتروديوطس **والورمي** يعالج الورم  
ويقوى العصب **والامتلاي** يستفرغ المادة **اما** الدم فبالفصد  
ولا يجسر عليه الا بعد تحقيق غلبة الدم حدا باقر اطحمة  
الوجه وانتفاخ الاوداج **واما** فيستعمل الحقن او الامتوسطة  
ثم الحادة ويكثر فيها مثل شحم الخنظل والقنطوريون ويستعمل  
المنفجات كما في العسل او شراب السكجيين الغصلي بمغلي  
منفج ورمناز يد فيه ورد مر يا او ورد مر يا علي بمغلي منفج  
ثم يستعمل ~~المنفجات~~ المنفجات كشراب الاصول  
او مغلي من اسطوخودس وبزر كرفس وانيتون وراش  
وعرق سوس يصفى علي سكجيين غصلي وورد مر يا علي  
ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج لو غاديا ثم يعود الي  
المنفجات والمنفجات ثم يعاود الاستفرغ ويستعمل  
الاطريقل المقوي بلا ايارج ولا اسطوخودس فادار  
مفي ثلثة اشايح استعمال الادوية القوية بحال المنش



او حب من شحم حنظل ومموده و ملح هندي ومقل از رقا وكثيرا  
و رب سوسن من كل واحد ربع درهم ايارج فيقرا او غار يقون  
درهم درهم فريون ثمن درهم اسطوخودس متقال  
يفرك برهن لوز ويعجن بعسل خيار شنب و يحب و يستعمل  
ويجب ان يلف الغد و يقتصر في الايام الاول علي ما يحض  
بالعسل او ما العسل وحده او ما شحير بعسل ثم ما الفروج  
بالشبت والدار صيني والنفل والثعب والحردل او رغوة  
او لحم الضبي مرغوة الحردل او لحوم الصيد لهم مشوية  
ومطبوخة اوفق موصي لحوم الحيوان الا هلي او لحم الارنب  
ودماغه بلا نزار المذكورة وبالمرى او العصافير مبنية بذلك  
او النوا حض من الحمام بتلك الانزاز ويكثر مضغ المقتكى بالنز  
والكندر والقرنفل ثم يقيدها استعمال الترياق والمتروديطو  
انهما كان نصف درهم كل يوم ويؤخذ ورقا الغار ومن  
نخوش وحرمل و بابونج وحطبي و قليل الملك و ورقا  
الاترج و ستلاب و رطبه و شح و قيصوم و فنجنكشت  
اجزا سوا جند او شتر نصف جز يطبخ في ماء كثير حتى  
يبقى نصفه و يبقا فاليه مثل نصفه زيت و يحلى فيه  
حلا و يطبخ فيه طبع او ارنب او وعل في ماء او زيت  
توضع فيه حية حقي تتهدى و يحلى فيه او يحلى في

نجيل

ش



نريت مستحق فيه حنوب بارد شتر وقليل فريون **ويجهد** قليل  
 سمع ودهن قسط او دهن غار وقليل فريون ويصحن  
 ويدهن به ويكثر شحم الكندر والكندر شتر والمكندر والمكندر  
 والفريون والعنبر وبقي كل قليل وقلب الصنوبر يستحق  
 العصب ويقويه فاذا قارب الى البر فيجب ان يرا ضوا ويجعل  
 لاجزاء المترخية رياضة قوية كثيرة سريعة وفي التمش  
 الحارة ويتخلوا بالماء المالح والكبريتي ومياه الحرات نافعة  
**التشنج** هو تقلص يعرض للعصب يمنع الاعضاء عن الانقباض  
 وذلك اما المود ينفر عنه العصب الي مبراه من خلط لداع  
 فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية تسمية كما عند راع  
 العقرب والحية والرتيلار علي العصب واما الامتلاء من زبد  
 في العرض وينقص الطول واكثره من بلغم غليظ وقد يكون  
 من خلط اخر واما الجفاف ينقص الطول والعرض  
 واما يكون بعد حركات محركة وامراض مختلفة كالاسهال  
 والقي المفرط ويكون معه مخافة وقشعر واما الذي يوجب  
 العقال فيكون دفعة ويفارق سرعة واما الذي في  
 عضو خاص كالمعدة عند ورود خلط جاد عليها او شرب  
 الخمر او اللحم ويعرف كل بعلا ماته **التمرد** مرض الي  
 يمنع انقباض الاعضاء واسبابه هي بعينها انتباب



التشنج لكن المادة هنا واقعة في خلل الليف ثم حدث  
فصر رجوع العضو الى الانقباض من عثر نقصان في الطول  
والمودي وقع في مبدأ التوتر والعضل فهربت منه طولا  
والنرس جفف العصب فصر عطفة ونقص عرضة لا طو  
له  
**القوة** مرض يجذب له شق الوجه الى جهة فيخرج  
النفخ والبرقة من جانب ولا يحسن التقاء التقيين  
ولا تنطبق احدي العينين وتبها اما استرخا او تشنج  
يفرق بينهما بان الاسترخا يده مع كدورة في الحواس  
ولين في الجدر ولا يحسن بتمد وتشد استرخا الجفن  
وبري الغشا والدي على الحنك المجازي لتلك العين  
رحلا مترخيا وفي التشنج يكون الرقيق اقل مع تمد بطل  
العضو ويميل الجدر الى جانب الرقبه اكثر ودر الفكر  
اعتر ويعرف الشق الما و فانه اذا صلح ورد الى شكله  
سهل رد الشق الاخر **الرعيشة** مرض يحدث عن عجز القوة  
الحركة عن تحريك العضل او تباته على الاتصال فيحفظ  
حركات ارادية او نيات ارادي تحركه فنقل العضو الى  
استل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث عن الفرع  
او الغضب او الغم المشوش لنظام الروح واما الوداة حال  
الالة لا تباب الاسترخا والتم يستحكم واما الهما معا



كما يعرف عند السج وبضرب كل واحد منهما او اضعف الرعشة  
 ما تبدي من اليأس **الحذر** على يحدث في الحس اللبني  
 نقصاناً لبرد يحدث غلظاً في الروح او لكيفية شمية كمن  
 لتقته الحية او لغلظ جوهر الروح او لشدة في اي خلط  
 كان او تبب ضغط من ورم او ربط وما يحدث عند  
 الجلوس على الرجل **الاختلاج** شبه نوح غليظة يتحرك  
 لها العضلات وما يلتصق بها من الجلد لتحلل  
**وعلامات هذه الامراض** ومعلجاتها مذكورة  
 في الفالج واذا دام الاختلاج فخلل العضو بالبطول  
 المتخذة من الباطن والكليل الملك والمزججوش  
 ومكة بالخالة المتخنة ومكان من هذه الامراض  
 عن يمين فهو بعيد عن الرجاء فان كان له خلاص فالجلوس  
 في دهن البنفسج مفترق او يطبخ القرع والبطيخ والفتا  
 والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج ويجلس فيه ويدهن  
 بواحدة ويتقي ما التغير المبرز بالسكر ويتعطى بدهن  
 البنفسج وينعدي بمزقة اللحم والفرايح قليل الملح ويلين  
 الهود والمرعة واذا شربت الالبية وربطت على  
 التشنج اليمنى الى ان تنقعت **علامات احوال**  
**العين** يتدل على احوال العين من امور **احدها**



اللسان فحرارتها او بردها او صلابتها وليتها يدك علي احد  
 الامرجة الاربعة **وثانيها** من الحركة فحقتها الحرارة او يبق  
 يفرق بينها اللس وتقلها لبردها او رطوبتها **وثالثها**  
 من عروقها فخلاوها لبيس وامتلأوها لكثامادة وظهورها  
 للحركة **رابعا** لون العين فالحررة للدم والمفره للعنبر  
 والبياض للبلغم والكمودة للثودا **وحامتها** من الافعال  
 فتوة المصبر البصر للاعتدال والقوة وان قصرت  
 عن القرب دون البعيد فالروح الباهر قليل رقيقا صا  
 وبالعكس لغلظه فكثرته وكثورته **سادسها** حال  
 ما يميل منها فعدم الرهض والجفاف لبيس والرمض  
 المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال **سابعها** حال  
 الانفعال فالتى يفتنع بالبرد ~~معتدل~~ وتقرن بالحركة  
 المزاج وعلي هذا القياس **وامراض** العين قد تكون اصلية  
 وقد تكون بالشركة واقرب المشاركة الدما والحجب  
 والمعودة ويدل علي المعدي اختلاف الحال بالخوي  
 والامتلاو علي الجاني ما الخارج فتور في الجهة وحكة  
 وكثرة المفررة في الجفن واما الداخل فان يستدي الوجه  
 من غور العين **علامات الدم** حمرة وانتفاخ ودر  
 العرق ورمض والتفاق وضربان المصراعين وثقل



**علامات الصفراء** حمرة الى الصفرا والتهاب ويحترق  
ورقة دمع مع حدة وقلة اللقاك **علامات اللعنة** شدة  
ثقل وتكبيح واللقاق وقلة وجع **علامات السوداء** ثقل  
اقل وكودة وقلة دمع **علامات الامرجة النادرة**  
عدم العلامات مع عدم الثقل **التكوير** هو سخني وتربط  
يعرض للعين وشبه الرمى ويكون من اسباب بادية  
كضربة حادة او شمس مضرة متخذه مكث فان زال  
بنفسه وطمية فيها ونمت والا احتيج الى الخفيف من  
علاج **الرمى الرمى** ورم غائر في الملتحم عن مادة في  
العين او منحدرة من الراس فيعرف ذلك بثقله  
وتقدم الصداق وقد يكون من الحجاب الداخل وقد  
يكون من الخارج فينبق الانفتاح الى الجفن وتعرف  
مادة الورم بالعلامات المذكورة ويعرف الرعي بالحنة  
وفط القدر مع قلة الحمرة **العلاج** ليحترق الارمد عن  
كل صلب بالعين كالدهان والمبار والاهوية الخارجية  
عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى الثلج والياض  
المفرط والتخريف الى شتي واحدا لا يجره ولا يستحار  
من الجماع امرا لا شيابها وكذلك الاستحار من  
التد والفاي من الطعام وخصوصا عتار وخصوصا



اذ انهم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكلامه  
 صرافه كاللوات والمقوم والبصل وكل مبر ومكدر كالترتب  
 والعدس ومالح ومفرط الحوضة كالخجل ودهن الراس  
 يفر الارهم جداً وكذلك اعتقالات الطبيعة وفراط النوم  
 واليقظة وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضاً وليبين الطبيعة  
 ولو بالحقن والقيل **الاشربة** كل يوم شراب البنج  
 بنند قطناً او شراب النيلوفر اوهما معاً او احداهما  
 مع شراب الاجاص ان كانت الصفرا غالبة او شراب  
 ورد ونيلوفر **الاعرنية** مزوجة فرع او ملووخية او خبائي  
 او رجل او مع بيض فمرشش وتقر اللعوم كلها فان  
 خفيف الضعف لفراط صبح او غيرهم فمرقة الفروج  
 مملوفاً وفيه الشراب الان تلتون المادة غليظة جداً  
 فقد ينفع من الصفرا قراح **الادوية المتداولة** طليخ  
 الفاكهة او قرطبي البنج وحمه او مقوي بايارج او  
 حب الايارج ان كانت المادة غليظة والسوداوي  
 بطليخ الاقيمون او حبه علي ان ذلك قليل نادر والد  
 يفضر القيقبالي او يحجم الشاف **لادوية الموضعية**  
 اما في الابتداء فريق بياض البيض بل كلما احتج يوجع  
 سكن به او لبن جارية ويجب ان يقل سرياً بماء

موي



فاتر والشياف الابيض او شياف ماميا محلولا في ماء  
ورج قد اعالي فيه حلبة واكليل الملك او ما الرازي باخ عند  
قرب الاخطاط فاد اخطا مكرت بماء الحلبة او بماء  
حار وحره بقطعة تضعها على العين والحمام انفع الا  
للتحليل بشرط النقا ويجرب ذلك بالتمكين بالمال الحار  
فان اعقبه الحم فاما مادة بعد طرف حوش ان المادة غليظة  
والراستر والبرن كلف في شقي من الشراب المرف  
اقدا حاتم الحام بعد ورمها احنج في **الدموي**  
اليجامة النقرة وتعلق العلق على الجهة او فصد شرب  
الصنع او قطعه بعد ربطه غيظ ابر شمر **وان** كان  
الرعد عن نزلة من الشقاق صدمت الجهة بدقيق  
العدس وتويق التعير وورنور بما الحصر او  
ما الورد او ما الاسي وشيف الجفن شياف الورد  
**واما البلغمي** فيكون رادعه اقل نيريد ومنفجه اقوي  
تخينا وينقعه تقطين لعاب الحلبة ويزال مكان  
شر الشياف الاحمر اللين واذا دام الرمد مع صوب  
التدبير فايقن ان في طبقات العين او مرقها  
افه تفسد الغل الورد وحينئذ يفرغ الى التوتيا  
المغول مع الاسيداج والتيموليا المفكولة



الدھبية والنقا وقليل صمغ وربما كفي الاكتمال بالصبر وعود  
**واما الرجي** فالتكميد بما ذكرناه وربما كفاه **واعلم**  
ان لعاب بزر قطينا يمكن للتوجع رادع ولعاب حب  
السنو حل اكثر انضا جامة والتكميد والحام قبل النقا  
لا يوجب اكثر مما يحلل **الورد** هو ورم عظيم  
يؤرم فيه البياض حتى يمنع التخض والكثير ما يعتري  
المبيان لو طوية امن جتھم وضعف اعينهم **العلاج**  
هو بھينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبالغ في اخراج  
الدم بالفصد وحجامة النقرة وتعليق العلق وفصد  
الشريان الصدغي ويضمه باوراق الكتبرة ومع البيض  
مع قليل زعفران **النفاخات** قد يعرض في العين  
نفاخات مائية فيمتلئ بين احدي طبقات القرنية  
التي هي اربع طبقات مما هو قريب لا يحبلون العين  
فتري وما هو بعيد يري لونه وفي الغالب يلبون  
ابيض وقد يكون المائية عذبة وقد تكون مالحة او  
حريفة اقاله **العلاج** اما المصار فتكتفي فيها الادوية  
المخففة واما الكبار فيحتاج الي عمل الحديد **فروح**  
**العين** عذرت اما عقيب رمد او بشور او ضربة وانواع  
المزوح سبعة اربعة في تلخ القرنية تسمى قروحا



وخشونة **اولها** قرحة علي تواد العين شبه بالدماء  
تسمى قنما **وثانيها** اصفر واشد عمقا وياضا يسمى  
التحاب **وثالثها** يكون علي كليل التواد فيري ما علي  
الحرقه ابيض وما علي الملتحمه احمر ويسمي الاكليتي  
**ورابعها** كانه صوف علي ظاهر الحرقه ويسمي الصوفي  
**وثلثه** غايه **احدها** قرحة عميقة صغرة نقيه **وثانيها**  
اقل عمقا واوسع امداً **وثالثها** ذات خشك يشد وسحة  
ويكون مع الفروح صربان شديد واذا كانت المرة  
الخارجية بالرفادة بيضا فالوجع عظيم وان كانت رقيقة  
او صفراء او كره كانت اخف واخف من ذلك  
ان كانت حمرا **العلاج** ان كانت القرحة من اليمن  
نام علي اليسار وبالحكش وتلطيف التريبي فادا  
انفجرت نقل الي الفراج والاطراف لئلا تضغط  
القوة فلا تندمل القرحة والحمرة علي الاستفراغ  
ونقل المادة الي اسفل مثل الفصد وحجامة التاقين  
وفصد الصافن والاستفراغ كل ايام قليلا بمثل طيح  
الناكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء التل  
وبلن حاربه وان كان هناك وجع فالشياف  
النشاستي او تقطير اللبن فاذا نقيت القرحة اسفل



المجنفات كشياف الكندر او الكندر ثمة وقد يتحل  
 ذلك بلين جارية **الطرفه** هي نقطة حمراء ديم حادة  
 عن ضربة او غليان منجر للعروق او انفتاح فوهة عرق  
 بسبب حركة عنيفة كالق **العلاج** تقطير دم الحمام او  
 الفواحت من تحت الريش او دمه نفة فاذا كان  
 في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الارمني و  
 لقيوليا **السبل** غشاوة تعرض لانتشاج عروق ثملة دما  
 وتعلو وتحمز والكرك مع حكة فيتاذي بالفضو والترح  
 وتصفر العين والقوي منه علاجه الحريد والخفيف  
 جرب له بول نزل فيه باردة النخالة القبر شي يوما  
 والثياف الاحمر اللين والاحمر الحاد فان اقترن مع  
 السبل جرب فلا كشياف السماق ويتخذ من السماق  
 وحده وربما زيد فيه صمغ وانزروت فانه يقطع السبل  
 ويزيل الجرب **الظفر** زيادة من الملتحم والغشا المحلل  
 للعين يبتدي من الموق الانسي في الاكث وتكون  
 صفراء وحمراء وكمره وقد تدب حتى تعطى اكثر  
 العين وتمنع الاجسام ولا شي كالكتشط بالحريد ثم  
 يقطر في العين كمون ممزوج بملح ويومن بتقليب  
 الحرقه ليلا تلتق بالجنن **ودكر** والها ادوية



تمل في جفانه وخصيه

كالروشنايا او الباسليتون وانا اكره جميع ذلك  
لما يجلب الى العين من المفرة اكثر من نفعها للطفرة  
**القمام والقل في الاجفان** اكثر ما يعرض للمنقن في  
الاعترية القليل الرقعة وسببه ماله عنده تدفعها الطبيعة  
الى الجفن فتقبل بمزاجها حياة فتحصل لها صورة قلية **العلاج**  
تقوية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر والماء المالح  
**التلاق** غلط في الاجفان عن ماله ردية غليظة اكله  
تحمّلها الجفن وتفتت الهرب وربما ادي الى تقريح  
الجفن وفاد العين ومنه حديث ومنه عتيق وكثير  
ما يحدث عقيب الرمى **العلاج** ينقي البدن والراس  
وبفهم الحديث من ذلك ليلا يعرض مطبوخ بما الور  
او بقلّة الحما وهنبا وبياض بيض ودهن ورد ويدخل  
الحامر بكرة **واما القدم** فتجهر التاقان ويفصل عرق  
الجبهة ويكثر الحامر **ويوجد** نخاس محرق درهم مزاج  
ثلاثة دراهم عفران وقلقل درهم درهم يتحق شراب  
عنص حتى يصير كالعتل الرقيق ويتحمل خارج العينين  
**البرده** رطوبة تغلظ وتجر في باطن الجفن تشبه  
البرده **العلاج** تطلي بخار روت وضع بطم وتقليل  
حل **الشعيرة** ورم متطيل يظهر على طرف الجفن



شعر القلب ضعف

كالشعيرة في شكله وألتر ما يكون عن دم **العلاج** الفصد والاستفراغ  
بالأياح ويضرب بالشحم المداب مع دقيق شعير أو يطلى بدم  
الحمام أو دم الوهم شان أو دم الشفانين **الشرايق** زيادة  
شحم في الجفن الأعلى ثقلة وتجعله كالمسترخي ويعرض كثيراً  
للمصيان والمروطين ومن كثرة الرمد **وعلامته**  
أنك إذا كبست الشحم بأصبعك ثم فرقتها من بينها  
**العلاج** لا شيء كالحديد فإن بقي شيء عليه ملح لياكله  
ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخيل فاداً من الرمد فجعالج  
بالادوية الملتصقة وفيها حوض وشيا ف ماميتا وغيره  
**الشعر المنقلب** علاجه الألفاق أو الكي أو النظم بالابرة  
أو تقصير الجفن بالقطع أو التنف المبالغ وصفات ذلك  
يعرفها الخالون **ضعف البصر** سببه إما سوء مزاج بني  
أو دماغي أو في العين خاضة والشر من يبتى بسبب  
فرط استفراغ من حماء أو اتهاك أو تعب أو إفراط رقة  
الروح كما يعرض لمن أدام النظر إلى قرص الشمس ويعرف  
ذلك بأنه إن كان قليلاً لم يقع على النظر إلى المشرقات  
وإن كان كثيراً لم ير الأشياء البعيدة أو إفراط غلظتها  
فيكون أمره بالعكس وقد يكون إفراط الغلظ الحاصل  
بالاجتماع منوطاً إلى حد الروح وإفراط رقتها كما يعرض



للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب  
المرطوبات اذا لم تكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات  
ويعتبر معرفة ذلك **العلاج** يجب ان يعدل المزاج ويقوي  
الدماغ والعين واستعمال الاطراف الصغرى نافع لمنفعة النجار  
وتفتيح الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظاً استعمل  
التوتيا بما الرزايخ او ما المرزنجوش او ما الباذر وج  
وادامة الاحتمال بالمحضض تنفع العين جداً وتحفظ  
قوتها مدة طويلة **وهي** الادوية المعتدلة النافعة لضعف  
البصر ان يحرق جوزتان وثلثون نواه من الهليلج الاصفر  
ويتحرق ويلقى عليه متقال فلنل **وايضاً** عصارة الرمان  
المربطنج الى النصف ويخلط به نصفه عسل او شمر  
في القيقض شهرين ثم يصفي ويحبل عليه قليل فلنل  
وصبر وكما اعتق كان اجود وما البصل مع العسل  
نافع وتناول الفت دايماً وشوياً ونياً ومطبوخاً يقوي  
البصر **مجرد** ولحور الافاعي تحفظ صحة العين وتقوي البصر  
جداً ومشط المراتن كل يوم ينفع البصر خصوصاً للشبان ويفر البصر  
الامثال والكر خصوصاً النوم عليها والبكا وكما يعكر  
الدم كالعدس وادامة الجوع والفصد والحجامة والاستغراق  
وكما يودي فم المعدة وكما ينقل الطيعة والبادروج



والنيتون النضيج والشيت وجميع الاشياء المدكورة في  
 اول علاج الرمد **الحيايات** اشكال دوات الموان  
 ترى في الجوى سببها اما قوة البصر جدا فيحتن الهيا  
 المومود في الجوى والاحمر الغداية التي لا يخلو عنها  
 بدن فيكون مع سلامة الحواس وقوة الابصار  
 واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في  
 الطبقات فان يحدث على القرنية اثار عن جدرى  
 او مراد ويرد مكثف لا تظهر لضرها للحن وتجب  
 الابصار لا بطلها الاشفاق فيرى على حدة اشكالها  
 سببها من موقع الشح سواد لا يتغير ولا تضعف البصر  
 ولا ينقص وينزداد بحسب الاغذية واما الرطوبات  
 واما السبب في دانها لسو مزاج يعرض لاجزاء  
 بارد رطب مغير لشفيفها والحرارة يوجب غليانا  
 يحدث عنه هو اية تحالط الرطوبة فيصير كالرمد  
 في عدم الاشفاق او كد برد ويحدث جماع مكثف  
 منيل للاشفاق واما السبب طرد منه غير متمكن منه  
 يزول الما في العين وهو الذي يندرج في كدورت  
 البصر واضقا فيه وقلا يتجاوز سنة اشهر فقامن  
 من الما **العلاج** ما كان عن قوة الحن يغلط التدوير

وعلى



ويحدث الحسن وما كان عن تجاورات المعرة بقيت  
بمثل حب الأياح أو الأياح فيقرأ نفسه أو الأياح فيقرأ  
مقوي بالأياح وأولي الخيالات بأن يهضم الحال بطلا  
هو المنبر بالما ولا يستعمل إلا حال الحلاجه إلا بعد  
تنقية الراس والمعدة **وأما** المعطئات وإن شئت  
فلا يخلو من خطر لعنف حركتها فربما حركت المار إلى  
العين والأياح فيقرأ مديح لذلك وكذلك حب الذهب  
يستعملان مما كبراً **وقيل** الاكتحال ببذر الكمثرى من  
من الماء ويريه وينبغي أن يقبل على الجفيف قليلاً  
واغتذاءً واقتصاراً على مثل المقل والمطبخ والمشوي  
واجتناباً للأوراق والترايد والناكهة وهذا التدبير  
يبري من ابتزاز الماء **المدهور** طوبة عربية تحت  
في القفب العيني بين الصفاق والرطوبة البقية  
وتدابة الخيالات المذكورة على الوجه المذكور  
والرقيق الصافي المبتدي منه ربما زال بالأدوية  
المحفنة والتدبير المذكور في الخيالات والمستحلم  
منه ربما اقتصر إلى قروح **وأما** الغليظ الكدر الأرق  
أو الجص فلا يبرأه وربما كان في كل القنفص  
الغاور ربما وقع في جانب منها فوق أو أسفل أو حمة



اويصرة او في حاف الوسط فيترصده التفتة المبركة  
 بقدر يستتبه من موقع الشيخ **امراض الانف** **هتقناه**  
**الشم وبطلانه** سبه اما سوماح بارد سارج اومع  
 بلغم في مقدم الدماغ والزائدتين اوتدو ويعرف  
 باستناع ما يخرج مع قتل اغنته في الكلام **العلاج** تغزل  
 المزاج واستفراغ الدماغ المادي بمثل حب الايارج  
 او الايارج نفسه بحبيب بمار الشمارو يتعمل او  
 اطريقل مقوي بايارج واسطوخودس وشرب  
 الاسطوخودس وحده او ليمون بغلي نافع وامامكا  
 عن شدة فلاحه يدرك في الكلام **الرايحة الكريهة**  
**والانف** **واستفادها والاقتمار على ادراكها**

سبب ذلك خلط غني في مقدم الدماغ والخيشوم  
 والزائدتين واكثره بلغم او قروح غنية في الانف  
 او عجار غني عن المعده او الرية فيحسن برايحته  
 واي رايحة تقرب تكثف عما فلا يحسن الا ذلك  
 وربما استلذ بذلك الرايحة المذرة كالغذ  
**العلاج** تنقية الدماغ بماد كينا وتشم المسك الى ان  
 يدرك الراحة والطيبة ويستلذها ومن العوالت  
 النافعة لذلك جدا ابوالخير وقتله من سعد



وصبر وتنبل وورد وقرنفل يحرق بما الفوتج او الانس  
وينبغي ان يغسل الانف او لا بالشراب **دوام ادراك**  
**الرائحة الطيبة بالانفاس على ادراكها وقد تدرك**  
في الحيات رائحة المطين المبلول او راحه التلك  
ولا يكون هناك شيء فيدل على الموت **العلاج**  
اذا تذكرك الا الرائحة الطيبة تنفي الدماغ ثم شحم  
الجندباد تترالى ان يدركه **جفاف الانف** سببه  
اما حرارة مفروطة كافي الحيات المحرقة او يبيت  
مفروط كما يعرض لللدغتين او خلط لزج فعلت  
فيه حرارة يسيروا ويعرف ذلك بما يجمع منه في  
الانف **العلاج** ما كان عن حرارة او بيت فدهن  
البنسج او الفرع او دهن النبلوق وقد يجعل معها  
في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط  
فليتفرغ وينقى الدماغ بما علمته مرارا **قروح الانف**  
اما الرطبة التي لا تفرغ فدهن الاستفراج او هليلج  
برهن ورد اخذ من زهرت انفراق **واما اليابسة**  
فدهن البنسج مع شمع ابيض او زيتا اولعاب  
نزد قطونا هدام مع صلاح الغدار وترس اللحم  
وتلين الطيعة وتكن الانخرة الحادة ومنعها



عن الصعود بمثل التفرجل والتفاح او الكمزي او بزر  
قطونا بالسكر والكزبة اليابسة بالسكر تعمل بعد  
الطعام وقد يحتاج الى فصد القيح والحمية النقرة  
ولا تتفراغ ان كان اليدون ممليا والمادة كثيرة  
الانصباب الى الانف **الرعاف** منه مجري لا يقطع الا  
عند الافراط وخوف سقوط القوة ومنه عن امثلا  
شديد مجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت  
السخنة عن انتاعها واللون عن قرط حمرته وزال قيل  
كان يحسن به ومنه عن انفجار عروق الشبكة او  
الشرايين ويصير علاجه واكثره عن فربة او نقطة  
او فرط غليان فيتقدمه صداع مبرج والتهاب  
ويعرف بين العرق والشرايين بانده في الشرايين يكون  
حضر رقيق اشقر **الادوية الرعافية** منها قابضة  
كالافاقية والجلنار والعكرس والعنصر **ومنها** مبر  
محمرة كالافيون والبنج والكافور وعمامة الخش وعمامة  
لثان الحمل **ومنها** معربة كعباء المرجا ودقاق الكندر  
**ومنها** كاوية كالزاج **ومنها** فاعله بالخاصية كحصاة  
روث الحمار وبيت العنكبوت وما البادروج والنغاف  
**الادوية المركبة** قليلة من بيت العنكبوت تعفن



في الحر ويذرعها غبار الرجا وتحتي في الانف **أخري**  
 آفيون دانق غبار الرجا والخيار وعنق من كل واحد نصف  
 درهم يحن بعصاة روت الحار ويخلط ببين الغنكوت  
 ويثابها الانف ويطلع الجبهة بما روي كافور ويعلق  
 المحاجم على الجدران كان الرعاف من اليمين ويبرد  
 الكبير بما ورد وصندل او يعلق المحاجم على الطحال  
 ان كان الرعاف من اليسار وتعلق الحجة على النقرة  
 نافع وكذلك من الاثنين وحديهما بقوة وربما  
 احتج الى فصد رقيق الى ان يحصل القش فيبر بالدم  
 وينقع الرعاف **الزكام والنزلة علامات الحار منها**  
 حله ما ينزل وحررة الوجه والعين ولوع الناحية درقته  
 وحرارته ونحس والهييب ونفت الى الصفرة والحمرة **علاما**  
**الباردة** برودة الناحية وغلظة ودغدغة الانف  
 وقمة الجبهة وبياض ما ينفع والانتفاع بحدوث  
 الحمى **العلاج** العرضي علاج النزلة قصدا مورا شته  
**اجتنابا** تقليل المادة بالنصد في الحارة واستفراغ  
 الخلط الموجب لها كالبلغم وتلين الطبيعة **وبانيها**  
 تعديل المزاج كالسبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاعذية  
 الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاستفانخ والمزج



ايها كان بدهن اللوز وتدهن السرة والرم ولاطراف  
 بدهن البنسج والتخين في الباردة بالمرق المستخنة  
 والمخالة والمجاور رش وزنها احتيج الي الملح لسرة البرد  
 والرطوبة والاعدية الحارة اللطيفة كالعلل والهليون  
 وشم المسك والعنبر والثونيز المحمص مصروكاً في عرقه  
 كتان نررقه **وثالثها** منع السيالان بشراب الخشخاش  
 بما الثعير في الحارة ويغلي حلوى الباردة وكذلك  
 المضغفة بطيخ الخشخاش والمغتاب والعكد بارداً  
 في الحارة وحاراً في الباردة **واربعها** تعديل قوام المادة  
 اما الحارة فالتخليط بمثل الخشخاش والماء البارد و  
 بمثل شراب الزوفا والحلاب بعرق الثور او  
 الكنجبين العنقلي او شراب الليمون والقليل  
 للحص **وخامتها** اما لة المادة الي جهة مخالفة كما  
 يمالى النزلة من الحلق الي الانف بالمعطيات غزواً  
 على الربة وقضتها **سادستها** تدبى ما يغشي ان يتبع  
 النزلة مثل ما الباقي وما اشعر بمجى البتسج  
 ودهن اللوز ومثل حب التعال **واعلم** ان الحمام  
 في اول النزلة الباردة ضار وفي اخرها نافع وفي النزلة  
 نافع مطلقاً والعطاس ضار في الاول لمنعه النفع

لتلطيف



نافع بعد النضج وما التحير بدهن البتبع نعم الجامع  
 للثقت وتقليل الغدا والشراب والنوم خاصة  
 نوم النهار واجتناب الامثلا والتخم والنوم على  
 الاكل واجب في التزكدة ومجار الخل عن حجر الرحا في  
 سد الزكام الحار والثونين المحرم المتقوع في الخل  
 الحار يوماً بلبنته المدقوق مع قليل من سلقين يفتح  
 استعاط السدة في الحال **امراض الاسنان**  
**والاسنة والشفين** من احب حفظ صحة اسنانه  
 فطرية بامور **احدها** الاحتراز من قتاد الطعام او  
 الشراب في المعونة اما الجوهرهما او سرعة استعمالهما  
 كالسند واللبس والصحن اول قتاد استعمالها **وبانيها**  
 الاحتراز من كثرة القي وخصوصاً الحامض **وبالثا** الاحتراز  
 من علك الاشياء العلكه وخصوصاً الحلوة كالقراصية  
 واللين اليابس **ورابعها** الاحتراز من المفرات وكل شديد  
 البرد وخصوصاً عقيب الحار وكل شديد الحر وخصوصاً  
 عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكر  
**وحامتها** الاحتراز من كثرة الاشياء الصلبة بلا اسنان  
 كالجوز واللوز **وسادتها** ان تدع تقية الاسنان من  
 غير استقفا يضر باللحم وتقلقل الاسنان **وسابعها**



استعمال السواك باعتدال لا يبلغ الي دهاب ظلم الاسنان  
فهيها للنوازل والاشجرة الصاعدة وافضل الخشب للسواك  
ما فيه مع المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك  
يجلو الاسنان ويقويهها ويقوي العمود وينع الحفر  
ويطيب النكهة **وامنها** ان يعهد دهن الاسنان  
عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج الي تبريد او  
دهن الناردني ان احتيج الي تنجين والكدالك بالعل  
او السكر اولي والعل الكثر جلا وتقيه **وما يحسطة**  
الاسنان ان ينمضض في الثمر من بين بشراب طبع فيه  
اصل السبع اقماع الرمان الذي فلا يصيب صاحبه  
وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا وغير محرق  
**ضعف الاسنان** ينفعه القوابض بالعنصر والملح  
الا فدراني المقلو المطفي بالخل وورد الورد والجبار والاقا  
وتنن السور بخاخ والمضمضة بما الورد وما الاسن  
والسماق نافع **دود الاسنان** يتقطها البخير بيزر  
السبع او الكراث او البصل **المرض** شبيه اما فحش  
بقبضة او حموضة او عفونة وارح من خارج او صاعد  
من المعدة وربما كان عقيب القي **العلاج** مضغ البقلة  
او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل والملح شديد

قيا



النفع والمضفة باللبن الحليب نافعة **اللثة الثابتة**  
 ينفعها الثب المحرق المصفي بالخل مع ضعفة ملحاً ومثل  
 نرورد **نقصان لحم اللثة** يؤخذ كندر ونرورد  
 مدحرج ودم الاخوين ودر سنده واصل التوسر معجن  
 باستنجين غصلي ويتحمل **استنح اللثة** القليل منه  
 يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الانسان والكثير القوي  
 يحتاج الي شرط وارثال دم صالح ثم ذلك التدبير  
**وجع اللسان** ان وجد معه ورم في اللثة وكان  
 اللسان يورديها وغصوا ان كانت قبل ذلك متعده  
 لانصباب المواد اليها حينئذ لا يغير القلع بل قد يضر  
 وان كانت سليمة واحسن الوجع مستدالي طول  
 السن فالوجع فيه وحينئذ يغير القلع وخاصة ان كان  
 متقوقاً وان كان الوجع في اللسان فهو في الحصة  
 والقلع قد ينفع بما عده المادة طريقاً الى التحلل وقد  
 لا ينفع ويعرف سوء المزاج الموجه بما يوافق ويخالف  
 والحار ينفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على  
 ما يغلب عليه من الصفرا او الدم او السودا والياستي  
 يلق السن وضوحه والاورام ولستها **الحلاج** اما  
 ورم اللثة فغالبه حار ويجب فيه الفصد واستفراغ



الصفر يمثل الفتوة المقوي او ما الرمانين بالهليلج  
او طبع الفاكهة ثم يكبس بتر الورد وشاير القوابض المعلوم  
ممة ويتمضمض بها الا ان هدا في الابتداء وليكن استعمالها  
مفترة والمضمضة بالماء الحار يمكن الوجع ثم يستعمل  
المنضجات كدهن الورد مع المطلي والسبل ولا شيء  
كالخيار شنبه **واما** الوجع التي فالبارد ينفع منه  
العنصر علي مع البيض حاراً او علي الخبز الحار علي ان  
ذلك نافع للحار ايضاً والمضمضة بمغلي من نور الاخلد  
وكون كرماني وادخر مع قليل عاقر قرحا ويزعم انفع  
المضمضة بالشراب الصفر مستحفاً فان قوي الوجع فالناوينا  
والثنياق الحديث وترياق البرماعة وان كان البرد قوياً جداً  
فالتي بملة تدخل اليه في انبوبة وقد حوط حوله بجبين ليلا  
تمس المسكة الباقي ويكمد الرجي بالتحالة والمابونج والحاورش  
مستحبه لتجرب المادة الي اللحي فاذا ورم سكن الوجع **واما**  
الحار فالمضمضة بماء الورد والخل مفتوحين ويزعم ان فيه شفاء  
ورود زردية كافور ورم احتيج لشدة الوجع الي قليل  
افيون ورم الماء المتلوج **واما** اليابس فالزبد ودهن  
البقسج وكبد سام ابرض اذا وضعت علي السن المتاكله  
الوجع سكنت وجعها **واما** العصبي فالمضمضة بما ذكرنا



من أفرط في التبريد **البخر** قد يكون لعنن أماً في اللثة وتعرف  
تترهلها أو في السن وتعرف بتأكده وبغير لونه أو في سطح  
الغم أو في المعدة ويعرف الصراوي منه بمرارة الغم وكثرة  
العطش وقلة الشهوة والبلغم بكثرة الريق أو دلاعة الغم  
وقلة العطش وقد يكون من الرية ونواحيها كالماء في الشل  
وقد يكون من البرد كله كما في الحيات الويلاسة  
**العلاج ما كان** من اللثة فداوة المضمضة بخل العسل فادانقبت  
الأسنان دلكت يعللي معجون بخل غصن مشوي في قسبة فانه  
ينيل العفونة ويبيت الحما جيداً وكلما قلنا في أترخا اللثة  
ينفع **وأما** الذي من البس فلا شيء كالقلع فان لم يكن  
فإصلاح مزاجها وتنقيتها أو حكها أو بردها أو تقويتها ان كان  
الشجب فعنها **وأما** المعدي والذي عن سطح الغم فالصفاق  
يتعد المشمش فان لم يحفر فتقوعة أو النقع الحامض  
أو الشويق كل ذلك باستكر وينفعه ايضاً البطيخ والخوخ  
والخيار ثم تستنقع الصغار بماء الرمانين بالهيلج أو النقع  
المقوي أو طيخ الناكهة **وأما** البلغم فشراب اليمول والخبين  
النفري والرومي ثم استنقع البلغم بإبرج فيقراو حب  
الإبرج أو طريفل مقوي بإبرج ويتعهد الاطريفل أيلماً مع  
ترك الناكهة والاقتصار على المقللي والمشوي وترك المرق



لاستعمال حرق الاتس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة  
نافع **القلع** اما الابيض البلغمي فخرقة الزيتون الملح بالغ والجبار  
مع زرا الورع والافاقيا نافع **واما** الاحمر الدموي فهذه القوابض  
مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة **واما** الصفراوي  
الكثير التلهيب فالسماق والجبار والكافور له خاصية عجيبة  
وكذلك في الاسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة  
وربما احتيج الى الاستفراغ والقصد من القيح **م**  
القرة او تحت الدقن او فصد الجهاك وربما كان القلع  
خيئا غايضا وخير يتعد الشب والعضص متحرقين  
كالغار واقوي منه كالفدوفون والافاقيا **وعلاج** التوبا  
كعلاج الصفراوي ويجب ان يعذر المزاج  
بالتقوعات والاشربت المبردة والاعدية الباردة  
مع حجر الجرم **قلع الاسنان** وتفتها لبن الينوع يحسن  
بدقيق ويوضع على السن ساعات فتقت ويسم الضد **ع**  
البحري مفتت قلع **شيلان اللعاب** يكون لحراره ووطو  
وخاصة في اخر المعدة ويكون لبروده وبلغم ويكون من دود  
ويخالف الاولين بانه يخفض بالليل **العلاج** تعديل المزاج  
وتسقية المعدة من البلغم والاطريف للبلغم غايه ومن  
الادوية المشتركة استعمال الهندبا مع درهم ملح عرش



بكره كل يوم **تشق الثفة** ينفعه جميع القوابض المحففة وامثال  
الكثير في الفم وتقليد باللسان وذلك الزبدات من القتا  
والخيار اذ ادلكا ولعاب بزر قطونا ودهن السرة والمقتره  
بهذه البنفسج **اورام الثفة** مستفزع الخلط الغالب  
يعالج بعلاج اورام الثفة **امراض الوجه الماشي** يطول في  
العرق على وجه حار عن دم صفراوي يعم الوجه ويغطي  
العينين ويلزمه الحمى **العلاج** الفصد واستفراغ الصفرا بالمقوع المتوي  
او طيخ الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج او لعوق الخيار شبر  
وتدبير الحمى الصفراوية **البادشام** هو حرق مفردة تعرض في  
الوجه تشبه حال من ابتداء الجذام ويتولد عن دم  
حاد محرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح **العلاج**  
الفصد وتنقية الدم من الخلط المحترق وتبريده وطيبه  
والشاهنج بالتبخين نافع والسفوف المهل بالحب  
جيد **امراض اللسان** **شموق اللسان** **علاجه**  
امساك بزر قطونا في الفم او بزر الصفرا او كراو  
الاغتدا بالاعار حنطية **حشاق اللسان** مكان عرقه  
ويشك كما في الحيات المحرقة مسح بلعاب حب الصفرا  
النيلوفر والكرو وزمان فيه لب بزر يقطين او حله  
والمفمضة يحلب بزر البقلة او بما البليطخ نافعه وكذلك



بالخيار والقنأ وما كان عن خلط الزنج ويعرف بغروية الرقيق  
 فذلك بفقيد خلاف غمر في سكتين او ما بطح وتكر  
**استرخاء اللسان وقلة القيمة والفائدة** قد يكون من  
 رطوبة دموية ويعرف بحركة اللسان وحرارته وقد يكون  
 من رطوبة رقيقة بلغمية نرحي الحصب ويعرف بكثرة الريق  
 ولا تتعاقب بالقوايض الكثر من المحللات وقد يشركه الدماغ  
 او الفالج **العلاج** ينقي البدن والراس بحب الابرار او  
 ايارج لو غاديا **والاروية الموضعية** حل عضل طبع فيه قليل  
 وج يستعمل مضغفة وطبخ الكبر والحربل والصعتر وقليل  
 عاقر قرحا وقد ينفع ذلك اللسان مخيض او مصل فيهما قليل  
 يرتادروا والدموي يجب فيه الفصد والمضغفة بالحوامض  
 الممعة مع تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه  
 القابضة وفقار وادخر والطباتير والصى اذا ابطا  
 كلامه ذلك لسانه بجعل واحير على الكلام الفضع وبما  
 يطلق اللسان كثرة استعمال البلاغة وحفظ  
 الكتب المفضلة في ذلك والكتاب العزيز **امراض الاذن**  
**الطرش** منه خلفي يكون اما من غلظ ارق على  
 المحي الطبعي او الحمر اريد او توكوك منه عارض اما الكثرة  
 في المجري من وسخ او دود او خلط غليظ او دبر فان



كان في العصب حدث عنه حيات حارة واختلاط دهني  
 طن لم يكن في العصب فلا يجب الحي الان يكون حي  
 نوم او من اسباب خارجة كرمال او تنواه او حمود دم تال  
 فدخل الادن واما من سوء مزاج في العصب والكثرة البرد  
 واما بشركة من الدماغ ويدل عليه تقدم الافة في الافعال  
 الثانية وعلى المزاجي الانقاع بضيق مع خفة وعلى الدور  
 اكل وغدغده وعلى السرة القتل وعدم نفوذ الصوت  
 وتقدم اسبابها وقد يكون عن حرارة او عن نفع حرارة  
 وكثيرا ما ينقطع الاستهال المصراوي فيحدث طرث  
 وقد يكون عقيب الفي وقد يكون عقيب الحيات  
 فيدبر بالنكتي **العلاج اما** الخلق فلا يزول **واما** العارض  
 فان طال زمانه فقلما يبري والقريب العهر ان كان من  
 برد وبلغم ينفعه جميع الادهان الحارة وخصوصا دهني  
 الفجل او دهني البلتان او دهني القط او دهني الغار  
 ودهن اللوز المر خاصيه نفع او شير طبع فيه حنظل  
 او اصوله او عصاره التراب مع القل او عند بادستر  
 بردهن ثبت وخصوصا ان كان هناك مزاج غليظة  
**الاشربة** شراب الاستطوخودس بماء حار او بماء  
 حلوا او بماء من استطوخودس والليل المملح وياونج



وخطمي يصفي على ورد مونا او ينفتح ان كانت الطليعة  
معتدلة **نظور** الحبل الملك ويا بوج وخاله وخطمي  
وورق الغار يطبخ ويطل به ويكب على نجارة ويضم  
بثقله والصباح الكثيري وطرب الطبول ينفعه ويستقرغ  
البلغم بماد كرنان وان كان من حرارة او صفرا او دم فصدت  
او استقرغت الصفرا بطبخ الفاكهة **الاشربة** مثل شراب  
الاجاص والنيلوفر او البنسج او النيلوفر وبنسج ويزر  
قطونا وترك المحوم والاقتصار على مثل الاسفناخ او  
الرجلة او الملوخية او الخباري والقرع مطبخ بدهن  
اللوز الحلو ويصب في الادن مثل دهن القرع او دهن اللوز  
الحلو او دهن الورد معالي في قليل خل حتى تفي وزنها المذبح  
الى عمارة الخش او شياق ما شيا بدهن بنسج اولين  
جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الادن فانرا  
**وما** كان غرود فماد كرنان في ادوية الدود الخفيفة مستعمل  
قطونا مفتحة **وما** كان من سدة من غناء او لم فطرو  
قطعة واخر اربعة بالالات المعمولة لذلك **وما** كانت  
السدة وسخية يتنع تقطين دهن اللوز المر الجلي في  
الادن ليلا حاراً ويدخل الحمام بمكة وينام على الارض الحارة  
**الطين والدوي** تسبة تمر كالهوا الذي في الجوف



فيمتد الصياح كما يمتد الخارج فاما كان لقوة الحن حتى يدرك  
 الحن الذي لا يعري عنه عادة لتحريك بخار الافدية دل  
 عليه سلامة الدماغ وصف الحواس **وما** كان عرض صف  
 الدماغ والحاسة كانت الحواس معددة **وما** كان عن  
 لرباح والخز متولدة في الدماغ بحيث حركتها كانت دور  
 في الراس مع علامات غلبة المادة المتيرة لها **وما** كان  
 عن لرباح وانجزه متعدة من المعدة اختلف بحسب الخوي  
 والامتلاء مع غفلة الراس **وما** كان لشدة الخوي بان  
 يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع منفرط **العلاج**  
 ينقي الراس والمعدة بماد كراماراً او يغسل الحن ويقوي  
 الدماغ وتلين الطبيعة وتحتسب الانجزة المتعددة بملادنا  
 وشراب الانطوخودس مع الليمون للدماغ نافع والاطريل  
 الصغير وخصوصاً اذا كان بشركة المعدة نافع ويعق  
 الدماغ بمثل دهن الاسى ويستغرق الخلط الغائر وتلك  
 الاطراف ويحتسب الحركات كالقي والصياح والشم للمادة  
 والحام والامتلاء والمبخرات كلها وقد يحدث ذلك عن  
 البحران ويؤول منواله وقد يحدث عن انقطاع الاستمرار  
 فذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل اصابة ليسه  
**فمجموع الادوية** نسبة اما سوزاج شادج او مادي واما



يفرق اتصالا وهما معا كما في الامهرايم والورد اما حار غايص  
وهو قاتل خاصة للشباب او خارج وهو اسلم او ورم  
بارد ويعرف بالثقل والحي اللين وتفرقا الاتصال يكون  
عن مبه او تقطه او ربح تمدد والريح يكون مع خنجر  
واتصال **العلاج** يعدل المزاج **اما** فلا دهان الباردة  
كدهن البقش شيا ف مامينا او بكافور او بصارة  
القرع والخيار او دهن النيلوفر وقد ينظلم بماء حار وقد  
يحاذي به الادن فيمكن وجعها **واما** البارد قد دهن  
البابونج او التوت او الغار والبكت او البان **واما**  
الريحي فالتحميد بالخالة او الجاورش متخنة **نظول**  
للريحي والبارد طين اكليل الملك والبابونج والقيصوم  
ورق الحلة الغار وورق الاقح وقرع الخشخاش  
والنخاع والغام كل هذه او بعضها ويكب على بخار ويضم  
بشمله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد  
**اما الورد الحار الغايص** فيستفعد اللبن الحليب  
او دهن الورد مغلي فيه قليل خل في الابتداء دهن  
بنفس الحلبة او لعاب بزر كمان فان اشتد الوجع  
فالزنجبيل العتيق العتيق مكن للوجع **واما البارد**  
فما درناه في علاج البارد مع تقليل التخين في الابتداء



هنا مع تقدم الفصد والاستفلاء وتلين الطبيعة وفي كل  
يوم يشرب ما يعدل المناخ كشراب الاجاص والنبيلوفر  
بلعاب بنزرة قطونا او مع شراب بنفنج او تقوع بسكر  
او شراب بنفنج في الحارة او شراب الاستطوخودوس  
او مغلي حلو شراب ليموا ومعجون بنفنج في الباردة **وما**  
وما يبري الرعي والبارد شراب مرف يشرب مفترا  
ولكن ما يصيب في الادن فانرا مسخا او مبردا او ينزل  
الحوم ويقتصر على المناوير والبقول كالاستفحاء والهلوك  
ومع البيض بمرششت **قروح الادن** اما المتبدية فتظ  
ما ميثا بالخل او ما الحمر بالخل او مرهم الاستفحاء  
او الباسليقون واما الحقيقة المنمنة ويعرف  
بتنفس ما يخرج منها وكثرة فقد يحتاج الى القطر  
**دخول الحيوان في الادن وتوارد الدود فيها**  
يقطر في الادن القطران فيمكن حركه الحيوان  
في الحال ثم يقتله او يقطر الزيت مسخا ويقام في الشمس  
فيموت وما وورقا الخوخ او ورقا الاجاص وكلما  
نذكره في ادوية الدود **دخول الماني الادن**  
يعرض منه وجع شديد وزها ورم فان لم يفع الهن  
والتحريك والجل على جانب والادخل في الادن عود



بردي قد لفت على طرفه قطنة وغشت في الزيت ثم تشعل  
فاد اقربت النامس الادون جربة دفعة فيخرج المالا  
فطار الخلاء واقوي من ذلك سوف الارجوان  
تحتي منه الادون ثم يخرج ويصير مراراً حتى يستوفي  
الماء اجمعة **امراض اللوزتين** **اللسان** هو امتناع  
التنفس او البلع او تعثرهما لمزاجه كما يعرض عند  
نزول فقره من الحنق الي قدام فيتعثر موضعها  
ويوجه لمبته ويمنع الاستاغة عند النوم الي القنا  
**واما** لحجز القوة المحركة للالات عن التحريك كما عند  
سرة جنافها فيكون النمر جافاً ويصل البلع والتنفس  
بتجرع الماء الحار مع عدم علامات ورم ويقدم  
اسباب بحسنه وكما يكون عند تناول ادوية حارته  
**او حمود** اللبن في المعدة **واما** الورم في العضلات  
التي للحجرة اما الخارجية فتظهر للحن وهو اسلم واما  
الداخلة فيضيق التنفس جداً وهو ردي وفيهما يكون  
التنفس اعتر من البلع **واما** في عضلات المري العالية  
الخارجية او الداخلة وفيهما يكون البلع اعتر **وفي** الدموي  
من الورم يكون اللسان احمر وتتنفخ الاوداج وتمتد  
والوجه اقوي **وفي** المفراوي يكون التها وبخس



وصفة لسان ومراره فم **وقد** يتركب الورم منها فتتركب  
العلامات **وفي** البلغم يكون ملوحة او دلاعة في  
الغمة وقلة عطش ووجع **وفي** التوداي تكون صلبة  
ومحوصة او عفوسة ولمن لم يكن الانذار والكثرة  
انتقال **والكل من اللسان** ما يدوم فيه فتح ودلع  
اللسان وهو ردي واد اخضر وجه المخنوق واسود  
محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا سقط نيفه وبرق  
اطرافه وغلط لسانه واسود واد انزبا المخنوق فلا  
يرجى **العلاج** يبرأ فيه بالفض واستفراغ الخلط  
الموجب وقصر العرق الذي تحت اللسان وتليين  
الطبيعة بالقتل والحقن وحجامة الناقين وحك  
الاطراف بالحجر وتسخينها **الاشربة** شراب البقح  
مع شراب الاجاض والتوت او بنفج ونيلوفر  
بلعاب حب الفرجل او المارمانين بشراب بنفج  
او شير بشراب بنفج ودهن لوز حلو وخصو  
في اليخى والتوداي او شراب ليم وبنفج وخصو  
في البلغم او ما يغلب فيه البلغم والحالة كلما يتعمل  
في الحصى مع مراعاة الحلو وما كان التورم يخص  
هذه الاشربة او بالترجيد فاد افرغ من الرادما



انتقل الى المليينات كالجلاب باصل التوش او شراب  
بنفسج بما عرق توش او معلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن  
من الحى مانع **الادوية** ليحمر الغدا يومين ثلثة ثم يعمل  
مثل ما الثخير بالسكر او شراب النيلو قر فاد اهان البلع  
وصدقت الشهوة فاستفاناخ او ملونجه او قرع او خباري  
بدهن لوز حلو وكل ما لا يحوج الى مضغ وهو اولى **الادوية**  
**الموضعية** اما اولافا الرادع كرت التوت بما **الورد**  
او ما الكزبرة برب التوت او رب الجوز او مغلي من  
عديش وكزبرة وزرد وجلبان وكثيرا وبنما زيد فيه  
كافور وخصوصا في الصفاوي وبعد يومين ثلثة يتعمل  
المضجيات كاللبن الحليب او مغلي من تين وجعه قنا  
وغاله وعرق توش بسكر او برب توش او مغلي حلو  
برب توت اولب الخيار ينبر بلبن حليب ودهن لوز  
حلو او رب توت بقليل من زعفران وتطريق العرق بحيط  
حق به الا فاعى غاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الدب  
الابيض او زبل الكلب عن اجل العظام ببعض الاثرية  
المذكورة وكذلك لطخ العرق بذلك من خارج  
ورجيع العصي وكذلك ولطخ الترمش وتقلل الهضم  
ليقل التشنج فلا يتكلم ويجب ان يكون التبريد في الصفاوي



اقرى وفي البلغم اضعف والرزيب والتلين في التودا  
 اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شرباً او غرغرة مفتراً  
 وذلك المقدمين به والكفين او وضع الحامض على موضع  
 الغث بما يعين على التنفس والبلع **استرخا الله** يقع  
 منه جميع الغرغرة المذكورة لا ينرا او يرام الحلق **صيف**  
**النفث** يكون بجميع اسباب الحناق او لكاتف  
 من برد هواء او يبتس يكون معه جفاف الفم وخفة  
 باستعمال الماء الحار والادوية او اجرة دخانية تكون  
 مع حرارة مزاج سوداوية واحساس بالخراشنة او لفيق  
 او لفيق الصدر خلقة او لاقعة في العصب والحجاب  
 وهما اولي بان يكونا من باب عسر التنفس **العلاج**  
 ما كان لاسباب الحناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما  
 كان لبرد مغلي حلو يسكر او جلاب يعرفا توت  
 ودهن الصندبر من التوت او دهن البان مع  
 قليل مغات وكثيراً متخذه وما كان من يدي ولادها  
 والمغابات الرطبة المعتدلة في الحر والبرد وما كان  
 عن اجرة دخانية ستقي ما الثير بالسكر اياماً ولزم  
 الحمية ويستغنى بمطبخ لا فتيقن او جبه او بافتق  
 بلبن حليب وتكر ثمر يجلد القلب بالمفرحات



الياقوتية مع اجتناب كل ماض بافراط وكل حريف  
ومالح وشديد الملوحة وكما يولد التوداك العكس  
والقديد ومالكات التور بالسكر نافع وشراب الرمان  
الامليتي بمالكات التور بالغ وينفعه من الفاكهة  
الرمان الحلو نيا ومثوبا وقصب السكر واللوز والموز  
بالسكر **جيد الربو** هو عتر في النفس بسبه نقل المتعب  
وسبه اما غلط غليظ لا يج في قصبة الرية فيكون  
الفسق في اول النفس مع غنخة وخير واعتاش  
مادة واقعة هناك واما في خلل اجراء الرية فيكون  
التدف في الصدر واما في الحروق فرما ادى الى  
اغتناق وقد يكون المادة متولدة هناك وقد يكون  
منبهة من الراس فيكون مع علامات التزلة وجود  
الافقة في الدماغ وحادثا دفعة واما رايح واجزة في  
اعضا النفس مزاحمة فتكون مع خفة وتكون بقللة  
النوايح كالحيوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني  
فتبعه غنقان وضعف قلب وعلاجات بالتوداك  
واما المزاحمة المحدة لامتلاذ بها غذا فيزول باخذار  
الغدا ويكون تقل المحدة ظاهرا **العلاج** استفراغ  
المادة بحب الايلج او ايلج لوعاديا او ايلج فيقل



ومعه في البلغم ويجب الاقتموه في السوادى **الاشتر**  
كل يوم للانفاج جلاب يعرق شرس ومالكات  
تورا ومغلي من عرق شرس وجعه قناوين  
وتبتان ولان تور ورماز يديه غزالة بلك  
او ما العسل **الاصوية** في الايام الاول ما الباقي او  
ما الحص بالكر ثم ما الثغر بالعسل او السكر او عسل  
وقليل خبز ثم امراق الفريخ او مرقاة الديك وعضو  
الهرم ثم الفروج المطبخ المبز بالحرارات والحمام  
النراض وبجر الاستفراغ ينفع العلى لا تستغل غده  
وتنخينه اعضا الصدر ثم يتعمل القراءة للهيئة  
واللحم واللحوق والحجوب انفع في ذلك  
من المشروبات لطول مرورها بالمري فين سخ  
منها ما يصل الى القصبة وهو على قوته وذلك اكثر  
واقوي مما يصل من جهة الكبر وانما يتعمل من  
اللحوق والادوية ما فيه جلا وانفاج وتفتح  
وتليين وتفتت وتلطيف من غير بحفيف قوي  
وشراب الكنجين الحنطلي بحم الملطف ولحوق  
العنصل عظيم ومن اللحوق الحيدة على ودقيق  
بنز الكحان وكان لوز حلو **اخر** لوز مقشر وفتق



وتين وقلب متورب وقيل زوفا يابس يحجز مجلاب  
 طنج فيه عرق سحرى وحجرة قنالتوداوى  
 لعوق الرمان الاملى وشرايبه بالستان ثور  
 او ما الثخير بالسكر وادامة ما اللتان بالسكر غاية  
 وقد يفيق النفس الامتلا العرق العظيم الممتد  
 على الصلب الامتلا الدموي فيكون دواء  
 النفس وقد يكون ربو من فرط حرارة فضليه  
 فيكون دواءه البرد بالاشربة والفتريات والبر  
 المبردة وربما اجوج الى الكافور **نفس الانتصاب**  
 هو ان لا ينال النفس الا بالانتصاب الرقة ومدها  
 الى فوق فينزع المجري وسبه مادة عليفة او دم  
**وعلاجه** كالربو وعجب ان لا يقرب الاردها  
 الصدر لا رجاها وترطيبها **بحمد المصنف** ما كان  
 عن برد ويلغم **فلا حرج** ما ذكرنا في الربو وما كان  
 عن حرارة وكثرة صياح فاندكر في الحال اليابس  
 وينفعه الزبد بالسكر والخزعة بد من البقع والاشيا  
 الناقصة لحفظ الصوت الاحترار عن الصياح  
 الكثير الاعلى سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان  
 وكل ملح وحريف وقوي الحوضة الادا فرط البلغم

وليات



فقد ينفع مثل شراب الليمون والكثير وخصوصاً  
 العضلي وليكثر من أصل الباقلا والذين والضمير  
 والزيت والتمر والصمغ والحلث وبنز الكتان  
 والسبتان وعرق التوتس وقصب التكر وعسل  
 البطم والراينج وغل الفصل والثا والكثير وبنز  
 الثا والخيار وبنز ورة والقرع وجميع اللعابات  
 ومع نمرشت **الحال** ما كان عن بطن غليظ وبرد  
 أصاب الصدر فماد كنهه في علاج الربو وراحت  
 إلى الثنايق ولعوق بصل الغنصل غاية وما كان عن  
 حمرة أو يجرى نفع فيه ما الشعر شراب التفحيم  
 ودهن اللوز الحلو ومجون البسج ابلع من شرابه  
 ولعوق الرمان الحلو وشرابه **وحسب مقتضى** من  
 لب بنز قنار وبنز خيار وبنز قرع وبنز خشخاش  
 من كل واحد درهم كثير أو ثا وبنز ستوش من كل  
 واحد ربع درهم يجرى بعد تعينه بشار رمان  
 حلو وربما زيد فيه بنز نقالة إن كان مع حمرة قوية  
**والأصل** من ورة قرع أو غباري أو ملوخية أو  
 البقلة الحنظل أو مع بيض نمرشت وأد احتي في البيض  
 المتخض مع حنظل في الوقت وبنز العنب بالغ

بقلة يمانية



وان احتيج الي اللحووم فالأكارع بالمنطقة والريثا ببعض  
 البقول المذكورة وحلوا من الثا والكر والقرع جيدة  
 وليكن دهنها دهن لوز حلوا ومكان من التحتى  
 عن نزله فتعال المارة بالمعطشات الي الاقن وحين  
 عن النزول الي قصبة الرية بشراب الحنشا شري  
 المتحد من القشر بما الحبر المدبر بالغرغرة بالمخلط  
**ومن** ذلك عدرش وعناب وتبستان وخطمي  
 وخبازي وخشخاش يغلى ويتمضن بماء ورجما  
 نفع المضمضة بماء الثلج ليخفيف ومكان عن ذات  
 الجنب او ورم الكبد وغير ذلك من المتراكات  
**فمعالجة علاج** الاصل من المرض وادا اقترن مع  
 السعال اسهال فشراب الاش او الميثى او  
 الفندل او الرمان الحلو ويتعمل الصمغ والقسا  
 الذي في الحب حمضه **وقت الدم** مكان ثفلا فهو  
 من الفم ومكان تخنقا فهو من الحلق ومكان  
 تخنقا فهو من القصبة ومكان قيا فهو من المري  
 او المعرة او الكبد ويفر بينهما وجود الافة في  
 العضو ومكان سعالا فهو من القصبة او الرية  
 او الصدر وكلما كان السعال اقرب فهو من مكان



ابعد ويكون اميل الى السواد والجرد مع زبدية والري  
من الرقة يكون زبدية والري عن انصداع عرق  
يكون خيرا ودقة والري عن افتتاح فوهة عرق  
يكون قليلا قليلا مع احتاش راحة بخروج وجه والرائح  
عن ورم يكون مع علامات العمم وقليلا قليلا والري  
والري عن تاكل يكون قحيا وصديرا مع قشور وتقدم  
نور الحادة او تاردا اشيا حريفة والري عن العلق  
يكون مع عم وكرب وتقدم نوازله حادة او تاردا  
اخيلهم شرب ما عالق **الملاح** يجب ان يحتجب  
كثرة الكلام والصباح والفجر والجماع والرتوب  
والنقى العلى والنظر الى الاصلا الحمر الباردة والشراب  
والمتخانات والمنتخاب كالكرسى وكل صريف ومالح  
والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويتحمل  
الفصد قبل حدوده خاصة لمن صدره ضيق وفي الربيع  
فادا احمرت نقت الدم فليفصد من الاتاقل كالصافى  
والنشافى فضايقا وتمنع النوازله الى الصدر شرب  
الحشخاش مع دم الاخوين والصمغ والدوا النافع  
المشتركة لجميع الاصناف شراب الجبار بالثان الحمل  
وكهيا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف



درهم وربما يزيد عليه شعير كافور ان كان مع غليان وفطرط  
 حلاوة من الدم وربما احوح الى قيراط من الافوق ان كان  
 الامر عظيماً جداً او لعوق يتخذ من الحبار ودم الاخوين  
 وكهر ياوبير وطرابت من كل واحد مقدار كثيراً وشاويح  
 عربي خمسة من كل واحد درهم افون ربع درهم ينعم ويحسن  
 بشارب رمان امليتي ويتحمل لهما ويشرب عوض الماما  
 لسان الحمل والغداح بيض نمرشت قدر عليه دم الاخوين  
 وكهر ياوبير بآسة او لحم جدي طبخ بالخيار ولسان الحمل  
 وكزبرة فذرور على ان ترك الحورم واجب الا ان يقع افل  
 فيخاف الضعف وربما احتيج في الاملاي الى ترك الاغذية ثلثة  
 ايام واكثر والبقلة الحما غدا جيد وشرب عصارها بالسكر نافع ولسان  
 الحمل بالخربرة او ما الشير وقد طبخ فيه عناب وعمدش ولسان  
 الحمل ودر عليه دم الاخوين **العلاج الثاني في الملقح** يجب  
 الاحتراز عن المياة التي تظن عالقة فلا تشرب الا من ورافدام  
 وان لم يحترز منها ولم يظن لها الصغر فاشرب وتعلقت  
 بالملق كبرت عا طول الايام فيعرض منها نقت دم رقيق وغيم  
 وكرب **العلاج** يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت البصر اعدت  
 بالامع او بالكلبين مع توقان تقطع وان لم تظهر تغرغر بالحل  
 والحزل مع قليل ملح او ماء البصل او سحق النون والحزل



وينفخان في الفم فان لم يتقط اذخل الحام واطال المقام فيه  
مشرئلا بكثرة التياب ليتند الكرب ثم يقرب من الفم  
ثم فتمحرك اليها الحلقة قريباً فاحدث باليد  
وبما خرجت بثتها فان بقي بعد سقوطها فنت دم تغرغ  
بطبيع مع قشور الرمان والحلجان والتماق ويقيح  
في الحلق جلجان وفتا ودم الاخوين متحوقة **اللقمة**  
**والشوك ينسب في الحلق** ان لم يخرج شراب الماء والحل  
اللقم الكبار والقي والا اذخل الحام ونقي من الزيت مرات  
ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقرا ومن تين وترطب بخيط فاذا  
تجاوزت الناسب حدثت بسرعة **وما احقر عنان** ان  
ترطب تفجئة بخيط وتبلع فاذا تجاوزت الناسب شرب  
عليها ما توجدت بسرعة **قد يبر من عرق في الماء**  
يعلق منكأ حتى يخرج المائ ثم يشرب شراب سكتجيين  
قد طنج فيه قليل فلفل ويغترى بحول الحنطة **امر امر الماء**  
**والريه علامات امر عتاه** علامات الحار عظم النفس  
وحرا رته واستراخه بالنسيم البارد **علامات البرودة** صغر  
النفس والانتفاع بالهواء الحار **علامات البسوس**  
خشونة الصوت وقلة الفضول **علامات**  
**الطوية** الخزعة وكثرة الفضول والتقل دليل المادة



والانتقال مع الحجة دليل الريح والنت الحنف من الحال  
 دليل قرب المادة بالقوة دليل بعضها بعدا **ادات**  
**الجيب وادات الرية اما اادات الرية** فورم حار عن  
 دم او يلغم ملح عن يلزمة تقل في الصدر وضيق تنق  
 وحرارة ووجع يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع  
 الاططاج الاعلى الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوضعة وحرارة  
 بسبب ما يتعد اليها من الابخرة ونبض موهي وانتفاخ العينين  
 وغلاط الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد ينحل وقد  
 ينتقل الى اادات الجيب وهو اسلم من العكن وقد تنقل  
 الى الزئام فان جاوز الانبوع انتقل الى السر والتقيح  
 والبلغى يبارق الدموي بكثرة الريق والقتل والثبات  
 وقلة الحرة وضعف الحرارة **واما اادات الجيب** ويسمي  
 شوصة ويرتا ما فورم حار اما في العضلات  
 الباطنة او الحجاب الخارج المستبطن واما في الحجاب الخارج  
 او العضلات الخاهه فيظهر الحسن ومادته في الاكثر  
 صفرا او دم صفراوي ولما يكون عن بليغ بخلا ودهت  
 الرية لصفاقة هذا الموضع وتخلخل ذلك ولزومة  
 حمى حادة لقربة من القلب ووجع نلصتي لان العضو  
 حساس ونبض متشاري وسعال ياشري الابتدا



ثمنت واد كان استرا والوجع عند التقي فالورم في  
العضلات الباطنة وان كاه عند رد التقي فهو في العفلا  
القابضة ويكون التمدد في الدموي أكثر والتقي في  
الصراوي اقوى ولون التقي يدل على المادة فالاحمر دموي  
والاصفر صفراوي والاشقر لاحتماءهما والاسود ان لم يكن  
من خارج ما يسود كالرخا سوداوي واشتداد نوايب  
الحمي يدل على المادة واد الحمر تحل في اربعة عشرين يوماً فقد  
جمعت وتقيحت واد الحمر ينق التقي في اربعين يوماً اك  
الي التل ويرف ابترا للجمع بشه الاعراض وتامة ثلوه  
الحمي والوجع والانتحار محذوت ناقض واشتراض النفس  
وتوجد وربما عرض حمى شديدة بسبب لدغ المادة واد  
عرضت علامات هائلة بعد علامات محوذة والقوة  
قوية فذلك للجمع وادل الاشياء على التقي والوقت  
والسلامة والعطش هو التقي في ذات الية والجنب  
وافضل التقي استهلا واعززه وانجدة وهو الابيض  
الاملئ المتوي الذي لا زوجة له واد احصل التقي  
في الاول يرقع السج في الرابع نضج في السابع ويجهن في  
الحادي عشر والرابع عشر يجب قرب التقي من التقي  
وان تماخر التقي مع سلامة الاعراض فالمرض طويل



مع ردها دل الموت و اذا استعمل المقت وكان نفيماً  
 فلا يخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة  
 والنفت الردي فهو الاحمر والاصفر والابيض واللج  
 والاسود وعفوصاً المتن والمتدبر لخلط المادة الا  
 خضر  
 لمجرباً واحترقاً **العلاج** التدبير المتترك لذات الرية  
 والجنب هو الفصد القيض واستفراغ الخلط الغالب  
 وتليين الطيعة بالقتل والحقن اللينة والحقن خير من  
 المسملات لانه يخاف منها حركة المادة الى القلب **الاشربة**  
 كلما فيه انضاج وتليين ونفث وتقية مع تبريد كما لا يخير  
 بشارب البقيج او ما الثير المدبر وهو ان يخلط ما  
 الثير بالملح على الحلو وطبيع الغناب والتبقتان  
 وبزر الخبازي والخطمي وعرق التوت شراب بفتح  
 مبرداً وعند وقوعه العطش وما تراً عند عدمه وفي  
 اوقات اشتداد العطش بما عرق توت مستحلب  
 فيه بن بقا على شراب بفتح هذه او مع شراب  
 نيلوفر وبرد وتتعلم مع المضفة عليل بزر البقلة  
 وتكون شراب الرمان الامليسي بمالتان الثور  
 او شراب بفتح ونيلوفر بلعاب حب التفهل او شراب  
 الغاب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة شراب



الخشاش والغاب او مغلي من خشاش وبتتان وعناب  
 على بعض الاثرية فان كان مع ذلك اسهل منفرد وهو  
 ردي جدا فشراب الاس والمير والصندل اما الخير  
 المحض بشراب الاس وما البطيخ والسكر عند افراط  
 الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاحامض  
 لفرط الغلظ وخوف استحالة الاثرية للحلوة اليها  
 وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يتخيل مفرا وهو شديد  
 التلطيف والتطفية **الاعدية** ما الخير بالسكر او بعض  
 الاثرية او لباب ممرقما في ماء بارد محلا بسكر او شراب  
 نيلوفر او متولون او استناناخ او حبانري او ملوخية  
 ان كانت التهيؤ الشهوة قوية او مرقاة الفروج  
 بالخير المنشور عند شدة الضعف ويجب ان يعتنى  
 بالقوة في هذين المرضين اكثر لما اجتهما مع مقاسات  
 المرض الى قوة علي السبب وذلك بالعدوية وتكثير  
 الغذاء يكثر المادة فيفر يجب ان يقدر بحسب الاهم  
**الادوية الموصية صماد** في الابتدا شمع ابيض مغسول  
 ودهن بنسج مفتوح وبتجده صماد منطع عطري ويزد  
 كتان وشمع احمر **حب يوسف تحت اللسان** لب  
 بندق وقرع وخيار وبنزخناش من كل واحد



درهم لوز مشر نلتة دراهم رب سوس نصف درهم يحسن  
بشراب رمان امليتي او تفاح هذه الادوية الى مقدار  
كثير من شراب الرمليتي وتعمل كالعوق وتتعمل **الادوية**  
**التهالة بعد كمال النفع** لب الحيار شبر خمسة  
عشر درهما بثلثين درهما شراب بنسج ونصف  
درهم دهن لوز حلو **اخر بنوع** من اجاص كبار خمسة  
عنا ب وشمش من كل واحد خمسة عشرة زهر نيلوفر  
ثلاث زهرات زهر بنسج سبعة دراهم يصفى على  
خمسة عشر درهما لب الحيار شبر قرحبين او تير خشت  
**اخر** شبتان وعنا ب من كل واحد عشرون حبة اجاص  
كبار خمسة زهر بنسج وشتا من كل واحد ستة دراهم  
يطبخ بطلع ويصفى على ثلاثين درهما شراب بنسج  
ولعوق الحيار شبر حيدر فادا انفع الورد نفع  
**طبيع** العنا ب واللين والتهالة والثير المنشر  
والبرشاوشان على محوون البنسج وحتو التهالة  
نافع بالستر وامتصاص فصب السكر حيدر فادا انفع  
التهالة ونزلت الحمى فالحمام العرب الفاتر مع احتراز  
من كثرة الراتة والمصدر ويعرق الشق الوادم  
من الرية بان يحق بشل اذ انام على الجانب الاخر



ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين على الصدر في جانب  
جانب او لافيه الوريد **النل** هو قرحة في الرية يلزمها  
حمي دقيقة لتقرب من الغلب ونفت المدة ويفرقينها  
وبين البلغم باستندارتهما ونش راجعتها وخصوصاً  
اذا وضعت على الجمر وبرشورها في الماء فقد يكون  
ذلك اتقائها من دات الحلب او دات الرية  
اذا اتحت وقد يكون لنزلة أكالة وقد يلعب عنرق  
انصال تقادم وتقدمه نقت دم زبري والمبتلي  
من هذا قلما يبراد المتحكم لا علاج له انما يتلطف  
به ليهون امرة والذي جرت به العادة في زماننا وان كان  
فيه عن الواجب ان يتقي كل يوم ما تشيع من شراب  
خشناتش وتغوف الشرطانات وقائمة ما كان  
ثور وتكر والبان لاثن موصوفة بالسكر وتغوف  
الشرطانات وكذلك البان التا واصلاح الاغذية  
وجعلها من لحوم الجري والدجاج والفراخ والاكارع  
واستعمال الحبوب واللحوقات للقال **وما** شتر  
جداً **وقيل** انه يبري ذلك الاستكثار من الجانيين  
الطري حتى يוכל بالخيز وينبغي ان يكثر منه حداً فان  
اوجب صيق نفس تدرك باللحوقات المذكورة في



دلت الجنب وان استغاثت الحرارة طفت بمثل ميز البقلة علي  
شراب الرمان الامليتي وزنها قوي بالكافور **ومما جوده**  
فلا يخف عليه امرهم غري السمك عجل في الماء الحار وحلا  
بسكر وفتح واد الطي الصغار وغارت الصغار واعبر  
الوجه فحلت حلة البطن وامتدت الحبة فهو ميت  
وادات اقط الثر وكثر الاتمال الدواني واشترقت  
النفث فالموت **مطل ارض القلب**، **علامات الامية**  
**الطبيعة**، **علامات الحرارة** سعة الصدران لم تكن  
تسب عظم الدماغ وكثر تشده وعظم النفس والبقي  
وجودة الرجا وفتح الامل والخارة **والتهور علام**  
**البرودة** الحين وضيق الصدران لم يكن لصغر الرئي  
وقلة الثر **علامات الرطوبة** لين البقي وسرعة  
الانفعالات وسرعة افجايها وكثرة القللات  
واضداد ذلك **علامات اليوسة** **علامات الامية**  
المركبة تركب **العلامات** **علامات الامية العرسية**  
**اما الحار** فالتهاب وعطش يكثر الهوا البارد اكثر  
من الماء بخلاف المعدي وسرعة البقي والنفث وتواترها  
وعم وكثرة وجرة وقاوة **واما البارد** فضعف البقي  
وثقلاتها وبطورها وجمدة ورقدة وجين **واما اليابس**

ارضى قلب



فصل في النبض بجرليه **واما الرطب** فالعكس من  
 ذلك ويوافق كل مزاج ما يضافه وبقره ما يناسبه  
**الادوية القلبية** **اما الحارة** فالمسك والعود والعود  
 البهيان والابريسم والزعفران والمزقل **واما الباردة**  
 فالكافور والبند والضرر والمورد والطباشير  
 والكزبرة والسفاح **واما القوية من الاضداد** فلكان  
 الثور والذهب والنيرونج والياقوت **ومن المبر**  
 النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمضلة  
**الخنقا** اختلاج يعرض للقلب ليرفع به المودي فان  
 افراط رجب القوي فان افراط اوجب الموت وسببه  
 اما سوء مزاج سادح او مادي لما دته قوام كالاخلط  
 الاربعه او بلا قوام كالزنج والابجرة الدخانية او دم  
 ينصب اليه دفعة فيظهر في النبض اختلافا عجيب دفعة  
 مع لهيب ويكون المشتت كالعادم للهوائ ثم يتبعه غثي  
 ثم موت **واما سدد يمنع** وصول الهوا بكماله والقوية  
 مما اخترق من جوص الروح فيظهر اختلافا  
 النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم  
 علامات الامتلاء **واما قوة الحزن** او ضعف القلب  
 فيتادي بالانفك عنه من اجرة الخدا وسخونة



الثنائية ويفرق بينهما بقوة النفس وضعفة أما المورد  
 غريب كما عتد تناول التمر وواوجاع الملتوع وإما عن  
 دود وحيات في البطن يتصعد منها الحجة ردية ومن  
 يعزبه الخفقان أو الغثي من ادني سبب وليس عن  
 قوة الحس فهو في الآتئ يموت فجاءت **العلاج**  
**ماكان** لتومزاج عدل واستفرغت مادته **فان**  
 كانت دما فبالنصد والجماع للدموي بالعد **طما** الاخلط  
 الاخر فالادوية المتهلة وقد عدناها مراما ومحبيان  
 ايضا فالإمتالة والمبرلة ادوية قلبية لتوصل اليه  
 الدوا وان كان مناسبا لتو المزاج كما يخلط الزعفران  
 بالادوية المبررة ثم يعدل مزاج القلب **اما الحار**  
 فبالاثربة الباردة الكطرة كشراب الحماض والمتفاح  
 واليلوفر والرمان بآلتان الثور وما النيلوفر وما  
 الورد بحليب بنز بقله وبالمفرحات الباردة الياقوت  
 وغيرها وربما احتيج الى الكافور ان كان تو المزاج منفر  
 والافلا يجتر على الادوية الباردة فانها وان بردت  
 جرم القلب فانها تطفئ الروح فان لم يكن منها بدون  
 خلوط باروية حارة ولهذا امرنا بالزعفران في اقراص  
 الكافور والطبعة بان خالقتها تتعمل البار بالجرم



القلب والحار لا يعاش الروح وثمن الطيوب الباردة  
 كالورد والخلاف والنيلوفر والخيار والاسن وصابون  
 والكافور والفضة والقتلح والكمثرى والتفجل **الافندي**  
 الرومانية والحمرية والتفاحية والريابسية والحماضية  
 والزرنيكية **الادوية الموضحة** يطلى الصدر بلعاب  
 بنزق طوتا بما ورد **ماد** توفيق بما مضى **احب** بنزق طوتا  
 وتوفيق ودقيق خطمي بما ورد ويرش البيت ويكنى الخمر  
 ويحلى بقرب المياه الحار والباردة وينزع ويلد ويودع ويكنى  
 عند المراح **واما الباردة والاسدية** شراب تفاح  
 مأك وبنزق ريجان بمالكات نور وما القرضل والمرا  
 الحارة اليافوتية وغيرها والثرياق الكين بالبحر وجوارين  
 القتلح والتفجل والافندي المفوحة ومالكات نور  
 وبنزق بادر محبوبة وبنزق ريجان وسكر وزعفران  
 وبالشموم الحارة كالريجان والزجج والمنتور والقرنفل  
 ولائح والليمون والمنازع واوراقها وزهورها والحو  
 والتك والفضة **الاعدية** الفرائج والدجاج مطبوخة  
 مبزرة بالدار صيني والرفقة واللبانة والفلفل  
 والزعفران او مطبوخة بالسكر والمستق او نعل وارز  
 وزعفران **الادوية الموضحة** يدهن الصدر بدهن



بان اودهن توشن اودهن زريق وان كان في هـ  
الادهان قليل متك فهو اولى **واما الباستر والربط**  
فيعالج بما يفاد من الادوية والاعذية والشمومات  
الحارة والباردة مخلوطين مع اتفاقهما في تعديل شو  
المزاج **ومكان** عن اخرة دخانية عولج بماد كفا في  
صيق النفس **ومكان** عن لبح او شرب سم فعلاجه  
علاج ذلك وكذلك الكاين عن المراكات وعن اللو  
مع تقوية القلب بالادوية القلبية **ومكان** عن  
قوة الحن عدى بالمخلطات **ومكان** عن ضعف  
القلب والتقوية بالادوية القلبية والمفرحات وحجب  
ان تكون الطبيعة في امراض القلب لينه لئلا يتكاثرا  
بخار المتقل **القش** حاله يعطل معها الحس والحرك لضعف  
القلب **وقد** فرقتا بينه وبين اليكته وتسمية **اما**  
مودبر على القلب كما عن <sup>النوب</sup> اللوع واستعمال  
الشموم او وصولا بحرة خارجية اوبدنية **واما**  
شومزاج ساج او مادي فنجتمع الروح اليه محامية  
او محولة **واما** رقة الروح او قلتها لتحلل مفرط كما عند  
الجوع ولا تستفراغ فلا يتمكن من الانبساط عن المبر او قد  
تلكه بشركة المودة او عضو اخر **العلاج** يعالج شوالزا  
ح



التاريخ والملاهي بالاستقراء وبالادوية القلبية المعدلة  
 ويصل الحضر المارك ويمنع الاجرة وتداوي التمر  
 وتباً في اول النوب وجميع المراج الحطرة مقوية للقلب  
 ومثل الماء البارد على الوجه يفوق المفعول عليه وامراق  
 اللحم بالشراب افضل الاخذية لصاحب القتي الان  
 الان عن حارة تكون مفرطة **امراض الشرى** اما **اولام**  
**الشرى** تكون اما دموية او بلغمية او صفراوية وقليما  
 يكون سوداوية وفي الاكثر تكون مختلطة وقد يعتقد  
 المتدي عند البلوغ وعلامات المواد معالجات الاويلام  
 معروفة والذي يخص المتدي في الابتداء فيقالبها قلا  
 بالسكنبين او دهن ورد يغلى **ونطول** من زهر  
 نيلوفر وينقيم وعدس وفي الزبد يخلط بالفضاد  
 والنطول عليه واهل الملك ويا بونج ثم يستعمل حدة  
 مرفة **انما المتدي على مفرط** طين وحل وما عصفوراني  
 وبنزنج وعصارته مفرية بمجموعة تستعمل بخرقه كمان  
**قلة اللبن** يكون اما القلة الدم لقالة الاخذية او زرق  
 واما الرداة الدم لغلبة خلط فساد مزاج واما الكثرة  
 الدم جدا فلا تقوي الطبيعة على هضم لبنها وتعرف  
 غلبة الصرا بركة اللبن وحدته واصفرية والبلغم اللبن



وبياضة والسوءة بكموتة وغلبة صدامع العلامة  
 المتقدمة للمواد ولما خرج المواد اللبن كالخوط فالنزاج  
 يابس **العلاج** تعديل المزاج والاعذية واصلاحها  
 واستفراغ الخلط المعد المفتر وحسن الاستفراغ  
 وتقليل الكثرة المفرطة ولتنكس المعدة على الاعذية  
 اكثر منها على الادوية ونزعة الصفراوية وتودع وتلزم  
 البلغمية الحرة واللعب وما التحن بالعتل للبلغمية  
 والتوداوية بالسكر وشراب السيلوفر للصفراوية  
 والمزيلة لها وهي واكل صرع الضان او المضرا فاعوا  
 المتخثرة من الخلطة والسكر البقري وشرب اللبن  
 بالسكر او العسل وللرطوبة حمضية وكلما يغزى المني  
 يغزى اللبن وكلما يحفف المني يحففه والاعذية  
 المستنة نافعة **امراض المعدة** علامات اسهالها  
**علامات الحرارة** عطش لا يتكس بالهوا البارد ودخا  
 لثا وسهولة الرقي واحترق الاعذية اللطيفة  
 فيها وبسرعة انهضام الغليظة الا ان يفطر سوا المزاج  
 فلا يهضم ولا الغليظ ويكون الهضم اقوي من  
 الشهوة **علامات البرودة** كثرة الخشا وبطوانهضام  
 الاعذية اللطيفة وعدم انهضام الغليظة ونعا وجبت

لاحتا

نية



نفخاً وريحاً وقلة عطش وشهوة اقوي من الهضم **علامات**  
**اليوستة** قلة الريق وافرط العطش وتخضعض الما  
 فيها ونفورها عن الاغذية اليابسة واشتهاؤها  
 المرق واللاهان وفحل البدن **وامداد** ذلك علامات  
 الرطوبة **واما الامزجة المركبة** فعلاماتها العلامات  
 المركبة **والمزاج الحار** تنفعه البارد وعلي هذا القيل  
**وعلامات** المواد طعم الغم وخروج ما يخرج بالقي مع  
 علامات الامزجة **وجع المعده** شبه **اما** تنوع مزاج مقي  
 واكثره صفراوي وتورد اوى **او عن** مأكول واكثره  
 الحار اللدع **واما** يفرق الاتصال عن ريح عتدا وغلط  
 يلدع **واما** بما معاكما في الاورام واصحاب المراقبات منهم  
 من توجهه معدية عقيب الاكل وحرقا بخار الغذاء  
 ومنهم من يعرف له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول  
 الا بالقي الحامض وبذلك لا انقباب سود احراقية اليها  
 ويعرف ذلك بخروجها بالقي **ومن الناس** من توجهه  
 معدية علي الجوع فاذا اكل نكث وذلك بسبب انقباب  
 الصرا الخلو ويعرف ذلك بمرارة الغم وعلامات الصرا  
 وخروجها بالقي وقد يكون وجع المعده لقوة حبها  
 فتادي بادرني سبب مع جوية افعالها **وقد** يكون



من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد يخذل  
وجع المعدة الى الامعاء فيقولون **العلاج** استفرغ الخلط  
الناعل بادوية كطبخ النافكة او ما الرمانين بالهيلج  
وبالحي وطبخ الافيمون للسوداوي وتعديل المزاج **اما**  
الحار **بالاشربة** شراب الحصرم او شراب التفاح  
او الحماض او رنوبها كل ذلك اما وحده او مع طبائث  
او نذر مقلدة وقد يخرج الى الكافور او شراب الليمون او  
اقراصه وشراب الامير بارس او عصارتها او ما الورد  
ياخذ هذه الاشربة او بالسكر وشراب الليمون القوي  
او السكرين العفلى او الرمانى بالغ والرايب عظيم النفع  
وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقرص الطبائث  
الحماض او الكافور يخذ هذه الاشربة عند افراط  
الحارة **الاعدية** ما الحمضية والرمانية والزبدكية والحمية  
والقرعية بما الليمون والزيرباج والتكاج والزبد  
بلحبه رمان وجمع الفولكة العطرة الباردة كالمقاح  
والكمثرى والتفجل والزعرور والبنق والزيتون  
التي الملح والحماض الثامية **الاصدة** تويق بارود  
**احمر** زهره وصندل بربر المقاح ودرعازيد فية  
كافور **الادهان** دهن التفجل او دهن ورد واقاقيا



او دهن ورد طبع فيه ما الاتى او ما التفاح او ما التفجل  
فدر ضعفه حتى يبقى الدهن وحده **واما البارد ف**  
**لعابين والجوارشات** كالخنجبين والكموني والتفجل  
القابض وجوارش التفاح والاترج بالمرانج والانيثون  
والمستكي وربما خلط بها بعض الاشربة الباردة ليقل  
حرها لشراب التنجبين التفجل او الليمون التفجل  
**الاعوية** الفريج والدجاج والعصافير مطبنة والحدي  
والنواض من الحمام مطبنة او مشوية منزلة بالدار  
صيني والمستكي والسفل والفلفل والزنجبيل **الاصدة**  
سبل ومستكي وفرنفل وجوز الطيب برب الاس  
وما الترنفل **الادهاك** دهن الياسمين او القطب بالمستكي  
والسبل او دهن ورد او زيت بمطكى وعود وسبل  
وقرنفل والزجج يكر بالبخالة التخنه او الخرق  
التخنه وباني علاج البارد **واما الياسين** التريط  
يمتل ما الخير بالسكر او شراب التفاح وما الخير  
المزينة <sup>و</sup>دهن البقح بلعاب بزرقطونا بالغ  
**الاعوية** الامراق والترابيد الدهنه **الاصدة** جرادة  
الفرع اولعاب حب التفجل وبزر كتان وبزر  
قطونا بمار العود **الادهاك** دهن البنج والسود



80  
**واما الربط** فالورد شراب الاسى او تكرر وكثرة يابسه  
وتشقاق وزروره وحلار يستعمل بمار الورد **واما الامرعة المركبة**  
فتركيب العلاج **واما الورمي** فلا تستفراغ مع تعديل المزاج  
ولا تفاج مع التحليل بشرط ان يخلط به بعض القوابض  
ليلا يسهل قوة المعدة وادافرط وجع المعدة ادي الي  
ورمها واكثر ورم المعدة عن ثم لا يخلو من حمى وينبغي  
ان ينصد ولا ويستكن سورة الحى بما نذكره في مطالبا  
تعا ويفيد الورم اولا بجرادة القرع وما عنب الثعلب  
او ما على العالم او ماورد وسويق او ما خيار وضرب  
وسويق ويجمع الاضيرة الباردة ثم يتي ما الذهبيا  
لب لب الخياشبر وشراب بنفسيج ودهن لوزر  
ثم يصفى بزه بنفسيج وزرورد ودقيق شعير وخطمي  
بماورد او ما حنربا ثم يكثر المحللات فيصفى بدقيق  
شعير وخطمي وحلبه وبنزكمان مع بابونج وزرورد  
وسنبال الطيب وتعد ويجب ان يقلل الغذاء في اواخر  
المعدة جدا **التمهدة فساد الغذاء** اذا احسن فتاد الغذاء  
بالحموضة او الحشا الدخاني والقل فقط فليبارر الي القى  
فان تعثر او كان الثقل قد مال الى اسفل فتلين الطيعة  
بشرب الماء القوي الحارة بقليل مصطلي ويحل قله



مشكلة او حيقن بحقنة لينه فادانفت المحدث استعمل  
بعض الاشربة المفوية للمحدث كالقحاح والحمرم بقصرها  
العود اومسبة مطيبة اوسامدة بحيثب المزاج  
ويترك الغدا ويلزم الهدوء والراحة ثم يدخل الحمام وينام  
ويلطف السرير بجدد اياما **نقطة الشهوة وطلقة**  
يكون لكل شومزاج مفرد سميت للقوة الشهوانية  
والحرارة حثوقة الى المادون الغدا والصبر غالبية  
ولا خلاط ردية يوجب الضياء وتقلب النفس والحاجة  
الى الدفع اكثر من الحذب ولذلك يكون عقيب  
الخم وقد يكون لقلة الدم والضعف كما يكون في الناقصين  
ولمن افرط به الانهال وقد يكون لقلة انصباب التودا  
فادانستعمل حامض هاجة الشهوة وقد يكون  
لاستعمال الطبيعة بما هو اهم من الغدا كرفع المرض  
وقد يكون الشهوة ساقطة فادانستعمل شي من الغدا  
نهضت وكذا ما تنبيهه القوة اولتعديل مزاج  
المحدث **وهي** الناس من تنهض شهوة البارد لتعديل  
وقد يكون الشهوة حاصل فادانحضر الغدا فترت عنه وسببه  
ضعف الجاذبة وقد تكون لبيان تصعد الى المحدث وقد تكون قلة  
الشهوة لعللة التحلل كما يعرض لكثيري التكون وقد يكون لانقطاع



الشراب بعد اعتياده لفقدان انتقال القوة بغير رية  
وقد يكون لما يلزم الغدا من منقعه كما عند كثرة اللبات  
وجميع الخمر والهموم يتقطر الشهوة **العلاج** تعديل  
المزاج بما ذكرناه في جمع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر  
**والادوية المفردة الشهوة** مثل المسية السادسة والمطبية  
واللهو القرحلي والكبحي القرحلي وحق الحنظل والبصل  
بالخل والنعنع والزبيب والصناد الثمانية والبصل والقوم  
والكمثرى والقحح والقرحلي والسماق والمخللات كلها  
والزيتون الابيض والملح والتمك المالح والبقر والزعرور  
والزعفران عدو الشهوة يقطعها الحرارة المضادة لمخوفة التودا  
**فساد الشهوة** يكون ذلك بخلط ردي مخالف للطبيعي المقاد  
لثوق الطبيعة الى اشفاده بغيره فيكون مخالفاً للمقاد كالطين  
والجص والفحم والثلج وقشور البيض وغير ذلك **العلاج** يقياً  
بما الحبل والملح عن اكل التمسك المالح **والاعوية** الفرائج واللحم  
الحول من الضاق زنجبا او مبرق بالدار صيني والابرار المفتحة ويشتر  
بكرة النهار يكون كرماني واييتون من كل واحد ثلثة دراهم زبيب  
منزوع النوى عشرة دراهم هليلج اسود وكابلي وبيلاج او املاح من كل  
واحد نصف درهم يتنقل في خل حمري وما بليلتنه ويصفى على سكر  
فان لم يبق استفرغ بايارج فيقل درهم هليلج اسود وكابلي



ويلج واملج وملج هندي وغاريقون من كل واحد نصف درهم  
 رب سوت ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم يحق بماء الشمار  
 ويجب كباره ويتعمل ليلاً ويكثر مضغ المصطكي والعلك والكمون  
 والناخواء ويتبع ريقه **الثهوة الكلبية** سبها خلط حامض  
 يلذع فم المعدة سودا او بلغم او نوار لسعادة او ديدان كبار  
 او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحيات المتطاولة وتدة خلا  
 لمرط استفرغ او تحلل **العلاج** يطعم الاشيا الدسنة والذئمة  
 والحلوي ويهجر كل حريف وملح وحامض ويتعمل التراب  
 للحلو العتيق مرقاً علي الرقي اقداحاً **العطش** نبيه اما فرط  
 حرارة القلب فيمكن بالهوا اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة  
 فيمكن بالماء البارد اكثر من او خلط او غدا معطن اما بالملو  
 فيسرق الطبيعة الي غل او بالزوجة او الغليظ فتشوقها  
 الي ريقه فيندفع والتمك المالح قد جمع الكل **العلاج** اما  
**القلبي** فالروائح الباردة اللذيذة كالخيار والفتا والصدل  
 وما الوردة والخلاف والنيالوفر وبيرو القلب بالاشربة  
 والاطلية والاضدة المذكورة بعلاجه **واما المعدي الحار**  
 فحليب بزر بقلة ويقطين شراب الكنجبين  
 وكذلك بزر الفتا والخيار والقرع ومياها والطيب بالسكر غاية  
 والنقوعت الحامضة واداخيف العطر الحار في المسحوق



فليكثر من بزر البقلة بالخلا أو شراب السكجيني **وما كان**  
 عن خلط غليظ أو لنج أو ما العل أو ما رخا أو متكر أو جلا  
 بعرق أو شوي أو ينش **وان كان مالحا** فما الثعير هذا  
 كله بعد تفتية المعدة وأخراج ما فيها بقي أو استها **الوان**  
 كان عن اغذية تبهمة الصندد برقي حصة واضرار  
**نقصان الهضم وطلاده** يكون بسوء مزاج مضعف  
 حتى الحار حتى ربما شقي بعضهم بما بارد بشرق الري  
 لا فراط العطش الذي أوجبه خطأ الأطباء عنهم الماء البارد  
 لكن البارد الرطب بولك أو لي ولجميع اسباب ضعف  
 الشهوة وضعف عملها أو لي الاستباب بولك وقد  
 يكون لطفا الطعام كما يكون عن اللبن والحم والخنز  
 الحار أو سرعة نزوله كما يكون عن الفضل المزلق  
**العلاج** تعديل المزاج وفي الأكثر يكون عن برودة  
**والادوية النافعة لذلك** الخلفيين وجوارش الأوج  
 والفرجل القابض والميسة المطيبة أفرادا ومجموعة  
 مع المصطكي والسبل والقرنفل **ومن الأقراص** قرص  
 العود وقرص الورد وقرص الامير بارس الكبير  
**ومن الشفوفات المتوفرة للهضم** كزبرة يابسة وزودج  
 من كل واحد درهم سنبل ومصطكي وكندر وانيشون



من كل واحد نصف درهم طباشر وكديس من كل واحد ربع  
 درهم عذبة منقال شك خروجه تدق ناعما ويستعمل  
 بجلجيين سكري **والغدا** من لحم الفرائج والرواح  
 والحري مطبخة مبردة بالانوار الحارة والكزبرة اليابسة  
 وتعلق بحرا الشيب على المعدة ويقوي الهضم وينفع  
 من اوجاعها **فساد الهضم** سببه امان الغدا يكون  
 اكثر مما ينبغي فيحل تصرف القوة الهاضمة فيه  
 او اقل مما ينبغي فيحترق او تريح الفساد للجوهر كالتمل  
 او لمرعها استحالة كاللبس او لفساد ترثية ولاستعماله  
 في غير وقته او لاتفاق حركة عقيمة عليه او شرب ماء  
 كثير وقد يكون بسبب في المعدة بان يكون حارة  
 بافراط فتعرق الغدا والرياح او لقروح تمنع جوده الاستعمال  
 على الغدا او بان يصب اليها من الطحال والكبد خلط ردي  
 يفسد الغدا كما يكون لاصحاب المراقيا **المراق** حركة  
 في المعدة لدفع ما يؤذيها اما ببرد كما يعرض للمساقرين  
 في البرد الشديرو بوجع كما في الحياقة المحرقة او تناول  
 ما يفسد تنجيد الكموني او بخلطه كالحادس  
 عن ايلغ لرج او بلرعة كالحادس عن الصفر  
 الزنجاري او تناول الحامض وقد يكون ليشت



مشحون وانما يكون ذلك عقيب الحيات المبرقة او الاسترا  
 المحنفة ويعرف المودي اما المزاجي فبطهور علامته  
 واما المادي فيما يخرج من القي ويطهور علاماته  
 المواد **العلاج**، **المادي** تشتت في مادة بالقي ولا ثم  
 بالانتهاى **واما البلغم** فبايارج فيقر بحصارة الاقطين  
 او بطبيع النرج وملح هندي **واما الصمراوي** فبا  
 المنهل وطبيع الناكهة ولتقع فيها ما تقوى في المحدث  
 كالورد والكزبرة اليابسة ثم يتعمل بتعديل المزاج  
 ولتخلط في الادوية مخدرات ومقويات لتمر المعدة  
 كالتاوينيا للبلغم والبارد **وقر من بهمة الصفة** رعمان  
 ورد مصطكي وتنبل من كل واحد ربع مثقالا قليل اثار  
 متقال صبر متعال افيون ربع مثقال وكلكان تربة  
 وتنقصه بحسب ما يوجبه الحال **ومطبوخ** من  
 قشور الفستق ونضج وفوتيج وقشور خشخاش  
 فان كانت المامة غليظة صوغ على كنجبين عنقلي  
 فان باتت في ذلك عجيب **واما الصمراوي والبار**  
 فلا شيء كما الثعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش  
 وذرالورد المدود عليه قليل طباشير وشراب  
 الورد والتفاح النقي يمار الورد او حليب بزر

لحوق

بقلة



بما الورد وشراب التفاح وشحم من الافيون مصلى  
يخروج زعفران نفع طاهر **اما اليتي** فالمستري  
ربما نفع فيه ما الثعير الميزر بدهن اللوز وشراب  
اللينوفر قليل افير ولكر فيه الخشخاش والمثلح  
منه لارجار وليم من على اطالة الحياة بما ذكرناه  
**الاعدية اما المبلغي** فالتواضع من الحمام والفراخ  
والعصا في كل دكر مبرخ بالكزبرة اليابسة والمصطكي  
والنمل والدمار صني والزعفران **واما الصمراوي** فالفراخ  
والحم الضاني اذا كان المضمق قويا بالقرع والاجاص مخترا  
بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والوطئة او  
ما الثعير المتشر والكزبرة **واما اليتي** فالفراخ بما  
الثعير او الحنطة او الخشخاش والقرع او بالرشاش  
وفي الكحل لا بد من الكزبرة **الادوية الموصفة اما الكبار**  
**والبلغي** فدهن التوشن او القسطا ودهن الورد  
بالسنبل والمصطكي والقرنفل **وصماد** من سنبل  
ومصطكي وزعفران وينقح وتوتى بما القرنفل  
**واما الصمراوي** جراحة القرع او دهن البقنج  
ودهن القرع مخلوطين بدهن ورد او ما ورد  
وصرك ودهن ورد وربما زيد فيه كافور **مدم**  
**جبر**



**جيد** شمع ابيض مغسول وما الكزبرة الرطبة وجرادة  
 القزع ودهن بفتج وما ورد وشجيرة كافور ويستعمل  
 فانرا **اولا اليشي** فدهن البفتج ولعاب بزر قطونا  
 او دهن ورد وبزر قطونا وما ورد ويغني ان يكتن  
 الطيب العطر وكما قلنا في تقوية المعدة والحركة  
 المزجة بالترجيح في تسكين الفواق المادي وكذا  
 العطاس والقي ودونها حبس النقي والصباح  
 القوي والارتعاد عن صب ماء بارد غفلة وخصوصاً  
 اذ ارش على الوجه وكذلك مفاجاة الغضب والعرج  
 والاكثر من الفرجل المربوحي الفواق في الوقت  
**النقي والهوع والغثاء** سبها اما خلط صفراوي  
 او سودا محترقة كما يعرض لصاحب المراقيا او طوية  
 مرغية او سونج ساكج والكثرة الحارة تخيل قد  
 كتحيل القل عذرة او ملازمة اشياء متقدرة  
 للطعام كالدياب او تواتر التخم وفاد الهضم **العلاج**  
 الادوية النافعة من التي هي العارضة العطرة وجميع  
 الادوية المثوية نافعة من الغثاء وتقلب  
 النقي والهوع والقي **والغثاء المركب** من  
 سماع وكزبرة يابسة وندرة وطايش بالغ

لك



في تبيين التي والقنيد بالقوايض نافع فان اتفق مع الق  
 اعتقال من الطبيعة فما تنوع التمر هندي غاية وقد  
 يستعمل القوايض وتبين الطبيعة بالحسن اللينة وقد  
 يعالج التي بتقية الخلط الغاير واستقي المعده وينقطع  
 التي **امراض الكبد** علامات **امراضها** علامات **الحارة**  
 عطش شديد وشهوة قليلة والتهاب والبصاغ البول  
 والقرر بالمتخضات **علامات البرودة** بياض اللتين  
 واللثان وقلة العطش وقساوي اللون وجوع مفرط  
**علامات الباردة** يابس الغم والعطش وبرقة البول  
 وصلابة النبض وخفاة البدن **علامات الرطبة**  
 يهيج الوجه وطلوبة اللثان ورهل اللحم الترافيف  
 وقلة العطش **علامات الامرضة المركبة** تركيب  
 العلامات **ضعف الكبد** اكثر عن توافر سراج  
 او مادي ويعرف الضعف بحديث الضرب في  
 افعالها من غير علامة ورم او دبيلة **لون الكبد**  
 في الاكثر عييل الى صفرة وبياض وقد يحمى عن افراط  
 البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقت تنو العدا  
 فان كان الضعف في اليامة **دل** عليه كثرة البراز  
 ولينه وبياضه **فان كان** في البول صغ ونضج والضعف



في الجاذبة فقط **وان كان** في الهاضمة كثرت المايسة  
 في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منقسم وابتصر  
 لون البول والبول على الهاضمة اذل والبراز على  
 الجاذبة **وان كان** في الماشكة لم يدر تقل بحيث عند  
 امتلاء الكبد غدا ويقصر الهضم بقدر تعجيل الماشكة  
**وان كان** في المدافعة قل غير التودا والصفاء والمما  
 عن الدم وقل صبغ البراز والبول وقلت الحاجة الي  
 القيام ونقصت شهوة الطعام ويدل على توازن المزاج  
 المصحف بعلامات الامزجة **العلاج** تعديل المزاج  
 بما فيه عطرية بقوي القوي وقبض يقويها  
 وتفتيح يزيل السدد وانضاج وتلين **ومن تعد**  
 تعديل المزاج الادوية الحارة والباردة **وهي**  
 الزعفران والزبيب بعجم والدردصقي وفقار الا  
 والشراب الرعياني والراوند وحب الرمان  
 والامير ياريس وما الهندباء والهندباء  
 بكرة او عسل **ومن المركبات** شراب الديناي  
 والاصول وقهر الامير ياريس والعود والطعام  
 المحذر من الزبيب وحب الدمان غاية **تعد الكبد**  
 اكثر حدوثه عن الحركة عقيب الاعدية وخصوصاً

حفر



الغليظة كالبهطة وخصوصاً ان كانت مع ذلك حلوة  
شديدة الانجذاب الى الكبد كالحبيص **واما** الشرط  
الحلواني ان فتح سرد الرية فهو سرد الكبد لعدة  
نفوذه لانه بتراب وشدة جذب الكبد لانه  
حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها علي فاجته  
فيشد **واما** الرية فجاريتها متعة ووصول الشراب  
اليها بعد تصفية وبعد صفة اما من جهة الكبد  
عن عجاريتها الضيقة واما عن مام الجازيين  
المري وقصة الرية وهي ضيقة جدا **وقد** يحدث  
التدع عن الماكولات الفاسدة كالطين  
والجص والخمر وعن الفواكه الشديدة القبض  
كالزعرور **وقد** يحدث عن الاخلاط اما اكثر ثباتها  
اولغظها او لزوجتها واكثر السدد في الجانب المعفر  
لان ما يصل الي المجرب يكون قد يصقي ولان عروق  
اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولبه وان يكون  
كيلوسياً وتقل في الجانب الايمن وهزال وتخالل  
السدد للورم بان التقل يكون اكثر عن مختص  
بموضع من الكبد ولا يكون معه حمى ولا وجع  
في الامرة ولا يظهر للحسن نتو ولا تغير النخلة



كثير تغير وانما كانت السدة في المقعر كان معظم القل  
في الماسار يقاوان كانت في المجرب كان معظم  
في الكبد **العلاج**، **ان كانت** السدة في المقعر استعملت  
الادوية المفتحة المتهالة كالراوند بما الهنديا او  
بما الرازيانج والكرفس او الاصول بمجموعة بشراب  
التنجين الساج او البروري بحسب ما يري  
من المزاج وربما خلط بذكر قليل من لب  
الخيار شبرودهن لونه **ومن الادوية** الجيدة  
الديناري والتنجين بالراوند **وان كانت** السدة  
في المجرب فالمفتحة المورة بشراب الاصول  
والتنجين الساج او البروري بما الرازيانج  
قليل من كدس **وان كانت** الحرارة قوية  
والعطر مفراطاً فحليب بزر قثا وخيار وصد  
بالتنجين وقرص الامير بارس جيد **الاعذية**  
مزودة زجاج او هنديا بالتنجين مطبوخ بدهن  
لونه حلو ومحمض بقليل خل او مزودة حب مان  
او ملوخية بخل وربما احتج الى الفروج عند الضعف  
ومهما امكن ترك اللحوم والخبز فهو اولى  
والاكارع لصاحب السدة لحرية فان اقتنع



التدرد استهال مفروط فشراب البقرجل لفتفسه  
 وتفتيح جيرا وماهذبا كالتنفيع في حب رسلات  
 وامير ياتس وزرورد وليا ان تحبتي الطبيعة بالقرل  
 فتزيد التدرد فيزيد الاستهال **سد الماتاريقا**  
 تعالج بعلاج سد الكبد **الفتحة والريح في الكبد**  
 دورك عليه عدم القتل والوجع التمددي ويحدث  
 لضعف الهضم او غلظ الماكور **العلاج** يتعمل المتخنا  
 القوية المفتحة اشربة واضمة وتنوفات **ضاد**  
 سنبل وزرورد وجاورتا يعجن بماء القرطل مع قليل من  
 وعود والحام والشراب الصوف مفترا **ومع الكبد**  
 سبه اما سولج مختلف في ناحية الغشاء او سرد او  
 ربح عمود او ورم **اورام الكبد** الفرق بينه وبين ورم  
 العضلات ان ورم الكبد هلاكي والفرق بين ورم  
 المقرو ورم المحرب ان ورم المحرب قد يظهر للحن  
 والمقري شارك المعدة ويذاحمها ويوجب الفواق  
 ويفرق بين سواد الالهام بعلامات الامرجة **العلاج**  
**اما الورم الحار** فليبدأ فيه بالمصد من المباسلق  
 الايمن واسمى الرادعات من غير مبالغة في  
 التبريد فيجر المادة وحيث المادة صفراوية والجاراة



علي التبريد اكثر ولم يخ الرادعات بما فيه تلطيف وتشيج  
ليلا تترد الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك خلط  
بالمضجات فاد اجاوزا الانتها فالتحليل ولا يغلي من  
قابض ليلا يتحلل القوة او تنجر المادة بتحليل لطيفها  
ولتخط **صحة** القوانين في الاصددة ايضا وايلا ان  
تعمل والورم جدي او تدر والورم تقعي فيم  
الورم وافراط الاشتغال بحل القوة ويفضو واعتقال  
الطبيعة تولم بالمزاجمة فعكس بالتوسط **الادوية**  
**اما في الابتداء** فما الهند يا بالتجيين الناج او  
الزوري ان كا الورم حديثا وقرص الامين ياريس  
الكبير وقرص الورم او شراب دينا ري او سنجين  
مخلب بنزقا وحنديا وبقاله او بنز بقله وقثا وخيار  
متخلبه علي سنجين او نفع من امير ياريس حب  
رمان وقرص هندي واجاص وزهر نيلوفر وبنز هند  
يتخلب بما به بنزقا وحنديا وبقاله او شراب  
نيلوفر واما احتيج الي التبريد بمثل الكافور شرابا  
وضادا واذ كان عن شدة الاشتغال **واما في**  
**التزويد** الي الانتها فيخلط بما الهند يا بما الرزايخ  
او ما الكرفس وكما قرب الاشتها المنتهي زيد فيها



واما في الاضططاط فما الرزايخ وقد يقع فيه زرد  
وامير ياريس او يقرص الامير ياريس كبير علي شرب  
سكنجين **الاعدية** ما الخير بالسكر ودونه سويق  
وسكر ثم الهنديا المطبوخ بدهن اللوز محمضا بالخل  
او مزوجة حب رمان او زبرياج **الادوية الموضعية**  
**ضماد** صند وزرورد وماورد وسويق وقليل خل  
ثم يزداد افتين او زعفران ثم يترك الصند ويقهر  
علي الباقي ثم يقتصر علي افتين وعود وعفران يحس  
بما القرنفل وادا اردت الاسهال فلا تشي كالحيثنر  
بالمياه المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ من بفتاح  
ودهن بفتاح وثمر هندي وغار يقون وبزر قتا  
وهنديا وافتين يعني علي سكنجين او سكر خشك  
وبراوند ولا تقرب التهليلة ولا التخمونيا  
واذا اردت الادراك فاستعمل في بعض المياه  
المذكورة بزر قتا وخيار وبطين **واما الوري**  
**البارد** فعلاجه الملطفات والمنظفات والمحللات  
ولا بد من قابض يحفظ القوة **وي** الابتداء تقوي  
القوابض الاضططاط يتعوي المحللات ويحل  
في اشربه واصدته السبل والقوة واللك والاسار



والزعران والمثل حب الاياج ومطوح  
 من قرحم وبغايح من كل واحد ستة دراهم افيثمون  
 وافنتين وعرق شوس وخطمي وجعدة قنا من كل  
 واحد اربع دراهم بزدقا وصدبا وامير بارش وعار  
 وبزد كرفي من كل واحد درهمان يطبخ ويصفي على  
 لب الخيار ثلث عشرة درهما براودره لوز  
 من كل واحد نصف درهم **سوقه القية** هو مقدمة  
 الاستثقا وتبيه ضعفا لكبر وتومزاجها فيض  
 اللون ويبيض وتهيج الوجه والاطراف واجفان  
 خاصه وبها فتا في الكبد ناكل حتى مارك الحين  
 ويلزمه كثرة النفع والقراقر في البطن وعدم ترتيب  
 مح الطبع ويعرض في اللثة والدرر وشور لفتاد  
 البخارات المتصاعدة وعلاجه الخفيف من علاج  
 الاستثقا **الاستثقا** مرض مادي ذو مادة باردة  
 غريبة تتخلل الاعضاء فتربو ما الظاهر كلها و  
 تدبر الغدا والاخلط ونواعمه **ثلثة** ارذاها  
 الزرق **ثم** اللحم **ثم** الطلي ويحدث الزرق عن كثرة  
 المايية واحتباسها في الاكثريين الترب والصفاق  
 فيجس خضفها عند الحركة والانتقال من

يقون

مواص



جنب الى جنب ويكون بخلده البطن مقالة الجلد المبلول  
الممدود وتغير الماوية الى هناك لاحتباسها عن مخرجها  
الطبيعي فتخرج الى غيره اما على سبيل الرشح والتخير الذي  
يوجب الاحتقان اولتفرقا اتصال يقع في المري  
اولا فلما مضت المخرج الطبيعى عادت الى جنب  
كانت تخرج في حاله كون الاثنان جنبا وبهم  
الترفة فتخرجها من ترفة فتقع في البطن وتب  
كثرة الماوية اما ضعف المررة فيخالط الدم  
فلا يقلها البرد فيخرج ويوجب ما قلناه او  
كثرة شرب اودوبان يتفق معه ورم المري  
المقاد او انتراده **وجرب الاستنقا اللحمي**  
عن ضعف هاضمة العروق والاعضا وقد شتبه  
ضعف الكبير والمعدة فيكثر الرطوبات في  
البرد فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضا  
فتزبر وتلين لمسها ولو اضعفت هاضمة الاعضا  
وهاضمة الكبير وما تشكها وقوي جرب الاعضا  
وحب الاستنقا اللحمي واكثره مع برد الكبد  
وربما كان لقوة بردها رجي او برد العروق  
او اراضى عرفت لها او شرد كاليتون



عن أهل الطين **وحدث الاستنقا الطبي** لقناد الهضم لما  
لضعف القوة او غلظ المادة وعصيانها عن القوة المتوتطة  
واستحالتهما رياحاً و قد يكون لقوة حرارة يجر الاغذية  
والرطوبات قبل استبقار هضمها ولا يكون استنقا من غير ضعف  
الكبر عما او المشاركة المعصرة او الطحال او الماشاريقا او  
الكل **العلاج** يجب عليهم مصابة الجوع والعطش فان امكن  
ترك الخبز والافقيل من خثكار نضيج وجر الاغذية  
الغليظة كالهرسة والرؤس والبهمة والزجة حتي  
الكارح وتجنب الامثال البتة وقلة استعمال الماء حتي  
رويته صار لهم طمأنينة تحمل بعد هضم الغذاء قليلاً  
عن فرط العطش ويلزمون الرياضات الخفيفة وركوب  
السف والتمريق بالجلوس في الشمس بالوقت معتدل  
مخرجاً رأسه ليستششق الهواء البارد والتك بقرب  
البحر المالح والتمتع في رمله والاندفاع فيه والهجرة الي  
الحار وليعتن باصلاح اكله وادرا بولهم وتعديل  
بجى الطبع فيهم واحسانه خبر من افراطه **المشربة**  
ما الهندي بالسكنجين وقرص امير ياريس الكيران كان  
صاناً لحرارة والاخلطها الزايج او ما الكرفس و  
الديناري او الاصول بالسكنجين البزوري وقرص



الامير بارسا والورد او عسارت الغافت والثياق  
الشاروق يستعمل منه كل يوم قدر خمسة فيبر في احداء بعين يوماً  
ولبن اللقاح الاعرابية للشيخ والخصوم وخصوصاً اذا استعمل  
عوضاً عن الغدا والماء نفع جداً وقد وقع منهم جماعة في بلاد  
الحرب فاضطروا اليه ذلك فيبراً وكذلك ابوال المعز  
والابل الاعرابية **وقد** عرض لامرأة استتقام حلاوة فاكلت  
من الرمان ما سيجي من ذكره فبرات واقراص المانريون  
مشكورة لهم **سهلاً** **تلهم** راوند شراب سنجيبي من  
نصف درهم الي درهم **سهل للصفا** حليج اصفر وراوند  
وافستين من كل واحد نصف درهم **آخر للبلغم** غاريقون وترند  
من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم **آخر للتور**  
افتيقون وغاريقون وحليج اسود واسطوخودس من كل واحد  
نصف درهم **تقال** ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلها متلاًزماً  
وكثيراً من كل واحد ربع درهم ويفرك بدهن لوز واداً احتجت  
الي اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لئلا تصعب قوي  
معدوم واكبادهم **مدراتهم** فوة وبزر كرفس وانيون وراوند  
وبزر هنديا وقا وبطيخ وقرص المانريون غاية فتعمل هذه  
او بعضها بحسب المزاج بما تراه من المياة والاشربة المذكورة  
**الاعربية** كل حيد الجوه لطيف قليل الفصور والرطوبة والفرج



والغثاج والواض من الحمام زهاجاً أو سجاهاً أو بالزبيب والرمثا  
الحامض والسفع أو مطجناً مبزراً بالانبار الحارة كالدار صيني والمقلع  
والفلل والرنجيل والزعفران والكزبرة اليابسة **الأدوية**  
**الموضعية** ضماد بعر المعز وحبش المبرق وبورق وخل وزعرا  
زبد فيه كبريت يستعمله صاحب اللحم على جميع بدنه والرق  
على بطنه والطلي على أطرافه وأضعف منه ملح وخل وسبل  
ويكره صاحب الطلي بالبخالة والجاورش والملح متخنة  
وينفع معهم الاغتسال بالحامات والحمام المرق وأما الحمام  
الربط العرب الماء فصار لهم جرأ **أمراض الأمعاء** **التهال**  
يكون **أما** من المتساويات **وأما** من الأعضاء والكائن والمتأولات  
**وأما** الأدوية مهله خلقت قواها **أو** كثرة أعذية أو حبت  
تخذه **أو** لغداً برنج مزلق كالانجاص **أو** لغداً برشع الطعم  
**أو** لاكل بغير شهوة فأوجبت نفرت الطبيعة **أو** أعذية فاعية  
تولد رباحاً تمنع استكمال المعدة فيسوء الهضم وترفع الغدا  
ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلاي بوجود عقيب  
خف والرجي يكثرمعدة القراقر **والكائن** من الأعضاء **أما** من  
عضو معين أو غير معين **أما** من الدماغ بان يترك منه ما  
يترك الغدا ويخرج فيكون محسوط للنواب وعقيب  
النوم ومع علامات التوازن **وأما** من المعدة فيختلف



الحال باختلاف وجوده المتغير ورداته **ثم** ان ذلك لضعف  
 الهضم او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج  
 قليل الهضم او عادية او تشوش فعلها فيختل الغذاء وقد  
 فاسدا **او** لضعف الماشكة فلا يقوى على اقلال الغذاء فيدفع  
 قبل الهضم ويخرج وفيه هضم مامع قسرة الكتل **او** لضعف  
 الدافعة فيخرج قليلا قليلا متواترا لا دفعة **او** لكثرة رطوبات  
 فيها مزلفة فيخرج الغدا قبل وفيه ويخرج معه رطوبات  
 فقد تكون الرطوبات لزجة وقد تكون مالحية بوزقيه  
 ويفرق بينهما طعم الفم وقد تترك الغدا لقروح في المعدة  
 ويدل عليها وجع يزول بنزول الغدا وتوريق الفم وفتح  
 وقشر يخرج بالقي واكثر ما تضعف المعدة من شدة  
 المزاج هو المبرد والرطب **واما** من الكبر والماتاريقا  
 ويفرق بينهما وبين المعدي بان فيهما تكون المعدة قد  
 استوفت فعلها وتمت كيلوسية ولا ضرر في المعدة والطيب  
 المحرب لا يشبه عليه لون المعود والمكبود والمعدي  
 يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا واكثر الكسدي  
 ليلا والفرق بين الكسدي والماتاريقا ان الكسدي  
 يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعدي  
 ان الخاط المستدفع عن الكسدي يكون كثيرا قليل المرات



غير مختلط بالبراز بل بجزءه من غير مضمض وتب الكبد  
**او** من الهافضة بان يطل او تقصفا وتتشوش فيخرج الالهال  
كيلو شأوا زير هضماً بقليل او فاسداً مع عدم النفع في البول  
**او** من الماسكة فيخرج وقد ازداد هضماً عن الكيلو شيعة  
ولم يطل بقا الغذاء في الكبد **او** من الممرة فيخرج غالباً  
**او** من الحادثة فلا تجذب من الكيلوس الا ما قدرت  
عليه فيكون الخارج كثير الكيلوسها وتعرف الامومة الممعة <sup>علاما</sup> <sup>تھا</sup>  
**او** لو رم **او** سرد فالانقياد المحبوب وبثا ركة  
في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات مرض  
الكبد وعدمها وتبان المتقل في الكبد اكثر واصيل الى الخبب  
وربما لم يظهر في الماساريقي ثقل اذا كانت الشرة او  
الورم عند امرافها من جهة الامعاء لانه ما يصل اليها ما ثقلها  
اولاً فتخرج عرق في الكبد واستقافة او قطعة او قطع في جمر  
الكبد عن فربة او شقطة ويعرق بتقدم ذلك او الخلط  
حاد اكل فيخرج مع الدم مع القهاب وقوة عطش وحدة  
او يكون الالهال الكبدى لمادة فاسدة محو بها  
الذئع ويعرف ذلك وتترغ تلك المادة بما يخرج مع  
الاسهال بين صديراً وقيح او صفراً او خديحاً يترق  
وبها ادي الى خروج قطع من جرمها الحمه لاندوب



بالنار **ولما** من الامعاء ما كان مع سج فسيبه اما خلط  
 جارد **والصفر** اقترح في اسبوعين وربما بلغت القرحة  
 ان تنقب الامعاء وتخرج الفضل الى البطن وربما بلغ ذلك  
 الى ان اجتمع الفضل في بطنه حتى كانه مشتق ثم يموت  
 وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القرحة ما كان  
 في الامعاء الخلاط ولداها ما كان في الصائم لكثرة  
 عرقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المنة اليه  
**والسودا** اقترح في اربعين يوماً وهو قائل او الاتحال  
 السوداوى الذي يغلى على الارض قائل اذا وقع ابتداء  
 حتى في حال الصحة **والبلغم** المالح يقرح في شهر **ولثقل**  
 يابس يخرج الامعاء ويعرف السج في اي الامعاء موضع  
 العرجم وتقويته فان وجع الدقاق استخرج الخلاط  
**وهو** **ومن** القشرة ان كانت رقيقة فهو في الاكثر من  
 الدقاق وان كانت غليظة فهو دائما في الخلاط والجرادة  
 والخرامة يولان قطعاً على القروح فان كانت متقنة  
 العرج دلت على ناكل **وقد** يكون السج عقيب الادوية  
 المثقلة وهو سليم يراعى الاكثر في اربعين يوماً فمادونه  
**وقد** يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي  
 قليل الافلاح **وقد** يكون الاستعمال المقوي بلا سيج



فيكون **اما** من ضعف الماشية **او** الرطوبة من لثة **واما**  
من الكبر من كمال الفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة  
او برد خارجي حابس للتخلل **او** حبس بوائير **او** قطع  
عضو **او** قطع رفاق معناد **او** لثد في الحروق فلا يتغير  
الواصل من الكبر فتدفعه الطبيعة استهالا **ومن** البدني  
ما هو على سبيل البران فيكون مع علامات الامثلا  
وقوه النره وحصيل عسيه خف وكل ذلك في قطعه  
خطر **ومن** البدني ما هو لذويان فيكون مع التهاب  
وحمي دقية وثقل راحية ما يبرز واختلاف الوان  
وعدم علامات افه في عضو يوجب استهالا واداك  
الذويان للشمعي فان صديدا غليظا مع تسومة  
شرير في قوام اللحم متشاببة القوام وكذلك وبان  
الاحمر من اللحم الا انه لا يكون مع تسومة واداك  
الذويان خلطا كامدا صديدا ما يثا **ومن** البدني ما هو  
لاخلاط فاسدة تكثرها الطبيعة فتدفعها ويرى ان  
في خروج الوان كثيرة راحة **واما** الاستهال الكلي من  
عضو غير معين فقد يكون من ثل الانحجار في اي عضو  
كان حتى في الصدر ويدل عليه تقدم الورم في  
في ذلك العضو **العلاج** الاستهال يمنع **اما** بالمتبقات



او المغريات ومغلطات المواد **وقد يحتاج** الى المخدرات  
 وقد يمنع بعض المادة الى الخلاف وذلك **اما** بالمدران  
 او بالقي او التفرق وتعلق المحاجر على الاعضا العالية  
**وما كان** من الاعضا فما كان عن تومزاج عوج بقدره  
**وما كان** عن انفتاح عرق او انقباض او قطع او قروح  
 او فتاد اغدية او سكرية او ما سارية او برنية  
 او نزلة او ضعف قوة برية بعلاجها بالار والمقبضات  
 الصرفة حيث الانتحال سدي او ورمي او ان يضع على  
 الكبرادوية شربة البردي مع شربها فيكون ذلك  
 شيئا لتعضنها ولا شي حسيدي كتراب الفرجل فانه  
 مع قبضه منفتح وكذلك ما الهنديا المبتقوع فيجب  
 بهلك وزرورد وامير بارسي وتغوف المفلباتا  
 نافع للسدي وربما احتج الى خلط ما الهنديا بما الكبر  
 او الرزايخ اذ الحم تخف من حرارة **والادوية** **للمستسحال**  
**الاستسحال هي** العفص والافاقيا والورد والجنار والصغ  
 المحمص والطيبين الارمني والطراشيت والطباشير  
 خاصة المتكرو وحب الاتي والحزبة والكافور وحب  
 الرمان الحامض وغصالحية اليثس وبنزق طونا وبرر  
 ربحان وبنزرد وبنزركان الحبل مقالوة وكذلك



الكحول المقلو والانيون المقلو والمفولة القافصة كالفتح  
والنعور والتمري والتفجل والبر والبلح مما في الاتج  
وربوبها واشربتها **وقد تتعمل** هذه الادوية مشروبات  
وقد تتعمل مع الاغذية واثقالاً وقد تتعمل اضمدة  
واما كان مع الاستعمال سيج فلا يابا ر علي المعتريات  
كالبر والمقلوة والطين الارمني **وهي المركبات**  
فمن الطباشير الكافوري والحامضي وشفوف الطين  
ينفع السج والمغص وشفوف حب رمان يقوي  
المعدة والامعاء والزلي ادوية مشربة القبض  
مشربة وشفوفات وضمدة ورب الاس والفرجل  
حب ان له ورماد ر عليه سحاق او شفوف حب الرمان  
وشفوف حب الرمان وشفوف **المن** عصف وشمق  
وقرر رمان من كل واحد نصف درهم ي سحق ويحق  
بياض البيض ويحق في رمان عامضة وتترك علي  
الجمر حتى تتشوي ثم تتحق وتتعمل **ومما جرب**  
**الذي** قابضة التغام مجففة تبرد بالمبرد وتتعمل منها  
درهمان بررب تفرجل او بررب اس **وقد يستعمل**  
من هذه الادوية عجة ومار الاس وما الفرجل اذا غلي  
في دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده وبلت به خرقة



تكان ووضعت على المصرة والامعاء نعت وقد يزداد فيه  
 قليل سنبل ولاقيا وربما اخبج الى استفرغ الرطوبة المعلقة  
**واجود** ما يستفرغ به المليلج لافقايه المتفرج والمحرز  
 في السج من كثرة الحوامض وخصوصاً القوية الحمض كالسج  
**تدبير مشترك للكبريت والبيرو والمحوي من**  
**صراة او غلط حاد مع العطش** يزر بقله محض يتجلب  
 على شراب مندل او تفاح اوهما معاً وشراب برمان  
 او ربيبي وقد يزداد يزر بقلونا محض مفروق بدور  
 عند خوف حدوث المعص **وايضاً** حار مان عثرة  
 دراهم خشب مندل وزرورد وامير ياربي وحسب  
 من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ما حار او مالتان  
 المحل او ما هندياً **ثم** يصفى ويتخذ بما فيه يزر بقله  
 محضة ويحلا بشراب تفاح وقد يزداد قليل طباشير  
 وقد يقوى بشجرة كافور او قزير كافور يلحق  
 قبل شربه بقليل شراب تفاح وتبرد الكبد  
 والامعاء بما ورد نفع فيه خشب مندل وزرورد  
 او ما تفرجل او ما استي يوضع عليها بحرقه كتان  
 وقد يحسن ذلك بالتويق ويستعمل صماداً وقد يزداد  
 قليل سنبل او زعفران يلزم هذا التدبير خمسة ايام



او شتة والغدا فيها سويق بشراب تفاح او صندل  
او ماشعير محض بشراب تفاح او مروزة حب رمان مدقوق  
او زجاج بما الحمر مان كانت الشهوة قوية او مقة فروج  
بما حصر او حب رمان مدقوقا او سماق او شعير  
مفثور محض او مجثنياش محض ان كانت القوة ضعيفة  
فاد اعتدل المزاج قليلا وصليت كيفية الخلط المنزوع  
استعملت المقابض القوية كشراب الاس والفرجل  
**وما كان** من الاتمهال عن برد شراب الاس او ربه  
وجواثن التفرجل القابض وربما نريد فيه تنفوف المتلبا  
وقرص العود جيرا **او** تنفوف من سماق وعدية وكن  
وانيسون محمصين واقاقيا وسكك وحب الاسرور  
ورد وكندر محمص يوق ويستعمل منه بكرة كل يوم  
تلتة دراهم رب الاس او التفرجل **الاعدية**  
**للمهولين** ما ذكرناه للاسهال الحار **واما** البارد  
فالفرايج مطبخة ومثوية مبردة بزر الورد والكزبرة  
اليابسة او بالسماق او الكمح المحمص او مغسولة  
في ما الحصر وجميع الامراق لانتائب المهولين  
ان ما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء  
بل يجب ان يحتمل في تسكين عطشهم والنواهي



من الحمام بالابزار الحارة جيدة للاسعال مع البرد وكذلك  
 الدراج والحبين العتيق المقبول عند الملح اذا شوي واخذ  
 منه سحقة ناعماً من متقال الي درهمين في بعض الربو  
 او الاثرية او العصارات القاذفة قطع الاسعال  
 ونفع جداً حتى انه اقوي من الانافخ ولا يضر مفرتها  
 ونفع السج وأكثر مصرة العطش فلتدرك بالطبشير  
 المقلو وبنذر الرجل محملاً او يستعمل بعصاة الرجل  
 او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا طبخ حتى تنزل مائة  
 وافضل من ذلك ان يطبخ فيه الحديد المحمي والحما  
 المهي واستعمل اصلح كيفية الخاط الحاد وقطع الاسعال  
 حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى  
 واداعذوت المهول فلم يزد بفسه قوة فلا تغلج  
**الشج وفروع الامعاء** اكثر ما يكون مع اسعال وقد  
 اشترى الى اسبابه وعلاماته وقليل من معالجاته  
 في باب الاسعال **ومن الادوية الجيدة** اللبن  
 المطفي فيه الحديد حتى تذهب ما يقته وقرن افيده  
 صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور الخشخاش  
 اذا سحققت ولعقت شراب الجبار او تفاح  
 او اسنفت جراً **حقنة جيدة** شعير محصا رن



مغلول محمص درة محمصة لسان حمل قشور خشخاش  
 جلنار و زرد و زرد عظمي حب الاسن و ورقة يطبخ  
 و يصفى و يقوي بصفار بيض مشوي محلول في دهن و  
 او شحم كلى الماعز او هما معا و من الصمغ العربي المحمص  
 و التنا المحمص و دم الاخوين و الكهيا و البدر و درهم درهم  
**دولجيد** تنقير محمص عظمي بهر و زرد و قشور خشخاش  
 يطبخ و يصفى و يحل بثراب اجبار او بثراب اسن  
 او تفاح و قد يتخذ به بزر ينقل محمص و قد يزار من  
 البر و من المحمصة ثلثة دراهم او من شحرف الطين ثلثة  
 دراهم و قد يزار دشا و صمغ عربي و طباشير محمصة فاه كات  
 القرحة مع تاكل و ونح احج الي حالها بمثل الجلاب  
 او ما الشعر ثم استعمال هذه الادوية المدلورة **المعص**  
 نسبة اما يح محمقة او فصل صفراوي او بلغم مالح حار  
 داو شود او ي غليظ لاج او ورم او حبات و قد  
 يكون السبب في البرن و قد يكون لغلا بول  
 ذلك و قد يكون بحرا نيا فينر بالاسمهال و اذا  
 ابيض البول في الامراض الحادة و قد ولم يكن  
 هناك افة في الدماغ و لا في شي من الاعضاء و هناك  
 معص و قد وجب ان يقع اسمها و اذا استد المعص



اشبه القولنج وعولج بعلاج **القولنج** وجع معوي يعثر  
معدة مخرج ما يخرج بالطبع وقد يقوي فيقتل بخلاف  
الصراع والثرع وضد في معاقولون وسببه اما ربح  
يحبس بين طبقات الامعاء فيحبس كانه يقب بمتقب  
وكما اودعت الامعاء ملدة ويكون الوجع صغيرا واما  
سرة اما من ثقل يابس حفتة حمارة مفرطة في الامعاء  
او الكسار والكلال والبدن كله او يابس اقرط كتحلل برق  
او ادرا او بطول احسان اختيارا او لفقد المنبه للقوة  
الدافعة كما في اليرقان السودي والاعدية جافة كالشوا  
والقلايا واما سدة من ربح في تخوف الامعاء غليظة ممددة  
فيكون مع خفة وانتقال من الوجع وهو في موضع من  
البطن وانتقال بالحجاء وعروج الريح والتخمير واكثر  
القولنج عن ربح او ثقل واكثر تولده عنها **وعن اكل**  
التفاح والمكثري والقرجل والزعرور والقرع والخيار والتنا  
والتوفيق والارز والكندر والحب والتراب الكثير  
المنج والمدافعة بالريح وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل  
والثرب على الفاكهة والحركة عليها وحصول الجماع  
وقد يكون من سدة من خلط غليظ لرج كالسليم وبها  
كان عن صفرا وهو قليل نادر وقد يكون كدريا كثيرة



شادة وقد يكون الشدة من ضغط وورم في الكبد او الكلى  
او الطحال او البطن فتراحم الامعاء وتندبها او في الماشية  
ويعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من التواء المعاو  
لة  
عن موضعه يفتق او يغير فتق واذا ابتدأ القولنج قلت  
الثمة وخصوصاً الحلو والدرسم وكثر الغثيان والتفوع  
واحتبر الريح والبراز وعسل المغص وضعف المهضم  
ووجع في الظهر والتافين ثم يقوي الالم في الجوف  
وفي الاكثر يتبدى من اليمين ويشتر العكس لا تدر  
فوهات الماء شارباً فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل  
بالثرب ري **العلاج** او شي يورده الحقن ولكن اولئنه  
ثم يتعمل الحادة وقد تغلف بان يكون السبب التاج في  
اعلا المعافا اذا جرب بالحقن الى اسفلها اعظم الوجع  
فيظن ان الحويص الحقنه ضاره فلا يفرغ من ذلك وليتعد  
الحقنه وربما كفى حواشي الشرجل المتصل الحوا والقري  
والاول مع الحق اولي والكموني وهو في الرجي اولي وربما  
اعتقب ذلك بمغلي من سنا وبنفاج وتين وبرتق  
منزوع اليجم من كل واحد سنته درهم برشاوشان  
حزمه لطيفه عرق قوس ورازياخ وبرد كرفس من  
كل واحد سنته درهم وربما كفى الماء الحار وحده او بالمغلي



او معجون البنفسج والريح يجب ان يقع في حقنة مثل الشرا  
 واكليل الملك والباونج وبنز الكرفس وبنز الرازيانج  
 والقرطم والقسطور يون ويستحق الترياق الكبير وترياق  
 الاربع والبرشخا والفلونيا غرقوة الوجع جدا  
 ويستف الكرم والانبثون والرازيانج والمفتطلي  
 والكندر والكرابا اي هو كان بالسكر ويكيد بالحقنة  
 والملح والجاورش او الحرق مستحضر **حقنة للريح والتغلي**  
 بنجاي وسنا وكرفس وسداب وخطمي وياونج واكليل  
 الملك ونجالة وقرطم من كل واحد كفار تقون ثلثة  
 دراهم يطبخ في مائة درهم مائلق حتي يبقا نصفه ويصفى  
 علي عسل وزيت عترة دراهم بورق متقال محو ربع  
 درهم يستعمل حارة مرتين **الاعرنية** مرقاة ديك هم بيت  
 وحمض واستودودار صفي ومفتطلي وفلفل او مرقاة  
 الفرايج او الفاريج نفعها ان كانت الشهوة قوية  
**الادوية الموصية** الكادات المذكورة ويدهن الجوف  
 بدهن ورد وسبل ومفتطلي وعنبر ويغسل بالصابون  
 والماء الحار في الحمام الحار بعد خفة الوجع **فاما ان**  
 كان من خلة اويبوتة فالحقن اللين وشراب البنفسج  
 بمانحار ولعاب حبة سفرجل او بنز كنان **والادوية النافعة**



**التولج بالخاصة هي** مرقة المدهود وجرمه وايضا الخراطين  
المجففة فيما ذكرنا **واما** اخر والديب الذي يكون  
من عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يحا لطفه لون  
اخر وخصوصاً ما طرحه على الشوك فانه انفع وبقى  
في شراب او في ماء عسل مجرد ان يعجن او يطيب بلع وفلفل  
وستي من الاقاويان وجد في قروه عظيم كاهو فهو  
عجيب **وبكر** ان تعليقها نافع فضلاً عن شربها ويا  
ان يعلق في جلد نمر او ايل او صوف كثير تعلق به الدبيب  
وانفلت منه **وجالينوس** مشهور بنبهه تعليقاً ولو  
في قصبة **وقرئيل** ان جرم معاً الدب ادا جففت **وتحت**  
كان ابلغ من ذلك وليس ذلك بغير والعقارب المتوقفة  
شديدة النفع من التولج **وايضا** قرن ايل محرق عند  
شدة الوجع نافع **وينعمون** انه يتكن الوجع من  
ساعته **الدود** وانواعه اربعة **احدها** المتولدة في  
اعالي الامعاء وهي طلال كبار قد تبلغ قدر الفداء وتعرف بدغد  
فم المعدة ولذعها ومضروعة تبلغ ونفوذ عن الطعام  
خصوصاً الدسم وربما اوجبت ضراً في القلب كالغثاق  
والخشتان وقرع حيرت الحال وتسبب عظمها ان  
مادتها التي هي البلغم لم ينقسم بعد حيرت الكبر

مرون

عنة



ولا يعنونه الثقل **وثانيها** المتولدة في المستقيم وهي  
 صغار دود الحبال لضردكك وإخراج الثقل مادتها وتفر  
 بحكة المخرج **وثالثها** المتولدة في قولون والاعور وهي  
 عراض تسمى القرع **ورابعها** متدربة ومادتها بين  
 المادتين ويكثر معها السحوة محفظها الغرا وتخرج  
 عند الجوع حركة منكرة قارمة مودية **والعلامات**  
**المشتركة للدود** سيلان اللعاب ورطوبة  
 الشفتين ليلاً وحفاها نهاراً لانتشار الرطوبات  
 واعتاد الدود بها فيظل صاحبها يربط شفتيه بثبانة  
 مع نحر وتصريف أسنان وتوكت في النوم ومباح  
 وكلام وتمليل وشغل خلوع على من ينتبه واستتقال  
 الكلام الكثير ولونه على هيئة المغضب وغثيان على  
 الطعام وكرب وترطب البراز **العلاج** استفرغ البلغم  
 وقلها بالأشياء المرة أو بالدهن الحار أو بلسانها مثل  
 الكزبرة اليابسة وأخرجها بتليين الطبع وإخراج  
 الصغار بالتنايل والحفنة المنخدة من أدوية الدود  
**ومن الحبال الجيدة في استقاط الدود** الأدوية القتالة  
 فإن تعافها ولا تقربها أن يطعم صاحبها اللبن أياماً  
 فإنها تحب شرب جوعاً شديداً وتخطط الأدوية



باللبن بعد لا يشتمه ثم يشربه دفعة ساداً المنخبة وورها  
امتص قبل شربه قليلاً من اللب المرقوق المقلبي من  
غير ابتلاع ولكن بغير ملح ولا كزبرة فتيسر الدود وتفتح  
افواصها ملتقمة لما يرد اليها **وهذه الادوية** مثل الشيخ وور  
الحوخ ومايد والوخشيزك والتوم والرمث والقطر  
والثونيز حبة التود الصوتج زهر نضاع الما والكبر  
والنعد والحاشا ومثل الافيمون وشحم الحنظل وحب  
البيلا ومن السمات يستعمل اذا لم يخرج بانتهاء مثل  
الطرايت والكزبرة اليابسة والتماق من القوابض  
يستعمل اذا اقترن مع الدود سمات ويزال البقل قتال  
وما الميطنج قبل يقتلها والحل وخاصة غل العسل اذا  
تحا صاحب الدود كل ليلة نفع جداً وقطع مادتها  
وخصوصاً بعض الادوية وقد تستعمل الادوية اضرار  
من خارج **ضاد جبير** تر من بري وصبر وشحم حنظل  
يجن بما ورق الحوخ او الاجاص ويضربه حوالى  
الشرقة فان كانت المعدة ضعيفة فلتجنى الادوية بما الثفل  
او بريد **قتيلة الدود الصغار** شحم حنظل او نظرون  
وملح **حقنة** قنطاريون وتر من وافيمون وتغليح  
وقط وور قنطاريون اصل التوت يطبخ ويستعمل



بزيب **امراض المفاصل** وامراض المفصلة عشرة البرولا  
 نها تجري الفضلات واليهاتف بالطبع ولانها  
 مقلوبة الي فوق وموضوعة الي اسفل وقوية  
 الحس **شقاق المفصلة** يكون اما الحارة ويبس وتعرف  
 بالتهيب والحفاق واما الباردة ويعرف بوجع  
 وتوالمكان وقوة الالم واما الثقيل يابس غليظ يعرف  
 بتقدمه واما البواسير انشقت واما لقوة اندفاع دم  
 اليها فيكون مع سيلان مفرط **العلاج** يعدل المزاج  
 ويدرأوي الورم والبواسير وتكن حرارة الدم وبليين  
 الطبيعة بمثل شراب البقح بلعاب حب القمل  
**الاعدوية** مثل الكاوي ومع البيض نمرت او اسفناخ  
 او مزوجة ملوخية **الادوية الموضعية** مرهم القل او  
 مرهم الشاذنج او مخ بيض ومقل انرقا وشمع اعر  
 تطلع هذه بنقطة فائدة ويحترق من المار البارد  
 ومن جميع التقوية المحمضة والقوية المبيض واعتد  
 الصبيح صاذا لهم **استرخا المفصلة** قد يكون لبرد  
 ويعرف ببرد ملتها وتقدم سبب مبرد كالجلوس  
 علي حجر صدة او لزلطوبة يعرق بترهلها او لورم  
 ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصب عقيب صدمة



او شقطة فيكون دفعة لابرولة اولاً ترعاني العصب  
او العفلة او لحد فيكون مع صلابة **العلاج** يداوي  
الورم ويعدل المزاج وتقوي العصب وفي الغالب  
يكون من برد او رطوبة **نظراً جيداً** طرائق وزر  
ورده وخطمي وقصور يمان واس وقطوف طومر ادر  
يطح ويخلط في مائه ثم تدهن بدهن قطموني ويد عليها  
انفيلاج ونرور دواس يابس ومقل ازرق ويكون واخره وكندر  
هذه كلها او بعضها بحسب ما تري **خروج المقعدة** يكون لورم  
فيخرصة رجوعها اولاً ترعنا العفلة المتبلة **العلاج**  
يعالج الورم ويخلص في المار والمطبوخ فيه القواض المذكورة  
ويد عليها القواض بجردها يدغن قطاودغن ورده  
وترد بطن وتغصان نفع فان لم تر تد فليجلى في ماء طبخ  
فيه المليئات ومكبات الوجع كل خطمي وقشور الخشخاش  
والبابونج ودهن البقج وبنر الخبثاني **حكة المقعدة**  
يكون دكان المخلط بور في او مراري او لقروح او دور  
وقد يكون منه البواسير **العلاج** ينقي البرن ويقتل الدود  
وتداوي القروح وينفع دكان كل مسخ المقعدة بالخز وحجامة العصص  
**اورام المقعدة** اكثر ما عاها عن دمر صرف او صفراوي وقلم يكون  
مندرية وفي الاكثر يكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة



او قطع البواسير **العلاج** الفصد وتلطخ اولاد بهن الورد  
والشع اوج البيض ورمال يد فيه قليل من مال الكزبرة  
الربطة عند قوة الوجع او مرهم بحال محلول في دهني وير  
فاد اجاوز الابتداء مرهم الدباخلون والمطول بالمتنج  
الملينة كالحطمي والبابونج والخبثاري ورمال التفح وحب  
ان قبط قبل التفح ليلا يقير بواصير **البواسير** تقسم  
الي تولولية تشبه التاليل الصفار وعنيفة مستعرفة  
مدورة ارجوانية اللون والي توتية رخوة والي نائية  
وهي احمراء والي غائرة وهي ابردا وايضا الي منقحة سيالده  
واللي عمي لا تسيل والترعن السودا والدم السوداوي  
فان تولدت عن البلغم كانت كنفحات نطون السمك  
والتولوليد اقرب الي السودا والتوتية الي الدم والعضية  
بين بين ولا تدفعها من انفتاح عروق المقعدة وتيلان  
دم البواسير لا يقطع الا اذا حث الفصف ومغضت  
حركة الرجل فان في سيالاندا ما نأمن الاكالة والنجون  
والصرع السوداوي ومن الحمرة ودات الجنب  
ودات الرية والشرام واذا احتجرت المعاد منه قبل وقت  
خفيف منه شيء من ذلك وخيفا الاستحقا والكل واذا احد  
لصاحب البواسير عافا وحيف انتفع به والوا



المبوترين بين المفرة والخضرة **العلاج** ينقي البدر  
حتى يفصل الصافى وعرق المابض وحجامة ما بين الوكبين  
واستفراغ السواد ويصلح الطحال والكبد وتليين  
الطبيعة **والادوية** الباسورية منها متقطات ومنها منقحات  
ومنها حابسات للدم **فاما** مدملات **ومنها** متكات للوجع  
**واما** اشربة **واما** اضمة **واما** نظولات **واما** بخورات  
**اما** المنقطات **فاما** يستعمل عند عدم الصبر على الحديد  
ولا يجوز ان تقاط كل البواسير فيجب ان مكان معتادا  
من الدم ويورث ما قلنا في الامراض **وهي** مثل الديك  
برديك والقلنديون وما اشبههما فاذا اسودت  
وضع عليها سلافة الكرب وتكن الوجع ثم عود  
المنقط حتى يسقط وينثر الزنجار يتقط التوتية كالعدس  
وقشور الرمان والعصص ونزورده والجنار وورهما  
احتم الى يتكين الوجع بمثل طليخ الخطمي والخباري  
والبنج وورهما تستعمل التمن الكثير قبل القوابض  
ثم جعده مرهم الاستفراج والمرتك **واما** المنقطات  
**فاما** تستعمل اذا احببتى دم كثير وقوى الوجع وحشيد  
يدخل الحمام مرارا ويزا فصد الصافى وعرق المابض  
ثم يخرج باهال سنام الجمل او ح الايل ودهن نوى



المشتمل المراود من الخوخ والمقل افراداً ومجموعة ثم  
 يتعمل المفتحات **وهي** مثل ورق الحمام والقنة ومرارة  
 البقر ونحوه مريم وفصل الطاف من عافتها وحده  
**واما حواسن الدم** فتها قووية كاوية كالزاجات ومنها  
 دون ذلك كدم الاخوين واللبس والجلناس والكندر  
 والصبر ووبر الارب ونسج الصدوب والافاقيا  
 والحض ومحب ان تدرو تشد اليان تحتم والانبجار  
 وشرايد عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ومثله  
 انه لا يعقل الطبع **واما المدمات** فهي الادوية القابضة  
 وقد ذكرناها **واما مشكات الوجع** فقد شربنا اليها مراراً  
**الاعرية** يمنعون كل غليظ وكثيف ومهرق للدم والابزار  
 والتوابل ويلين موزن كل ما يشرع هضمه ويجود غداوة  
 كاللحوم اللطيفة استفيد باجده وجود ابيه ومع البيض  
 نمرشت يوافقهم **والدجيس** منه حق عن ورم حار  
 او خلط لادع صفراوي او يلغم مالح او برد نال الموضع  
 او صلابة مركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس  
 تروم الامعا اخراجه بالعصر فرعاً جرد الامعا فاجب  
 قيام الاعراس وهي اللزوجة اليه علي سطح الامعا  
 الداخل فيوهم ذلك وخروج عمارة الثقل اشها الامعا



عولج بالفتاوى فقتل والعرق يير الحق من ذلك  
 والباطل ان في الباطل يعرض ثقل في البطل والحق في الظاهر  
 للمزاجية وربما كان معه معض دائم لا يزول بخروج ما  
 يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة شهوة وخروج  
 ثقل يابس كالحجر واكثر منه في حال الرخا او قبله  
 وتقدم الاغذية الباردة المحففة للثقل **ومن الحيل**  
**الجيدة في التعرف الفرق بينهما** ابتلاع حبات من حب الخروب  
 فان خرجت فهو حق ادلة وكذا ذلك غير من البرزور كيزر  
 قطونا **العلاج اما الباطل** فتلين الطيبة بمثل تراب  
 بنقع بما اصول الحطمي ولعاب حب السفرجل او معجون  
 بنقع بما حار قدا على فيه اصول الحطمي ولعاب حب  
 السفرجل وربما احتج الى عسل الحيار شرب بردهن اللوز  
 والكثير او رب التوت وقد يكفي فيه الماء الحار وحده شرب  
 ويحلى فيه او ربما افقر الى الحقن اللينة ويجعل فيها مقل  
 الزرق والمغذات مثل الملوغية والاستفيرياج او خبثي  
 او اسفاناج **واما الحق فاما كان عن برده** فقير وطلي بردهن  
 قسط ويكسر المفعة والحجان والترح بالحق المستحضر  
 ويحلى في ما حار قدا على فيه كونه واخره بابونج وخطي  
 ويحلى في له من الحمام الحارة او يحلى على اجرة حماد او يد



محمي وللشراب المرفا بالكمون نفع عجيب شربا ونظولا لخصو  
القائمة منه **وما كان الحرارة** او غلط حاد فطول من قشر  
الحشيشا والخطمي وزر الورد وحبش ما ينصب اليه وقايل  
النحيبي عند قوة الوجع ومرهم المقل وقير وطلي بما الكزبرة  
الرطبة **وما كان لورم** فالنفس وذر الغدا يومين ثلثة وعلاج  
الورم **وما كان لصلابة** مركوب فدهن الورد ومح البيض  
والمقل الانزرق مفترا واكثر بالزحير ينفعه التبيده  
والستحين اللطيف والنطول الفاتر وبفره البارد  
وكما يولد غلطا غليظا **امراض الطحال والمراة**  
**اليرقان الاسود والاصفر واحتماعهما اليرقان**  
تغير فاحسن من اللون الى صفرة او سودا واحتماعهما  
وتسبه كثرة الصفرا او السودا او امتناع استفرعها  
او احدهما والكثرة قد تكون لاعدية وقد تكون لغير  
ذلك اما الاعدية وكما يولد الصفرا او السودا بداته  
او بسرعة استحالته واما غير الاعدية فاما لبرد  
بدمي جدد الدم سودا او لحر بجيله صفرا او بحرقة سودا  
وذلك اما المزاج الكبر او المزاج البدين كله او تسب  
عربي كلتع الحرارة والحية ومزب من الزناير واما  
افراط حر الكول او برده واما امتناع لا استفرع فاما



لسدة في مجري الكبد الى المرارة او مجري المرارة الى الامعاء  
 ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني يبيض دفعة واما في مجري  
 الكبد الى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة في  
 الثاني ينقطع دفعة والسرة قد يكون جوارم وقد يكون  
 قوتها بمنزلة رها بالكتب ولان موضعه ابعد ولا يند  
 اغلظ جوهرًا وبما يخصه وينفع حرًا ان يشرب  
 المطحول من يوله بكرة كل يوم ثلث كفوف فيبر  
 في قريب من عشرة ايام **وقيل** ان تعليق بصل العضل  
 على المطحول بربيه في احد الاربعين يوما **الاشربة**  
 شراب التكنجين البروي وشراب الاصول  
 وقصر الكبد وشراب الدرناري والتكنجين الط  
 او ما الرزايخ او الكرفس تكنجين عضلي او تكنجين  
 عضلي وشراب الاصول والرباق الكثير نافع  
 وخصوصا المنفحة فان كان معه حرارة قوية فحليب  
 بزر النعانة وبزر القثبان التكنجين التادج وقشور  
 القرع اليابس وزن درهمين بالتكنجين واما بزر  
 الهنر فاقد **قيل** انه يضر المطحول **الاعددة** يجب ان  
 يقلل الغدا ما امكن ويلطف ويحت من كل عداو  
 كالعدس والتفريد والكماء والبادجان ويلزم الدجا

ح

داوي

ح



المتمن والفالج وخصوصاً الحمية والخال في بعض الاوقات  
 باليمن او باليسار او بالكبر وللكبر خاصية عجبية في  
 المنع **الادوية الموضعية** كما **ضاد جيد** استق  
 واستق ولو قد ربيون فله خاصية عظيمة شرباً وضاداً  
 ويستعمل بخال عنسل بعد الحمية والتلطيف والمداواة  
 اياماً ودخول الحمام وغسله الطحال حتي يبرك  
 بحرقه خشنة وربما يرفية بورق وكبريت **كاد**  
**للنفخة** ملح وحب او رشي ومخاله مفردة ومجموعة ينفع  
 ويكمد بها وربما ينفع التكميد بالحرق المستحقة وعدها  
**وامراض الكلى والمثانة** علامات **احوال الكلى**  
**علامات الحرارة** انصبغ البول وحرقة وسخونة  
 القطن وشيق وعطش **علامات البرودة** يابض البول  
 وقلة الشهوة وضعف الظاهر **علامات هزالها** هزال  
 البدن وتقل الشهوة والجماع وضعف الصلب ووجع  
**لين علامات ريلها** وجع وتعدد بلائثقل وخفة  
 علي الحوي وانتقال الوجع **علامات احوال المثانة**  
**علامات الحرارة** احتباس الحرارة في موضعها وقوة  
 صبح علي يومية نزاج الكبر والكلية والبدن كله  
 وتقدم المتخضات **علامات البرودة** يابض البول كما



فلما في الحرارة وكثرة الحاجة اليه وامتنان البرودة وتقدم  
 المبررات **علامات السيئة** تقدم الامراض والاسباب  
 الخفيفة وقلة البول **علاما الرطوبة** تلث البول وغلظه  
 والبارد ينفعه الحار وعلي هذا القياس **الحصاة الفرق**  
**بين حصاة الكلى والقولنج** قد يقع التشبه بين القولنج  
 وحصاة الكلى بسبب مشاركة القولون للكلى والفرق بينهما  
 ان وقع الحصاة صغير كانه متلي يبتدي من اعلا ويترك  
 الى حيث يستقر من اي جنب كان والقولنج يبتدي من  
 اسفل ومن اليمين ثم يبط والقولنج يخفف على الحوي والحصى  
 والحصى قليلا قليلا ثم يقبض والقولنج ينفعه لين  
 الطبع وخروج بغير ورم ومادة اليرقان ليست غفيرة ولا  
 اوجيت **الحصى العلاج** بعدل المزاج المولد للمادة ويداو  
 السم وينفع السرد بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ  
 المادة الموجودة بالانتهاال والغث والسعرق بلحمان والحلوى  
 في الابز **الاشربة** ما الهنوب وحمه او مع ما الكرفس  
 بالتكجين الساج او البروري او ما ماين بتكجين  
 او سكتجين وديناري او ماشعي شراب الاصول  
 للاسود السوداوي **المستفرغات** راوند بتكجين  
**اقوي منه** عاريقون وراوند وبرز شاهج

ويشترى القولنج من دقة يري

ي



**مسهل حيدر للأهول أوي** ما شاطئ مايد و تسعون درهما  
يطبخ فيه اجاص كارب عشرة عدد افر هندي عشرون درهما  
بزر قنار و خيار و امير ياريس من كل واحد ثلثة دراهم غار يقون  
درهم حتي يقي نصفه و يصفى علي خمسة عشر درهما **كباب الخيار**  
و نصف درهم دهن لوز و نصف درهم راوند **أحر**  
**للأسود أوي** طليخ افيون بلا هليلج **أخر** افيون واسطوخودوس  
و غار يقون و راوند و حجر ارماني مغسول من كل واحد نصف  
درهم يفر كبد دهن لوز و يعجن بقل خيار شتر **ميتي**  
فجل منقوع في شكجيين بما حار **أخر** عصارة الفجل شكجيين  
و ملح **المعرفان مما جرب** ان يتقى اصول الخماض و يقام في  
الشمس ثم يمسح حتي يجي و يعطش ثم يتقى مطبوخا من  
برشاو شان و نفع و قوة فانه يشفي في الحال بالعرق  
الاصفر و دوام الحلوش في الالبزق نافع **الأغذية**  
مزوهر نري باج او شملك بن نري باج او مزوهر حبر مان  
او هندي باج و شكر او هندي باج ملحن بدهن لوز و حمض  
بجل او غير حمض او ما شجير بنكر او خسر و حل و فوج  
حبر مان و زبيب او زبيب و خل و لحم القنفذ ينفعهم  
لادبارة و الحراطين المحفدة يبرى في الحال **الأدوية**  
**الموضعية** مما ينقل العين من الصفرة ماير الورد و ما



الكربة واد كانت شدة اليرقان من قولول او التهام او لحم  
 نرايد لم ينج بروه **ورم الطحال وقخته** ورم الطحال  
 اكثر سوداوي وجعده الدم لكن يسرع استحالته  
 الي السود الغليتها علي دمه وقد يكون من بلغم او صفرا  
 ومما نادرا وان اكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة  
 وتفارق الورم النخه بالقتل وان الورم يوجعه المن  
 والنخه يتكها ورمها عرث حنير قرقرة وشيها احتيا  
 ش  
 الرياح في المعالج المجاورة له لمزاجته اياها بالورم ولهذا  
 يعتريهم القولنج كثيرا وقل ما يعتريهم النوارل ويعرض  
 للمطول يتحن كناه وركبته وقدماء لانهم رام الحراة  
 الي الاطراف عن انصاب السودا الي المعدة وان يبر طرف  
 انفه وادنيه لرقه دمها وسرعة قولها البرود اعظم  
 الطحال حدا صاق النفس وكبر البطن وضعفت الكبد  
 وتغير اللون الي السواد والصفرة والكموية ودقت  
 الرقة وتطاطات وكلما كبر الطحال خيف البدن وكلما  
 صغر شمن البدن **العلاج** يستعمل التدبير القوي  
 في اورام الكبد والمنخه القوية لانها تنكر الريح  
 كثيرا والحصى لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاجنة  
 والحصى يتقرمه بول مل والمرطهر والقولنجي



خمر وغثيان وتقوط شهوة ورياح **حصاة الكلى والمثانة**  
**علامات حصاة الكلى** تقل في القطر وجميع عند امتلاء  
 الامعاء المزاجية وبول فيه رمل احمر **علامات حصاة**  
**المثانة** حكة في اصل القضيب والمثانة ووجعها وانتشار  
 القضيب وكثرة العث فيه وتتهي البول عقيب الفراغ  
 منه واداء قطر البول سهل بغز العانة وشيل البول كثير وادخال  
 الاصبع في الدبر وتختية الحصة وبول فيه رمل ماوي والتعب  
 المادي لهما بلغم غليظ لنج او مده او دم وهما نادمان والمثانة  
 حارة قوية بحجرة والكلى حارة الان مادتها اكثر دموية والمثانة  
 بين الرمادية والصفرة والكلى تكثر في المشايخ لان قواهم  
 ضعيفة والمثانة في الصبيان والشيخان لان قواهم تقوي  
 على دفع موادهم الى ان تفل الاعضاء والمشايخ اغلظ اخلا  
 واكثر من به حصاة الكلى تكثر واكثر من به حصاة  
 المثانة خفيف والناس يقل فقه حصاة المثانة لضعف محري  
 بوليين وقمة وقلة تعاويج **ومن** الناس من يكون  
 لتوليد الحصاة فيهن ولخروجها نفايا محفوفة ما بين  
 ستة اشهر الى سنة والحصاة مما تورت **العلاج** يمنع  
 المادة بالفي الكثير والاضمال للبلع وتلطيف الغذاء والادراك  
 في بعض الاوقات لئلا يجتمع شيء يقبل الحجر ثم يستعمل



الادوية المفشة وينبغي ان يفرق بها مدة لتعملها ودلك  
كبر الكرفس والقوة لكن المدر يخرج المفشة بسرعة  
فينبغي ان تخلط به ما ينشئ في العضومة لتقوي عمله  
ودلك كصنع الاجاص وكلما فيه دسومة ولزوجة  
وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمد  
يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان تخلط  
به مقول للعضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع يحل  
القوة وينبغي ان يخلط به ما يمكن الوجع اما بالخاصية  
كبر الخطمي او بالتخدير كالحشيش والطبيعة  
بادن حالها يستعمل كل دواء في الايقوب **ولنعذر**  
**الادوية الحصوية وهي الحشيش والتقط وحب**  
البلسان وعوده ودهنه قوي جدا او الحرسف  
والاستقولوجندريون والبرشاوشان وماد العقاز  
ودهنها عجيب وماد الارنب والرجاج المنعم كالهبا  
ومادة وماد قشر البيض ساعة اقناسة عن الفرج  
وماد الارنب والحجر الموجد في الاستنج ودوايشي  
يد الكفة بجلالة **وهو** ان يذبح تيتي له اربع سنين اول  
تكون العنب ويراف اول دمه واخرة ويترك الوسط  
حتى يجرد وينقطع صغارا ويحذف في الشتر على منخل



ويغطي بحرقه تشترها عن الفار فاد الاستعمل منه ملعقة  
بمار الحبل والكرفس فعل فعلاً عجيباً والعصفور المسمى  
باليونانية اطرا عوامديطوس واظنه المعروف عندنا  
بابي فصد على ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي  
يعرف بصراعون بالافرنجية يوكلياً ومطوقاً وملمحاً  
فينفع الحصاة جداً والخنافس المحبسة نافعة وحجر اليه  
ينفع حصاة الكلبي **وادوية حصاة المثانة** يجب ان يكون  
اقوى من الكلوية ليجد ما وصل اليها **صد** الادوية  
يتم عمل شراب النخيلين الغضالي او البروري بمار  
الحبل او بما الكرفس او بما الرزايخ وادوية تتركب من  
صد على القانون المركور ومجبان يداوم الاذن  
والنطولات بالمرغيات ليلين الحربي ويهل خروجها  
ويكن الوجع **روح الكلبي والمثانة** الفرق بينهما وضع  
الوجع والرهجة المنكرة في المثانة مع اشركها في خروج  
البقيح والقشور وتكون في الاكثر عن شج حصاة  
وقد تكون عن خلط لذرار وانفجار ورم **الحلاج** يبي  
البدن بالقي والاستفراغ وانفجار ورم **الحلاج** ينقي  
البدن بالقي والاستفراغ وامالة المادة الى الامتعا  
بتلين الطبع واصارح الاعدية فلا يقرب الحريف



ولا الملح ولا القوى الجوزية ولا الشد من الحلاوة  
وكل ما يستحيل غلطاً عاداً ويلزم النقص كالرثا  
والملوخية والاسفناخ والماش من اللوز وتقل  
اللحم فان لم يكن بد فتغير مقشراً وحسنة وجميع  
الحركات ردية وخصوصاً الجراء ويستعمل بكرة كل  
يوم ما شعير مزر او شارج بسكر وزعاً احتجالي  
التخدير لقوة الوجع وذلك بمثل قرص الكاكي  
او شراب اجاص او قرصا حليب بزر بقلة ونشأ  
وقتا ولا يبلغ في المدرات حتى يحصل النقا **او ملأ الكلي**  
قد يكون دموية وقد تكون صفراوية وقد تكون  
بلغمية وقد تكون صلبة سوداوية متبدلة وانتقالية  
من الدموية ويسرع انتقال الدموية الى الصلابة  
وكيف لا والكلية بيت الحصة وايضا قد تكون  
عامه فتح الكلتيين جميعاً الافة والوجع وقد تكون  
في احدهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى  
وان كان ياراً او بقرب المثانة فهو في اليسرى  
وبعض النغم على جانب الكلوية الاربعة وادانيم على  
الجانب الاخرى حتى تقل معلق الى الجانب الاخر  
وايضاً قد يكون الوجع في جميع اجزا الكلية وقد يكون



في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الاعافر بما يبلغ ان يوجب  
 القولنج واعتبار الطبع وقد يكون في ~~ناحية الاعافر~~  
 داخلاً وقد يكون بقرب الغشاء والورم الحار تصحبه  
 حمى عادة ذات فترات بلا نظام واقتحار رجا الطة  
 التهاب وقوة وجع وبها شاكها الدماغ فاختلط  
 الدهن فاد اصار ديلة عظم الثقل والوجع والحمى واد ا  
 انفجرت نزلت وحصل نافض الدماغ المادة وربما اوجبت  
 حرارت ما تنحوتها واد اكان البول في اول الحمى  
 زقيقاً ابيض مع سلامة الدماغ والاعضاء والكبد  
 وعدم الاسهال فالكلية واردة فان دامت الرقة  
 فالورم يجمع او يصلب والورم البلخي قد يكون  
 الثقل والكمتر وقصور في افعالها اكثر وعدم  
 التهاب وربما عرض ترهل والصلب يكون الوجع  
 فيه اقل مع خدر في الحقوين والوركين وضعف  
 في الساقين **اورام المثانة** يقل حدوث الورم في المثانة  
 واكثر ما يكون حاراً من دماً او صفراً ومن اختلاطها  
 وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووخز وضربان  
 وعطش وبرد اطراف واعتباس بول وخصوصاً  
 مضطجعا وتعثره واسهاله عند القيام وقد يعظم



حق يحتسب الطبع فان لم ينفر ولم يفتح قتل في اسبوع  
ويعرف النفع ونفع المبول والاكتحار يبول التبيح  
**العلاج** يبدأ اول شيء في علاج اورامر الكلى والمثانة  
بالنصد والاستفراغ والملي وتلين الطبيعة واجتناب  
كل حريف وحار والمدرات القوية **الاشربة**  
ما الثعير المبرر بكثر او شراب بفتح ونيلوفر  
ولعاب حب السفرجل او حليب برر بقله وتخشاش  
وقئا وخيار على شراب اجاص وقراسيا فاد اجاوز  
الايام الاول فما الثعير الخارج بالسكر او شراب  
المهلون فاد انفر بالمدرات القوية كبرر البطيخ  
والقثا والخيار بشراب قراسيا وقد يحوج الى  
التكثير فالمر تكن الحمى قوية فما الثعير ليحلق  
وينقى ثم البرر والمدررة الحارة كبرر الرازيانج  
والكرفس يستعمل مع بزر الخيار والقثا والبطيخ  
ثم يستعمل المدرمات كالقثا والكثير او الصمغ  
محممة ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب  
القراسيا **المهلات** ما الهندي باب الحنار شبر  
ودهن لوز او مطبوخ من عنا وبتناع وزهر  
بفتح وبزر قثا وهديا وقثا واجاص وعنا وبستان



وشاهنج ويصفي علي لب الحيار شنبو ودهن لوز  
او نقوع حلوى الحيار شنبو ودهن اللوز **الاعربية**  
في الابترا اما الثعير بالسكر او شراب نيلوفر فاداق  
الثهوة وخفت الحبي فاستناخ او قرع او ماشرا و  
ملوخية بدهن لوز **الادوية الموصفة** اما في  
الابترا فتناول علي القطن او الخامة او العانة  
من خطمي وخبازي وشميد شعير وشره ينقح  
وبزكان يطبخ وينطل بماء ويصفى بقله ويجرد  
ايام يزلد بابوع واخليل الملك وحبه وينقص  
من البول كما رده كل يوم حتي تبقى المتخات وحدها  
عند التحلل والاعطاش **جرب المثانة** يدل عليه  
حرق البول وتثنه ووجع شديد مع حكة  
ورسوب مخالي ورجبات التبرطبات او رم  
**العلاج** ما قلناه في الفروج **جمود الدم في المثانة**  
يصرف منه كرب وعثي وبرد اطراف وتقوطين بهن  
**العلاج** اخراجه بما قلناه في الحصة وراكي الشكيبين  
العنقلي **ومما هو بالغ** كبر الحمار ومراة التخنفة او  
انحة الارنب وخصومها في رما حطب الكرم  
والقيصوم ولبن الين المخبف في نطول او مر



في شئ من المياة كما مر ماد حطب الكرم او ما حطب النين  
 او مراد حطب القيصوم او طينع الشراب او ما الحصى  
**خلع المثانة** يكون عقيب مرية او تقطة على الظهر  
 ويعرض منه ثلث البول واعتباره **العلاج** حصى  
 الازنه يابسة في شراب ريحاني او حبة الديك  
 محروقة بماء فانيز والغالية حيرة **ريح المثانة** محروقة  
 من ضعف الهضم وتولد النفع او الاعدية نفاحة **العلا**  
 ندهن العانة بالادهان الحارة الحطرة وتطيلها بمثل  
 ما الشراب والتكمير بالبخالة المستحضرة **حرقه البول**  
 نسبة اما حدة البول وكثرة بوزقته لحرارة مزاج وكثرة  
 صفرا فيكون البول منصفعا او قروح في مجاري  
 القصب فيخرج مع البول مادة او عدم الرطوبة  
 المذرة لتخرج من البول في مجري القصب  
 واكثره لكثرة جماع فيكون جفاف وعدم الصبغ  
 والمدة **العلاج** ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة  
 ونهيق لين مرصعات الجوارى مع دهن القمح  
 نافع وكذلك لعاب الحظي وشياف ما ميثا بدوي  
 ورد او ينسج او لوز **عشر البول** نسبة اما من  
 المثانة لفعتها عن الدفع بسبب توراج خارجي



او بدني واكثر البارد او ضربة او حصى بول او ورم واما في  
 المجري وذلك اما المولي او بالشركة والاولي اما المدة  
 من ورم او تقبض عن حباف او غلط او مدة او غلظة  
 او حصاة الصغيرة منها تتراكم والكبيرة يزول  
 ترها بالقال عينة وبيرة او لقروح توجع فيعثر  
 البول ولو صبر عليه مجري والذي يشركه بمثل  
 ورم مجاور او ثقل يابس مزاحم او ورم او خصيته  
 ارتفعت الى المراق فزاحمت **العلاج** اما الضعفي  
 فيعان بالمدارات المعدلة للزاج واما الوريهي فالأ  
 تنفراج والانفراج والادمار والخصوي والعقلي  
 والذي عن المشاركة علاجه سببه والفرق  
 والتخدير بمثل اقراص الكاكي ثم علاج الفرجة والمدار  
**هي مثل** الكرفس والقوة والكثيب ومايه وبزرة  
 ولما الجدل ياتي في تهيل البول ومال الخصوي وخصور  
 الاسود والبنور المبردة كبر البطح والخيط  
 والقثا ومثانة ابن عربي مخففة يشرتها ثلثة  
 دراهم بشارب رحياني فيبر او كرك ورن درهمين  
 من السرطان الهندي محقا بشارب رحياني  
 ومن قانصة الرحمة والملح الهندي من كل واحد



ربع درهم يستعمل بما عار والملح والطبرزد اذا اخل في  
 المتقنة لبن الطيعة وادر واذا ادرخل في الاحليل زينة  
 طاقة زعفران او قالة او بقعة ادر في الحال واذا انرق  
 في الاحليل زيت شمنت فيه العقارب البيض  
 التي ليست برديه فمع جدا وقع الشدة واذا امن  
 من القروح فليشرب البرور يستنجين عطلى او  
 بزهرى واذا خيف منهما فبشراب القراصيا  
**سنتي البول والبول في الفراش** يكون اما الكثرة  
 استعمال المدرات كالشراب والبطيخ او لا تترخا  
 المتانة او العضل لتومزاج بدنه او خارجي وكثرة  
 البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المتانة  
 وقد يكون لضعف من ورم مجاورا وتقل بآبى  
 او زوال فقرم لتقطعة او مربة فالأقبح المتانة  
 بولا كثيرا يجتمع لينجرح دفعة ويبعد علي ذلك في  
 الغوم كونه غرقا ولذلك يكثر بالميان ورمها خيلت  
 القوة المتانة لتاديبها جدة البول خيال لا يحرك  
 الدافعة الارادية الى البول كالمناومات التي يراها من  
 يبول في الفراش **العلاج ما كان** سببه حرارة والقول  
 الباردة كثر البول وطول الساق والكثرة اليابسة والحصر



والبلوط ووبر الحش ووبر البقلة والكافور يستعمل مفردة ومجموعة  
 بتراب الرمان الحامض او لبن حامض **وما كان لبرودة**  
 فالعواضير الحارة كالسكر والشعر والقطر والتمر  
 والاسطوخودوس والكندر والكمون نافع وبوصل الادوية  
 ومسحق ناعماً لتفرد تستعمل بوبريا شكري بكثرة  
 وعشيا درهمين درهمين والخلل سماقية او عصية للحار  
 وقد تبرز بالابرار الحارة للبارد او لحم مقلي بكثرة يابسة  
**الادوية الموصية** دهن الورد في الحار ودهن البان والسنط  
 في البارد **وكان** بسبب اخر عولج بعلاجية ومن يبول  
 في الفراش يتعذر نومه قبل النوم ولا ينفس من الطعام  
 فيمنع من الماء ويقل نومه ويحتمل في نصير المكان  
 الذي يري في النوم انه يبول فيه **مسجدا** او  
 غير ذلك مما لم يحترم ليتذكر ذلك اذا خيلت  
 المحيلة الخيال المتبول والمر بالشراب على الريق  
**مستحبة** وكذلك قرض خبوز من عجيين فيه قليل  
 من خر والحمام بماء **ودماغ** الارنب بتراب وكنية  
 يدخر في ادوية ذلك **دبابيطي** هو ان يدوم العطش  
 وكما شرب بال وسببه رداءة حال الكلي لضعفها  
 واتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فتجرب ما لا يطيق



حملة فتروضة فلا يزال جدبت ودفع وقد يكون من  
برودة ويكون معه عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا  
دام ديا بيطي اورت ضعفا كبيرا وخافة البرد وبما  
اوجب التدف لعدم وصول الماية الى البرد وقوة جد  
المرطوبات **العلاج** جميع الرئوب والفوكه والادوية  
القائمة والتكون الى الهوى البارد وجميع ما قلناه  
في سلس البول واد تحت ثلث بيظات قد  
نعت في الخلل يوماً بليته نعت جداً **تقطير البول**  
حالة فتر العر والاسر والوسية امح البول  
فلا يمهل الى حيث يجتمع ولا تنصر الطبيعة على دفعه  
بالتمام او ضعف المثانة او ضغط لورم او ثقل او قروح  
او جرب او فقدان الحس كما يعرض للمترسبين  
ويكون للبرد كثيراً ولهذا يعرض في الشتاء **العلاج** علاج  
حدة البول وتقوية المثانة وازالة الفاعطومعا  
للجرب وتعديل مزاج المثانة **امراض اعضا الشاغل**  
**علامات امريتها** اما الحار فحدة الشق وكثرة  
الخر على العانة والفخزين وسعة عرقا البرك  
وظهورها وكبره وكبر الانتبين وحدة المني  
وسرعة الانزال **واما البارد** فاضداد هذه



**واما الرطب** فرقة المني وكثرة وضعف الانغاط **واما**  
**اليابس** فقد ذلك مع حدة المني **كلام في المني**  
 المني يتولد من صلي فضله الهضم الرابع ولذلك ينعف  
 خروج المتوار الذي لا ينعف خروج اصغافه من  
 الدم والقوة العاقدة في الذكوري والمنعقة في  
 الانثوي **وجالينوس يزعم** ان في كليهما عاقدة ونعقة  
 لكن العاقدة في الذكوري اقوى والمنعقة في  
 الانثوي اقوى وليرى ذلك ولا يمكن التكون من  
 مني احدهما وحده **في الانتشار** سبب امتداد عصب  
 الذكوري طولا وعرضا لما ينصب اليه من ریح كثير تنفقها  
 ریح كثير شهوانية ويصحبها دم كثير ولذا لا يحس  
 وتقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في  
 الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اوائل النوم  
 كمال الهضم فتشاق الطبيعة الى دفع الفضلات  
 ويعين على الانتشار كلما فيه رطوبة غريزة يتولد منها  
 ریح غليظ في العروق كثرة استئصال هذه العضو  
 يعظم ونزكه يدرله ويهزله **في الشهوة** سبب كثرة  
 المني او حوته فتشوق الطبيعة الى دفعه او لكثرة ریح  
 تنفق الذكر فتذكر النفس كما يعرف الاصحاب المراقبون او تحيل



مستحق **نقصان الباه** سببه امان المني باليقل  
 او تقل حصة او من العصور بان يترخي ولا يتقتر  
 اولفلة الريح والروح النافخة اولضعف الشهوة وقد  
 يعوق عن الجماع او حاتم كبعض المجامع او احتشامه  
 او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركها فاهلته  
 الطيبة كاللبن في الفا طمة **العلاج** يجب ان يقوي  
 البدن كله بالاغذية الحفيفية ان كان ضعفاً وتقوي  
 القلب بالمفرجات لبعث الروح والريح والكبد ليكثر  
 مادة المني والدماغ ليقوي العصب والشهوة ولا يشيا  
 العطرة في ذلك مدخل عظيم **وان كان** السبب قلة النخ  
 اما الافراط البرد استعمل الدلك اللطيف والمرهات  
 بالادهان التي تذكرها الحبوب المنخبة كالجمبر والبصل  
 بالنعجيل والدار صيني واما القسططارة عدلت بالادوية  
 والنفوخ الباردة كالخوخ والباقي واللبن **وان كان**  
 السبب شوم مزاج عدل به **بما** ذكره من الادوية  
 الباهية وليجتنب كل ما يضر الباه كالتمخه وكثرة شرب  
 الما وكثرة الاستفراغ والنصر والحجامة وكل ما يخفف  
 المني او يحلل الريح كالتراب اليابس والكمون  
 والناخوة والخرمل والخرنوب والنفوخ والعرض



فوق

والحوامض لتجفيفها والمخدرات والقوية التبريدية كلها  
والورد والنيالوفر وبنزق طونا **وان كان** السبب  
كثرة الترك تدج اليه **وما كان** لوهم احتيل في الراتبة  
والحمدة في بقوة الباه على الاعدية اكثر منها على  
الادوية ادمنها يتكون المني **ذكر الادوية الباهية**  
الحزير والجرجير والفجل والهليون وبنزرها وبنز  
الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبنزرها والتمسم  
وعب الزلم والباقلا والخمض والدوبيا والقرفة والدار  
والسبانخ وحب الصنوبر والمنرق والسنق  
والكتير والحلتيت وهو حار منخوش وشرب متقال  
منه عظيم النفع للبرود والبهمان والقطط والذئب  
وعصى الغالب والتفاقل والزعجيل وخصوصا  
المريمان والخولجان والبوريان والتوريجان  
والمغات والورك والاستنقور وخصوصا اصل  
دنة وكلاءه وسرته وملحة وبيض الحمام والعصافير  
والجل والدجاج والبقر نمرشت ببعض الادوية كما  
لزعجيل وملح الاستنقور وذكر الثور مجففا متحفا  
على صفة البيض نمرشت او مطبوخا باللحم وجميع  
الارمغة وخصوصا التي للعصافير والدجاج والبط

واللذان



والحلوان يتعمل على الاستنقور وقرحصة من  
 انفة الفيل بما يرافقه عظيم النفع فاذا ادي اغتسل  
 بما باردولين النعاج بمخنة دراهم ترنجبين نافع للمقد  
 يعقربا الطبخ ويتعمل منه بكرة بكل يوم مقدار  
 قرح ويقوي للبرودين بالترجيل والتفافل وما  
 العسل جيد خصوصا بما طبخ فيه الحديد مرارا كثيرة  
 والثراب الحديد والعنب الطري جيدون شر  
 من عصارة الجرجير مع سيد صلب ظهر نفعه في الحال  
 ومن ادم من كل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام  
 والشراب لم يزل منتشرا كثيرا **من المركبات**  
 المترود بطوس ودوا المتك وثلاثة مثاقيل من  
 جوارش البرود في ما الجرجير ودوا الاستنقور  
 ومجرون الفلاسفة **الاعربية** لحم الضان بالحمص  
 والبصل والحنطا والريشتا والباقلاد ومنزوعة بالذبي  
 والخولجان وملح الاستنقور والترجيل **المجودة**  
 والجري الدكر السمين والدجاج المتمر والفراخ  
 المسننة والهلين والهايتي والعصايد والارز  
 باللبن وغصونها مع اللحم بالهلين والبيض والكر  
 والبيض النمرشت والكمك المستوي والخيار



والقرع والقنا والخوخ واللبن كل هذه يوافق الحارور  
وكذلك السرطانات النهرية والفوكلة الرطبة  
كالعنب ويحبب العقوي الحارضة كالخدر والحريف  
والمالح والمخدر كالخز والنعناع يقوي أو عينة المنى  
ويثير الشهوة ولحم التير غاية **النقل** مثل التتق  
والبندي وحب الزلم وقلب الصوبير والنار حيل  
واستياذكرهاها **حلو** فتق وقلب صوبير وبزر  
الجر جبر وجوز يقلى بالسمن ويضاف اليه من  
العسل مقدار الكفاية ومجرون الحيزر بالغ  
**الاشربة** الزبيبي والشراب الحديث الحلو **ويؤخذ**  
جزر وجر جبر وثين وسمي يطبخ ويؤخذ من ما فيها  
جزر ومن الاشق جزر وغلا بالسكر ويستعمل  
**الادهان** والمو **دهن** البان والزيت واليكنين  
والقطر والغالبه دي هي بهذه كلها أو بعضها  
الشرح والمعانة والمداكين والعقيب **وقد يحمد**  
من الادوية الباهية حقن وحملات فتق وإعقال  
فتيل من شحم الحمار عجيب النفع **حقن** روي  
والكارع وحنطة وفراخ حمام جزر جزر مغات  
وبوزهريان وسقافل وقلب الصوبير **مريح**



جز يطبخ في التنور ليلة كاملة حتى يتهرا ويضاف  
اليه لبن وسمن وشحم كل الاستقنوم ودهن  
الناردين ثمن من جزر ثمن جزر يحقن بها  
مستلقيا **وما كان يتب رخاوت القصب**  
فان كان يتقلص في الماعولج بالادهان المذكورة  
وان لم يتقلص فلا بد له **كثرة الشهوة** ان كان  
ذلك مع قوة وعدم تضرر الجماع فهي حاله  
مطلوبة واما يعالج اماما كان من قروح في  
الات التناسل وحكة كما يعرض للنساء وحكة في  
الرحم فلا تترك الا بالجماع واما من قوة اغصار المني  
وضعف باقي الاعضاء الرئيسية لمن دماغه وعصبته  
ضعيفان واعضائهم قوية فان ترك الجماع  
اجتمع له مني كثير يسد الدماغ بتخيره لكثرة  
وقبول الدماغ لضعفه وان استعمل تضرر عصبه  
ودماغه فهو لا يجبان تبرد اعضائهم مني فهم مختدر  
بمثل عصاة الحشر والضمير يزهو السيلوفر  
والتنظيل بما يده وترك الافرية الباهية واستعمال  
الادوية الخفيفة للمني ويجبان يخلط بها ادوية



باهية لتوصلها **كثر الانزلاق مع بطو الانزلاق**  
**وعدمه عند الجوع وضعف الشهوة وقلة القدرة**  
**على الجوع** قد يكون ناس بهمة الصفة بجود ضيقهم  
فلا تنهيج شهوة ولا يتولد الفخ لفرط البرد ولا  
يحصل انزال الجود المني او بطو جدا ومع ذلك  
يحتملون كثيرا السخونة المني عند النوم **العلاج**  
جميع الادوية المستحقة المذكورة وللادوية المذكورة  
في ذلك نفع بين **سرعة الانزال** قد يكون ذلك  
لكثرة المني لطول العهد بالجوع وقد يكون محدثه  
فيخرج بحرقة وتعبه سعة المجاري **العلاج** الاغذية  
الباردة وكثرت شرب الشراب الممزوج والتمتع  
الجوع **كثر الانزلاق بلا شهوة** نسبة كثرة الرياح لطوية  
كثيره وحرارة قاصرة عن التحليل **العلاج** ينفعه  
جميع الاغذية والاصعدة المبردة ويجعل على الظهر  
قطعة اسرب ويفرش الورد والنيلوفر والحن  
تأثير قوي وزمانفج الفنجيكست والبابونج  
والتطيل عايبه وغير ذلك مما فيه تحليل لطيف  
بلا تنحين كثير **المضيق** طهوان يكون قوي  
الشق وخو المقدره فاذا جامع استرخي لفظ



اللذة والقيز يله **العلاج** يتقدنفه قبل الجماع  
 ويجل في طبع الاشيا القابضة المذكورة لاثر  
 المقعدة ويحقق بالحسن القابضة المقوية  
 للمعدة **الاب** تعرض لمن اعتاد ان يجامعه المر  
 ومضيه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفثه ناقط  
 وانتشاره قليل فمنهم من يلتد ببلل من ان يجامع  
 غيره فليتد لذة المعدة ومنهم من ينزل ببلل  
 فليتد لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد  
 منهما ~~لكنه~~ لكنه يلتد بحصول الجماع وخصوصاً  
 في نفثه **اقول** ولا يصح ان يحصل للرجال حكة في  
 الامعاء لانزول الا بالمني كما تعرض للتأفي في الرحم  
 ولهذا قد يكون بعض هؤلاء كبير النفس قويا  
 على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر  
 غير امن من ولادتي ابنه **العلاج** الضرب والحبش  
 والاستهانة به وايقاعه في هموم وعموم ومحاكمات  
 ومخاصمات **وما كان** عن حكة كما قلنا فاستقرع  
 الخلط الحار وفي الاكثر يكون بلغماً مالحاً ولا يتقاع  
 بالادهان المستكة للحكة كبرص النسخ واللها  
 وربما كان ذلك مزاج انوثي ابيض على القلب وحصل

حار

خا

بات

ن



للاعضاء صورة الدكران وبنها كانت اعفاوه اعمل من  
 الدكران **تدبير من استثنى من الجماع فاضل** يشغل  
 بتلحينه وتعليقه وتوديعه وتقرع به بالملاهي  
 المطربة ولبن الفان والبقر معين على بعثه وتقويه  
 ومن عهوله من ذلك عثة دهن ومنج بما ذكرناه للرعته  
 ومن عرض له من ذلك ضعف في بصره دهن دماغه  
 وسقط بدهن البقع وادخل الحمام ويفتح عينيه  
 في الماء العذب **معطيات الدكر** الدلك بالخرق  
 الخشن والدهن بالادهان الحارة ثم يمسح  
 عليه الزيت فيجرب الدم ويجبته ومما يفعل  
 ذلك العلق والخرطين المجففة وجرب من  
 اللبلاب **معالج امراض يختص بالتاثير القليل**  
 عود وسعدوا من وراسن وقربل ورمك وقليل  
 مستك يعمل في صوفه مخموسه في شراب قابض  
**واقوي منه حيث يصير الكا** عفش فح  
 جران فقاح الادخر من يتجلبد في خرقة كتان مبلولة  
 بشارب قابض **متخانات القبل** متك وملك  
 ومن عفران يغلي في شراب ريجاني ويبل به في خرقة  
 كتان وينجمل به وهو مطيب متحن والكروان



عجينة في ذلك **الملفات** رقيق من احد في فمه كبابه  
 والحلتيت او غسل الاملج او غسل عجن به شحمونيا  
 وفلفل ونهجيل يطلي به الركرا ونصفه الاخر **امراض**  
**الرحم علامات امرجتها اما الحارة** فقلة الطمث  
 وانصباغها اما الى الحمة فيدل على الدم او الصفرة  
 فيدل على الصفرا او الى السودا مع تنن فيدل على  
 العفونة ومع عدم التنن على البرد والسودا  
 وبياضه على البلغم وكثرة الشعر وجفاف الثنتين  
 وسرعة النبض وانصباغ البول في الاكثر **واما البرودة**  
 فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او  
 سواده للسودا وي وقلة شعر العانة وقلة صبغ  
 الما وفساد لونه **واما الرطوبة** فقرة الحيفر والسيلان  
 الرطوبة واتقاط الجنين كما يعظم **واما اليوسنة**  
 فالجفاف وقلة السيلان **العصر** ونسبه اما من  
 المني لقلته او فساد او كونه من لبن **صحيح**  
 او من شكران او شيخ او هي وكثير الجماع او ما ووق  
 الاعضا فلو يدل الروح علقته وقد يكون لفساد  
 منهما معا على وجه الانتعاد لان قدرتيق اخر  
 خروجه عن الاعتدال معدل فتعلق **واما من**



الرحم لتسوم من اجده واكثره عن الرد او سدره او سيلانه  
او انضمام فمه او ورمه او الزلقه لرطوبة مزلقه او  
لمزاحمة من يريحها وكثره شحم الثرب **واما** من القصب  
لقصره او لفرط شحم الرجل او المرأة فلا يصل منها الا  
القليل او فرط طوله فيبرد المني في طول المتافاة  
الطويلة **واما** الافة في المبادي تضعف الدماغ او الهضم  
او لخطار طرأ باختلاف الانزالين او حركة عقيمة  
او عارض يغشي كالغم والخوف الطاري بعد الاستمال  
وانت تعرف شد الرحم بعدم وصول راحة النحور  
المنجربه الرحم يفتح وعدم الاحتاس بطعم الثوم  
المحتمل في الرحم ولا يرايحها وتعرف كثرة الاغلاط  
والرطوبات المزلقه بتقل محو ووطوبة الفرج  
ويعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للمرج ويجمع  
يحصل عند المباشرة والانضمام يظهر للحزن والورم  
ليكون معه ثقل وانتقاع وحرقته ووجع  
وبها شارك المعدة فحدث كرت وعشي وفواق  
وفي اي جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها  
والعاقبة اكثر امراضا واطول شبايا والولود بالعكن  
**العلاج** قد ذكرنا هبة الجماع المحبل ويبغي ان يلزم



الرجل المرأة بعده ساعة ليستقر المني واذا قام عنها ان  
تبقا على حالها ضامة فخير يها مدة وان نامت على تلك  
الحالة فهو ولي وليت الجماع عقيب الطهر وفي الوقت  
الذي اختارناه **فان كان** العقر سو مناج عولج  
بفده **اما الحار** فالادهان واللعايات والاصدة الباردة  
توضع على الرحم او على القطن والداكين من الرجل **واما**  
**البارد الرطب** وهو الاكثر في استفرغ الرطوبة  
واستعمال مثل الترياق والمثرو ديطوس ومعجون  
الفلاستفة ودهن البان والمبلسان والتون  
**واما اليابس** كاللعايات الرطبة والادهان المعتدلة  
في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن  
**وما كان** لكثرة شحم عدل البدن **ومر الحبل الجيدة**  
في احبال التسمية ان يجامع على هيئة الركع **وما كان**  
لاورام الرحم او شدة او ميله فمما ذكره في علاج  
ذلك **وما كان** لانقمام فده استعمل المرغيات  
من الادهان واللعايات والمطولات وادخل  
فيه ميل من ابسرب وعلاظ دايما واستعمل مثل  
الكمون والكرفس ولا ينثرون وكثر جماعها **وما كان**  
لرأج فالكموني وشرب الاصول ومياهها



والشراب المرف **دكر ادوية تعين على الحمل** نثارة  
العاج متقال حافرة النفع وبول النيل عجيب وثير  
عند الجماع وقتله وبزالس اليوتس جيد مجرب  
واحتمال الانفة الارنب بعد الطهر تعين على الحمل  
وكذلك مرارة الظبي المذكر وجعه ومن مرارة الديب  
او الاستد قدره اتقن وايضا فزجدة متخذة من  
سكوتيل وخفا التعلب ودهن البلكان ودهن  
البان ودهن السوتس كل ذلك جيد **علامات**  
**المني المولد هو** الابيض اللزج الذي يتقطر عليه  
الرواب ولاكل منه ورايحته كالطلع والياسمين **هـ**  
**علامات الحمل واحكامه** ان يتوفا الانثى الان  
ويخرج الدم الى بويضة وكما امتص ونضم فمر الرحم  
حتى لا يتحمروداير قمع الي فوق وقدام ويجمع  
ما بين السرة والفرج قليلا وتكثر الجماع وغصوها  
الحبل يدكر ويعرض لها عند الجماع الدم ولا تنزل  
ويقطع الحبل او يقل ويتأخر ويعرض الغثان  
والكرب والكتل وتقل البدن وصداع ودوار  
وظلم عين وغثقان وشهقة فاستد بعد شهر  
او شهرين وسواد لون وصرة بياض العين وكل



ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا اعظم الحنين تغدي  
 بدم الحيف وراكت هذه الاعراض **ومن العلامات**  
**المجربة** ان يبقى ما العلل وغصوا بما المطر  
 عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والافلاوكد  
 يجبر من مل بتياب من قمع او جانة متقوية بعد ان  
 تصوم يوماً فان احسيت براحة النجور فليست حامل  
 وكذلك احتمال التومة على الحوي فان لم يحسن  
 براحتها وطعمها فهي حامل وان احسنت فلا **وقد**  
 يوجد في بول الحبالى كالقطن المستوش وقد يكون  
 صافياً يري فيه كالتياب وربما كان فيه كالحب  
 يصعد وينزل وفي اول الحمل يكون الى النزقة  
 وفي اخره الى الحرارة واداء علفت الصغيرة خيف عليها  
 الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او برهم في  
**الهم شب الاوكار وعلاماته** غزارت مني  
 الرجل وحرارته وعروجه من اليمين وموافقة الجماع  
 وقتة البلر والفصل الباردان والريح الشمالية  
 الشباب دون الصبي والشيخوخة والحبل يدكر  
 انشط واحسن لوناً واضح شهوة واستكن اعراضاً  
 ويحس الثقل في اليمين وعظم المتري الايمن اولاً

لك



واحرار راحلته ويكون اللبن غليظاً ابيض وتحرك  
 الرحم اليمنى اولاً وادامشت واداقامت اعتهرت  
 على اليد اليمنى اليمنى وتكون عينها اليمنى اخف  
 واسترع حركة والدرك يتحرك بعد ثلثة اشهر والاني  
 بجدار رجة **علامات استقام الجنين** كثرة استقام  
 امه وكثرة استفرغها غائتها وجران الطمث في اوقات  
 ودور اللبن في اول الحمل وضعف الجنين او عدمها  
**الاستقام** سببة اما بادن من ضربة او تقطعة او تبه شديد  
 وخصوصاً الى خلف او حركة نفسية مقرطة لعصب  
 او حزن او طول المقام في الحام او فطر عر الهوا او  
 برجة او شحم لا يجد ما ~~يستطاع~~ كوك ولم تطعم منه واما  
 بدني كالا استقام وفطر الخلو اما الفط جوع او استقلع  
 او فصد او فطر الامتلا والتخمة او فطر جمع واما حال  
 الجنين بان يضعف او يموت فتدفعه الطبيعة واما  
 لحال الرحم لثة فمة او لكثرة طلوتيه فيزلق او ليراج  
 او شومراج كحرارة صرقة او برودة مجردة واداعلت  
 الخيفة جدا استقطت قبل ان تسمي والمصدر لثة  
 البدن التي سقطت في الشهر الثاني او الثالث  
 يكون قعر رحمها مملو مخاطاً ولا تقدر على ضبط الطفل



سنة

لكنه ينهك منها وعلامة **الاستقام** ان يضر الثديان  
 دفعة واحدة وادامها واحدهما والجل يتورم تقط الدرق  
 جانب الفامر **تدبير الحوامل** تمنع الفصد والاسهال  
 وخصوصاً قبل الرابع لانه اول التكون وبعد السابع  
 لان تعلقه حديد يكون اضعف كالشجرة عند ابتداء  
 تكونها وانتهايه فان لم يكن بذلك كثرة الاخلاط الفا  
 فالحيار شبر محمود وان كان هناك سبب يوجب  
 الاستقاط كسوء مزاج او ضعف عدل من اجها وقوت  
 بالاعذية الصالحة وان كان كثرة رطوبة من لثة وهو  
 الاكثر **هي** فلتترك المرق والصفوالة والحمام وتنقي  
 الرطوبات بالاستحال والحقن والادبار والتعريق  
 وهو خير من الادبار **والاونة الحافظة للجين**  
 عن الاستقاط **هي** الادوية القلبية كالمفرحات  
 الياقوتية وغيرها والزياق والمتر ويطوى ودوا  
 المسك والبهمنان والدروع والزنبار ويعتني بتلين  
 طابعهن لبلا يحتبس فترا حم الجين ويتعاهدن المشي  
 الرقيق ليحل فضولهن فانها تكثر لاحتباس الحيف  
 ويحرم عليهن الحمام والرتبة والطفرة وكل منفع وكل  
 مدر للحيف كاللوبياء والكبر والترمس والسمسم والكر

فتى



وياكلن الخبز النقي واللحم استيد باجاً والتفرجل والكثير  
منه للثومة والتفاح والرمان والزبيب والترب  
الرجاني كل ذلك جيد **تسهيل الولادة** تدخل الحمام  
وتظل بالما الحار وتجلس فيه الى السرة ويحرق  
فرجها بالادهان المزلفة ونها حققت بها في القبل  
**دكر الادوية المشهورة للولادة واحراج المشيمة**  
ان تحث المرات من فتور الخيارات تبنى اربعة  
مشاقيل ولدت مكانها والدار صني سهل الولادة  
والطلق والحلث والجند يادس تر بالغ وكذلك  
ان امسكت المطلق في عدها اليسرى مخاطبتى  
او تجرت عجاو الحمار او الفرسى او بعين السمكة  
الملحة او علق البتر هو المرجان على الفخذ اليسرى  
سهل الولادة واسترعها **وقيل** ان علق الامطرك  
الافريقى على فخدها اليمنى لم يصعبها وجمع **وقيل**  
الحزبة المنخدة من الزعفران المستحق اذا علق  
على فخدها خربت المشيمة والتخير يسلح الحبد  
او نزل الحمام يسهل الولادة لكن الثلج ربما قتل  
الجيني **واذا اردت** استقاط المشيمة فضع في الانف  
دوار معطاً وامسك المنخرين والفم **واذا دام**



الطلق ارجعة ايام فقدمت الحنين **فليجلس** في  
 اخراجه لتشراطة وربما احتيج الى ادخال اليد في  
 الفرج وتقطيع الحنين ثم اخراجه **واذا** مال الوجع  
 قبل الولادة الى العانة والقطر فالولادة سهلة وان  
 مال وان مال الى فوق والى الصلب فهي عسرة  
**اورام الدم ما الحار** فقد ذكرنا علاماتها في العقر  
 وشيها اما باد كفرة او سقطة او كثرة جماع او خرق  
 من القابلة او احتباس عيضا او دم نفاس او منى  
 او كثرة برد مكثف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون  
 عنده فيمكن رويها فاذا اخذت الى الدبيلة استدت  
 الاعراض والى الوجع **واما البلغمي** فيدل عليه الثقل  
 والانتخاض ولا يكون وجع بحدريه وتتهيج الاطراف  
 والعانة **واما الصلب** فيدل عليه الثقل ويعسر  
 خروج البول وخافة البدن وضعف النافين  
 وربما عدم البطن حتى كانه مستحق **الحلا** الفصد  
 والاستفراغ وليفصدا ولا الباسطيق ثم الصافي  
 وخصوصا ان كان السبب اخناس الحيض وتنع الغدا  
 ثلثة ايام ويقبل الماء وان امكن الترك فهو اولى وتكلف  
 النهر كلما قويت عليه ويجلس اولا في ماء عذب



ودهن ورد فاتر او ما طبخ فيه القوافض الخفيفة كاللوز  
لورد ويضرب زيت انفاق وخنثا ش قد صهر بالطبخ  
ثم يستعمل صوف مبلول بما قد طبخ فيه حطبي  
وحشك وبزر كتان وزرور ولسان الحمل والهيل  
الملك ثم تنقصر القوافض ويقتصر على الملسة المحللة  
ودهن الخناجير وكذلك التمر المهرقي بالطبخ مع  
الشعر المقشر ودهن الورد ولا يربط الفماد بقوة  
فيض **واما الدبيلة** فان كانت في فم الرحم فلتبسطها وان  
كانت في قعره استعملت المدرات الخفيفة كاللبن  
وبزهاك الطبخ مع شي من اللعابات حتي تنفخ وتخرج  
ورعا احتجت الي تفرها بالتين والحزول ويجرد ذلك  
تقي بمثلها الصل تنحل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج  
القروح **واما البلغمي** فليكن روادعة اقل بريد  
ومحلاة اقوي تنجينا **واما الصلب** فينتفع جميع  
الادهان الملينة كدهن الحنة ودهن الجلبن والثبت  
وشحم الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر وحم  
البيض ومرهم الرسل بالغ جيد ونظولات من الخيط  
والخنازير والحلبة والبابونج ويضرب بوزق الخيطي  
مدفوقا مع شحم الاوز **واما الخصيتين وما يليها**



١٢٥  
من الشرح ان كان الورم في الكبد عليه وعلى فوه  
المتأخرة وان كان في اليفر عثرت معرفته والحار منه  
يكون مع حرارة الموضع وحمرة وحي لرياسة العفوة  
وقد ينتقل المادة بالتعال الى الصدر وبها فتر  
الكبد وتقط وتبقى اليفتان معلقة ثم ينبت  
كبد صلب من الاول والبلغم يكون مع كبد  
وقلة وجع والصلب يحتر صلابته والمرجي يكون  
مع حفة العلاج اما الحار فالفصد واستفراغ الصفراء  
وتلين الطبيعة وتقليل الغذاء وحر الحار وتعديل  
المزاج ويوضع عليه الادوية وورد وقليل خل بدقيق  
الباقلا والشعير او خل وما ورد وعمارة الهندباء  
او الخس او الكزبرة المطبوخة وما هو مجرب محمود  
بنفسج وقلبي مدقوقان ناعما ثم يقبل على الانضاج  
بمثل البابونج والخطمي والباقلي وبزر الكتان نظولا  
بمايتها ونضيد بتقلها وبوراقها مدقوقة والكمون  
بالزبيب المنزوع اللحم جيد اما البلغمي فعلاصة  
المنفحات كدقيق الحلبة والباقلا بشراب وكذلك  
دقيق الباقلا والشعير والكمون والبابونج والخليل  
الملك وتقطر دهن الزنبق في الاحمال عجيب



**واما الصلب** فاستفراع التودا وبيضد بر وفارط  
 وشحر البقروم ساق الابل ودهن الورد اودهن  
 الورد اودهن السوسن **واما الرعي** فالتكيد  
 بلجاورتي المستخن او النخالة المستخنة **قروح**  
**الذكر** اما الداخلة فما ذكرناه في قروح المثانة ويقطر  
 في الققيب <sup>التي</sup> لبن امراه ترضع جارية بدهن البنفسج  
 وشيا ف ماميثا والتقدي بما يولد غدا الرجا عذبا  
 كالحنطه والرشتا واما الخارجة فرهم من مرثد واغيدا ج  
 وعل ودهن ورد وحب رمان محض صدامع ملاح  
 الغدا وتعديل المزاج واستفراع الخلط الغالب **الفتق**  
 يكون اما لانشقاق الغشا ونفود حشم فيه كاحتبنا  
 داخله قبل الشق او لانتشاء الحجرين اللذين  
 فوق الاتئين او اخراق ما بينهما فينفد الى كيت  
 الاتئين اما ثرب واما حجاب واما معا وخصوصا  
 الاعور او لرج غليظه ويسمي ذلك قبلة او ملوثة  
 ما يبه او دمويه او غيرهما ويسمي ادره ورمه الم يترك  
 الى الكيت بل احتبر في العانة فيسمى ذلك وكما ليس  
 في الكيت بالامم العام وهو الفتق **وما كان**  
 فوق السرة فهو ردي لان النافذ يكون من الامعا



الدقاق ويوجب كسرا عراضا يلا وتسا **وسبب**  
 الاثفاق والانشاع اما الرطوبة من لقة مرغية عارضها  
 وثبة او صيحة او تقطد او قي غنيف او يبع قوة ممددة  
 او جماع على الامتلاء او علت فيه المرأة الرجل  
 واحتبس يبع او تقل **العلاج** يحرم عليهم الامتلاء والحركة  
 القوية حتى الصباح والوثبة والجماع وشركاء ما كان  
 على الامتلاء فان لم يكن بد من الجماع فبعد الشد بالرفاد  
 المعروفة ولينعوا الاغذية النافحة والاستكثار من الماء  
 والمرخيات حتى للحمام واذا اكلا ستلبي ويكون عند  
 الجلوس او القيام مشدود الفتق ويجتهد في الحمام  
 الشق ان امكن ولا فيحفظ لئلا يزيد وقبل ذلك  
 يرد ما تنفر فيه ان كان معاً او ترأ او محلل ان كان  
 ماراً او رجلاً وتمنع مارة ذلك بالتدبير الجيد والاستقراع  
 والاحتراز عن كل ما ذكرناه **والادوية الملتنخمة** هي  
 القاذبة المغربية كجوز السرو وقشور الرمان ناعم هذه  
 او بعضها مع بعض المغربية كالغزروت والمبر والكندر  
 والاشق والمقل ويعني بما الاش والديقا ووغري  
 التمسك <sup>وتلقح</sup> فائز وقد يستعان بالكي والادوية  
 المحللة **هي** المركوبة لتحليل مادة الاستقار وما احتيج



الى الكي ورمها اخيخ في الريجي والمائي الي مثل الرياق  
والمترو ويطو من **الحربة ورياح الافريشة** يخن من عتري  
ذلك الصيار كثيرا اذا طعموا قبل الوقت فتخرج موادهم  
وتتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فتقبل الي الفقر  
ويبق الساق من صاحب الحربة الاستداد بعض  
صاري الغدا وسبب الحربة ورياح الافريشة اما  
باد كضربة او تنقطه واما يدي كضربة مفجعة واما  
مالت الفقرة الي خلف فهو حربة الموحز واذا مالت  
الي قدام فهو حربة المقدم ويسمي التققع وقد عيل الي  
جانب ويقال لها **الالتواء العلاج** استفرغ الرطوبة الزائدة  
وتعديل المزاج ورد الفقرات ويجالجون بعلاج الفالج  
بالكمادات والادهان والمروغات وغير ذلك  
**وجع الظهر** قد يكون لبلغم وبرد ويعرف بثلثه  
عند السكون وفي الليل والشتا وبرد المثل وقد  
يكون من تعب من عمل ثقل وحركة وجماع او ضعف  
في الحلي او هدم او حرارة او وجع اخر يعرف بعلامات  
ذلك وقد يكون لامثالا وقد يكون لاحتباس الثقل المزاج  
وينزل نزوله **العلاج** اما البلغمي فاستفرغ البلغم بمثل حب  
الاياح مقوي بشحم غنظل **الاشربة** السكجيين البر ويري

لامثالا الحرق العظيم المتصل الي الصلب كما يكون عند احتباس  
البلغم ومن التشنج او المني يطول العهد بالجماع ويعرف  
بعلامات شبيهة وامتداد الوجع طولا وعملا مالت  
الامثالا وقد يكون مع الاحتباس

معارف الورد



بما عرف التوترا وتنجيب بنزوي وشراب الاصول  
او المرفس بتنجيب بنزوي او نقوع من حمص او دوج  
وفي ما رعا مصطفى علي تنجيب عنصلي **الاعدية** الفاريج  
والنواض من الحام بالثبوت والحمص الاستود والهلجون  
**الادهان** دهن الفتط او النوتن او التلاب ويدلك  
الظهر بخزقة خشنة ويدهن ببعض الشحوم والادهان  
الحارة **وما كان** عن امثلا العرق العظم والنصد يريه  
في الحال او الجماع او كان احتباسا من المني **وما كان** لثعب من  
حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير من افرط  
في الجماع **وما كان** امراض الكلي فما ذكرناه في علاجها  
**امراض الاعضاء الطرفية الدوالي** هو تشاع عروق الرجل  
لكثرة ما ينزل اليها من الدم التوداوي والبلغم والدم  
المرف ويترك بين المواد بعلاماتها وباللون والتدبير  
المتقدم **العلاج** الحمية عن كل مايولد المادة والنصد  
من اليدين والقي البائع واستقراغ التوداوي والبلغم  
واياح فيقر بالحجر الارمني بالغ وكذلك طيخ الاقيمون  
او حبه بما الجبن او الاقيمون وعدة بما الجبن او اللبن  
الحبيب فان نزل والا احتيج الى اخراج العرق المتسعة  
وشتها طولا وتسيل ما فيها وقطعها بالكلية وكبها



ثم تستعمل الادوية القابضة لمنع تولدها مرة اخرى وبها  
 خيف من ذلك حدوث الما ليغوليا والامراض السوداوية  
**دار الفيل** زيادة في القدم والساق حتي تشبه رجل الفيل  
 وتنبه كثرة السودا وقد لا يكون متفهما وقد يتفزع ويخاف  
 منه الاكالة وقد يحتاج الي قطع العضو وهو امر دافئ الدوالي  
 والمستنكى من هذه الاشياء والخفيف يحتاج الي العلاج القوي  
 الذي للدوالي **العلاج** يبدأ بالفصد والاستفراغ للسودا  
 ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا ينبغي ولا يقوم الا  
 من يوط الرجل واكثر ما يصيب الدوالي ودار الفيل للجراحين  
 والقوامين بحفرة الملوكون الحادة **اوجاج المفاسل**  
 السبب المنفعل هو العضو القابل ما للضعف خلقه كاللحوم  
 الغدريه او لتو مزاجه واكثره البارد واما الحرارة الحادثة  
 وخصوصا اذا عارضها الوجد والحركة واما الوضع اسفل  
 حيث المواد يتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل يتو  
 المزاج اما في البدن كله او في اعضائه الربيه شاذجا او ماديا  
 اذ اقوام كالخلط او غير ذي قوام كالسج بטיפا او مركبا  
 واكثره عن بلغم او مرة شر خام شر دم شر صفرا او في النادر عن  
 سودا والسبب الا الى هو سعة المجاري خلقها ولجأ من  
 او حدوث عجايب لم يكن احدتها الحركة او التخلخل او التفتت



والتقليل وأكثر هذه الاغلاط من فضل الهضم الثاني  
 والثالث والسبب الذي له كثرة الازجاء في المفاصل ان  
 لها تجويفاً تحت المواد وكثرة الحركة وضيق المزاج لبردها  
 ولانها طرفية بعيدة عن المدير الاول وقد يبلغ احتباس  
 الخلط في المفاصل الى ان تتجر وينبت اللحم بينها وعضو  
 حار المزاج وهي من الامراض التي تورث وتب كثرة  
 المواد اما لاغذية او سو الهضم او ترك الرياضة او  
 الرياضة او الرياضة على الاكل وكثرة الجماع وعضو صاع الاكل  
 او حبس المتفرغات المعتادة والشرب على الرقيق واكثر  
 من يعتريه اولاً القرش وتكثر اوجاع المفاصل في الربيع  
 بحركة الاغلاط وفي الخريف لاجل بردها ولتقدم  
 التخلخل في الصيف **عرق النساء** هو وجع يبتدي  
 من المورك من خلف وينزل الى الركبة ويبلغ الكعب  
 وكلما طال زمانه زاد نزوله فزعاً امتد الى الاصابع ويحبس  
 كثرة مادة وقتها وتهزل معه الرجل والفخذ ويصعب  
 الانكباب وتؤني القامة ويها انخلع بسببه طرف  
 الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا تقوى بسرعة اذا  
 استوفيت مادتها الاعرق الشافاه يعمو بسرعة  
 واكثر ما تكون مادته في المفصل ولا تشر ينقل الى العمة



العريضة وقد يتكون فيها أولاً **واما** وجع العنكب فهو اما  
يكون الوجع تأتافيه لم ينتقل الي عرق النسا وتكونه في الاكثر  
عن ضعف العنكب بسبب طول الجلوس على صلب او لفرة  
تلحقه او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون  
انتقاليا من اوجاع الهم اذا طالت قرب عشرة اشهر  
**واما القرش** فقد يتي من الاصابع خاصة الابهام وقد  
يأتي من العقب او من اسفل القدم او من جانب من  
ثم يعم وينما بعد الي الفخذ وربما يتكون في الرابطات  
والاجسام المحيطة في المفاصل ولهذا يعرفونهم تشنج  
والحصان لا يعرفونهم القرش ولا الصلع والمنقرش  
بطول قطن حصاة ولا يعرض لصبي ولا امرأة الا ان يقطع  
طشها **واما** عن سوراخ ساج مدت قليلا قليلا  
بلاتقل ولا ورم ولا تغير لون **واما** المادي فالدم يكون  
مع حمرة لونها ان يكون غائرا جدا وثقلا وتعدد وزياد  
والصفر تكون مع فطرية وصغرة وجع وتكون  
الثقل والتعدد والحمرة قليلا والبلغم يكون الوجع لازما  
مع قلة التهاب وعدم تغير في اللون او تغير الى الرصاصي  
والثودا تكون مع قحولة المكان وخفا الوجع وتكون لون  
وتدريج على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة



والضاحكة والنفس والسحنة ومنح الشخص والقاروة والبراز  
والبرص وما يوافق وفيه **العلاج** ان كان شق المزاج  
تادجا كفي التعديل ورنما احتيج في الحال اليه استقراء بغير  
من الدم والصفراء في البارد اليه استقراء بغير من البليغ وان  
كان ماديا قطعت المادة وضع اصباغها بالحرب اليه الخلاق  
ولو بالمحاجم ولو بالمحاجم قللت بالقي وهو انفع لهم من  
الاستها ويقوي العضو بالروادع لئلا تقبل مادة هذا ان  
كانت المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الرع يوجب  
احدا من اماره المادة الي عضو شريفا او جنتها فيريد الالم  
فاما في عمق الفاس فلا تستعمل الروادع البتة لغور مادته  
ثم تحلل الموجود في العضو والاطليه المسخنة في الابتدا  
رديه لجذبها والمخدره ضارة لعظمها وتقلو بالمر من  
والتكجين لفرط حموضته غير موافق والشراب عدو لهم  
لا يجوز استعماله الا بعد البرد باربعة فصول وجميع  
المحلات يخلط معها ملينات كالشحوم لئلا تتجر  
المادة بتتخر لطفها وخصوصا في التوداوي  
**الشرية** اما **الحار** والدموي والصفراوي فمما ذكره  
في علاج الحمى للصفراوي وخصوصا ان كان معه حمى  
وتلين الطبيعة بمثل شراب التبج بل بالقتل والحقن



اللينه **واما البلغي** والبارد فمغلي حلوا او منضج عا شكر  
او ورد مربا ونبثج او شراب ليمو بمرق سوس  
ان كان مع عطش او ميل الي الحرارة او شراب الاصول  
والتكنخين العنصلي او البزوري بمرق سوس او مغلي  
**واما النابتس** والشوداوي بارد او حار ان لم يكن عطش  
ولا خوف من حرارة ورمضان بيقيد عرق سوس او ما شجر بسكر  
**الاغذية** ليمحوا اللحوم الالفروية وحنيد فالحوم  
الطير والحوض البري افضل من غيره وفي الايام الاول  
ما الشين بالسكر او شراب اللينوفر للصفاوي والدموي  
والحار او سوتق بسكر فاذا انقضت الشهوة فاشفاناخ  
او بقله يمانيه او فرجين او ملوخية **واما** البارد  
والبلغي فالحصن بالسكر اياما بالعتل او ما الشجر بالعتل  
او عتل فعدة فاذا قويت الشهوة فالمليون او مزوجة  
الليمو بالعتل ثم مرقاة الديك بالشب والدارسني والمقله  
او امراق الفراج ثم العصافير والفراج مبردة بالانزار  
الحارة **واما** الشوداوي فاعذية الصفاوي مع  
تنخينها بعتل العسل والانزار القليلة الحرارة  
**المتفرغات اما الدم** فالقصر من الجهة الخافضة  
والا فضل ان يوعى يومين ثلثة لتضيق المانة قليلا



واما البلغم فانظار بفضه واجبو مخصوصاً الغليظ ثم يستقرغ  
 بحسب المفاصل او مطبوخها و ايارج لو غاديا او جب المنق  
 ولا يجوز ان يستقرغ البلغم فقط فان الصفر احرى والبلغم الي  
 العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها والتورخا ان يعقب  
 الاستهال قبضاً ليسر الطريق الي العضو لكنه ضار بالمعدة فيطبخ  
 بالقليل والزنجبيل والكمون ورجل الخراب يقوم مقامه ولا يضر  
 مضرة واما الصفر فطبخ الفاكهة مقوي بالورخا والبو  
 واما السحابة فطبخ الاقثيمون والحجر الارمني نافع لاجتماع  
 المفاصل المتشبات درهمن من اصول البطيخ بالتخمين  
 للصفر اوي وبنزجمل او عصارة ورقة التخمين العفلى  
 او فجل ينفع في الكنجين العفلى كل ذلك للبلغم المدراقت  
 ينفعون بالمدرات كثير او خصوصاً في عرق الثاير كثيراً  
 ما يستهلون فيبرون بالمدرات والمدراقت بنز بطيخه  
 وخيار وقتاوي يتحب بماء اعلى فيه به شياو ثلث وفوة  
 الصبح للصفر اوي والبلغمي صرا الفوف جنطياناً  
 وكما ينطو منى وكما دريوشى وبنز بطيخ وبنز الداب  
 يستعمل على الريق قدر ملعته بماء بارد وينقى بالادرار الاوية  
 الموصفة النفلولات بطول الحار شعير وعش بطيخ بالخل  
 حتى يتهر اخر للبارد وزنجوش وورق الغار ونداب

زهران



وكون يطبخ وينطال به اخر قريب من الاعتدال بلوغ اكيل  
الملك وزهر البنج وعظمي وحبازي يطبخ وينطال به  
الادها والمروحات دهن الحنظل ودهن القسطود دهن الخردل  
ومن المركبات النافعة زيت يطبخ فيه الاقاعي وهو يبرو  
بالحليه والتمرغ بالصل بعد الحمام نافع وشمع الاسد وشم  
البقون بالغ الاصفه صفاد يطبخ في الخل والصل حتى يهرا  
اخر حلبه واكليل الملك وبنز الكتان وكندر واربع ينق  
ويضاف اليه شمع احمر ويتعمل قاترا الاستحمامات يفرغ  
الحمامات الدلبة العذبة الماء ولما الحمام المحض فطر التفرق  
اذا ذلك فيه بالماء والاشنان فانه ينفعهم وماء الحمامات  
نافع او يوقد كبريت ونطرون وملح وبورق وورق  
الغار ونجوش ويغلى ويستحم بما فيه بعد التعرق الكثير  
الابيضان ينفعهم الابرق المتحد من الماء المعلي فيه الادق  
المدكورة او الزيت المطبوخ فيه الصنع او حمار الوحش او  
الارنب او ما طبخ فيه دكر والزيت اقوي فان بقي فيه الوب  
بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النسا ان يحل علي  
الحق ملح كثير ويحيط بحجين ويطبق علي به المكاي ويترك  
الحال النار وقا عظيم النفع وكذا ترابق الاربعة والمعالجين  
الكبار المدكورة في الاقرا بادنيات وعظام الناس محرقه تنقي



من المقررات ووجه المفصل الفن الرابع في الامراض التي  
لا تختص بعنود وان عضو بل اما ان تم

البدن كالحميات او تحدث في اى عضو كان كالاورام وتفرق  
الاتصال ويشمل هذا الفن على ابواب ستة **الباب الاول**  
في الحميات **الباب الثاني** في الجحان **الباب الثالث** الاورام  
والبثور والجذام والوباء والحقنة **الباب الرابع** في الكسر  
والوثى والخلع والسقطة والضرر والشجاج والسحج  
**الباب الخامس** في الزينة **الباب السادس** في السموم والاحرار عنها  
**المادة الاولى** في الحميات الحمى حرارة عريضة

جادة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها  
اما ان يكون مرضا وهي حمى عريضة ولا تكون وهي حمى  
مرض وتعلقها او لا ما يراوح البدن وهي يوم او ليل  
طه بان يتحسن فقط من غير عفونة وهي شؤن غش  
او بان يتحسن وهي حمى العفونة او باعضاويه وهي حمى الدرق  
والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية فتكون  
فرسية وعفوية ونوبية لا حثقان الاعزجة الحارة  
وتسهرية لا اشتغال الروح وفكرية وغمية وهنية فرعية  
وتقيية واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية  
وتدريه لا يبلغ الي ان تتحسن الرطوبات ومنها نقيت



ثلاثة ايام وبعدها زادت اربعة اذ وارا وسبعة وقد تكون ثمانية  
وبديه واستحسافيه وعدية الحمي العنيفة اما بسيطة او معقدة  
عن خلط واحد او مركبة والبسيطة اعضاؤها اربعة احدها  
الدموية وهي اما متزايدة وهي شرا ومتناقصة وهي اشر او  
متساوية وهي بين بين وثانيها الصفراوية وتعنفها اما  
داخل العروق وهي الغلب الالامية ثم ان كانت العمونة بقرب  
القلب والكبد فهي الحارقة على انه قد تسعى محرقة اذا كانت  
عن بلغم صالح عفن بقرب القلب واما خارج العروق  
الغلب الدائرية على المتقاربة فاما ان تكون الصفراء رقيقة  
صرفة وهي الحالصة او مختلطة بالبلغم اغتلاطا متزججا  
مغلظا وهي غير الحالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما  
داخل العروق وهي اللازمة ويسمى اللتقا ايضا او خارج  
العروق وهي الناتية ويسمى للمواطبة وابعها السوداء  
وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها  
نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع الدائرية وكل واحد من الحيات  
العنيفة تنقسم بحسب انقسام امانا وذلك الخلط  
والحمي الرقية وهي التي تنشبت اوليا بالاعضا الاصلية  
وهي لا محالة تقني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى  
هي الاضطرط الاربعة احدها المصورة في اطراف العروق

المحرر

فمنها ففعل ومنها فاعل ومنها غير  
مفعول ومنها فاعل ومنها غير



التحرية الثانية للاعضاء وثانيها المنسبة على الاعضاء كالطل  
وثالثها القربة العهد بالانقضاء والتشبه بالاعضاء والبعها  
التي بها اتصال الاعضاء فان اُفتت الحرارة المصنف الاول  
من هذه العلويات وشرعة في افتار المصنف الثاني من هذا  
المصنف باسم حمى الدق وان اُفتت المصنف الثاني وشرعت  
في افتار المصنف الثالث خصت باسم الدبول وان اُفتت  
المصنف الثالث وشرعة في افتار الرابع خصت باسم المفت  
طالكل سمي حمى الدق **واما الحمى المركبة** وتركيبها اما من  
اجناس متباينة كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من اجناس  
متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع جفئ  
واحد كتركيب الغبال لازمة مع الدورية او من اصناف نوع  
واحد كتركيب مرغبين واحد او حالصه **فلتفصل**  
**الان** هذه الجملة نذكر اقسامها وعلامتها ومعالجاتها  
**الحمى اليومية** تعرف فتتكرر استباها ويمتد في اوقات  
ولا تكثر ولا تنقص من جفئ بل زما وقع في ابتداءها برز  
خفيف وقليل فتصير به بسبب الاغذية ورمها قوي  
فصار ناقضا وهونادر وجميع اعراضها خفيفة كما انها حمى حل  
حرام بدلية بل ساكنة ونضر من ونش كركر وبول  
نضيج صحي وعرق جفئ غير كثير جدا وطولها المفاخر في الحرام



اذا احدث قشرية فليست بيومية **العلاج** مقابل السبب  
كالقريح والتلية في العفصية الحرة والعفص والاشتهان  
بالفرج في الفرعية والتخريفة في الجوعية والاستقرار في  
الامتلاية والتقيح في الاستحصافية والتدريفة والدك  
اللطيف فيهما وشراب الكنجين فيهما نافع وزعم الحنج  
معه الى حليب بنزقا والتبريد والترطيب بلا عنف بالاعتد  
والاشربة والمشموم والممكن البارد ثم الحمام **تو** **نفس**  
حتى يحدث عن غليان الدم وتكون اعراضها من الصداع  
وعرارة الملتصق والعطش اقوى من اليومية واخف من  
العفصية وتكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة  
**العلاج** الفصد في ما كوى وحده وزعم اخراج الدم الى ان يحصل  
الغشي قلع الحصى في الحال وزعم اخراج مع الفصد الى  
تبريد وطبخية وحقن المحرم والاقتضار على المزاور  
الحامضة وتلين الطبيعة وزعم اخراج الى السعال  
للصفر اخفيف بمثل النقع المقتوي او ما الزمانين  
والهليل **الحبي الدموية العفصية** ينكرها **السيوت**  
مقتدا ان الدم لو عفن صار لطينة صفراء فتكون الحمى الصفراء  
لادمودر وعلى هذا عجوز لا يتفق بهذا المختصر ومكان الدم  
داخل العروق فتوجب الحمى المطبقة على الاقام التثنية وسبب



العفونة اما من الاعدية اذ كانت سريعة الفناء لجوهرها كالسكر  
 او لسهولة اشتغالها كالبن او لسوترتها او لكونها مائية كالطحين  
 والمشمش او غليظة يعثر بقرها الحار الغريزي فيها فيتصرف  
 الحار الغريب كالخيار والقثا واما السدد تمنع الترويح من  
 كثرة الاخلاط او غلظتها او لزومتها او حركة على الامثلة واما  
 لسبب من خلج كاستثاق الهوار والولج والما الاستن والجيف  
 ويدل على حمي العفونة كون الحرارة لذاعة والدع في الدوق  
 اقل وتقدمها حاله تسمى الليله وهي بين الحمي واعتدال المزاج  
 وتجري بكثير وكسل واقتلاف بنفس يقل في الحبة لحيطة ماد  
 وقلا يحصل ندوة في النوبة الاولى ولا يتم التقابل لاقلاع  
 واعراض اشد من الميومية وتكون غش في الصداق والعطش  
 وتغير طعم الفم ولون اللسان ويكون ذلك في الدوم مع تعدد  
 وانتفاخ العروق والادراج وامتلاء البصر واحمرار اللون وتقل  
 البون والرائس وتجري بالانافض ولا عرف الاعراض الجرا  
 وتكون الحمي الانزعه غير لذاعة بل كاشها حرارة الحمام وحر  
 في سبعة ايام **العلاج** اول ما يتبراه المضى والتظنية  
 وتلطيف الغدا وتركه يومين ثلثة واسمال لطيف للصقر  
 بمثل النقع المسهل او طين المأكمة او ما الرمايين بالهيل  
**الحمي الصفراوية اما القف** فانها تنوب يوما ويوما لا يكون



العطر والمصاع والتمر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي الحرقه  
اشوح اسوداد اللسان بعد صفرته وتثقب الشفة وجفاف  
اللسان ومراة الفم وبما علا الاثنان سواد الفم وبعض  
الكلام الصوف وقد تكون هذه الاعراض في الغيب ايضا وتنبئ  
نوبة الغيب بغيره ثم ناقض يكون او لا اقوي ثم يضعف  
كلما نقصت حدة المادة بالنفخ والريح بالعكس ولا يدوم البرد  
مع قوته والبرد فيها اما هو للضعف المادة وهرب الحرارة الغريزة  
الي حماية القلب وتعارف بعرق كثير واللازمة تستدعي  
والحرقه قد لا تظهر فترها واذا تركت غبان ثابت كل يوم فلا  
يعتمد على النوبة في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون  
الطبع معتدلا لان الصفر لا يتحرك اما الى فوق او الى ناحية الجلد  
والبول يكون ناريًا الا اذا كانت الصفر متصدة الى الدماغ  
فيكون ما ييا ابيض وحيد يند بالسر تام ان لم يكن رفاق  
**وعلامه** الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع  
ساعات الى اثني عشر ساعة وبمقدار زبادتها على ذلك  
يعرف بعونها عن الخلو من وطول ما يكون تنقضي في  
سبعة ادوار الاخطا وقد يقوم يوم اللازمة معام النوبة  
فتنقضي في سبعة ايام واما غير الخالصة فقد تطول نصف  
سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة رها كان



غليظا واذ اعرض الصداق في الاول قوي في الرابع وفارق في التابع  
 وان عر في الثالث قوي في الخامس والرخيل والكمون ورجل  
 الغراب يقوم مقامه ولا يصير مضرة **واما الصفراء** فطبخ  
 الفاكهة مقوي بالتورنجان والبونديون **واما السود** فطبخ  
 الاثيمون والحجر الاثيمون بالاعلاج المفاصل **المقويات**  
 درهما من اصل البطيخ يسكب في الصفراوي او من زحل او عصارته  
 يسكب في عسل او فجل ينقع في السكبيون كل ذلك للبلغمي  
**المدرات** يتقعون بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق  
 الثايل كثيرا ما يسهلون فلا ينفع فيسرون بالمدرات من يطبخ  
 وخيار وقايتحلب بما اعلى فيه برشاوشان وقوة الضعف  
 للصفراوي والبلغمي **هذا السوف** حنطانا وكما فيطوينا  
 وكما درهون من زهر بطيخ وبنر سداب يستعمل على الريق  
 قدر ملحقة بما اراد فيتي بالادوية **الادوية الموضعية**  
**المنطولات** **نطول الحار** شعير وخش بطيخ بالخل حتي  
 تنهي **اخو للبارد** من زنجوش وورق الغار وشداب  
 وكمون يطبخ وينظف به **اخو قريب من الاعتدال** بانوج والكيل  
 الملك وزهر بنسج وخطمي وخبازي يطبخ وينظف به  
**الادهان والمروغيات** **دهن الخطل** ودهن القنطود من  
 الخزل ومن المركبات **لنافعة** زهر بطيخ فيه الاقاصي



يبري بالكليه والتمرخ بالحل بعد الحمام نافع وشحم الاسد  
وشحم البتون نافع **الاصفر** **ضاد** حلبة تطبخ في الخل والمخل  
حتى يتهوي **احمر** حلبة وتحليل الملك ويزر كتان وكندر قز  
يدق ويضاف اليه شحم احمر ويستعمل فائرا **الاستحمامات**  
تضرهم الحمامات الموطبة العربية المار واما الحمام الحنف فيعط  
التعريق اذا ترك فيه بالملح والاشنان والنظرون فانه ينفعهم  
وما الحمامات نافع **اويو** كبريت ونظرون ويهرقوا ملح وورق  
غاروم من نخوش يغلي ويستحم بما فيه بعد التعريق الكثير  
**الابيضات** ينفعهم الابيض المتحد من الماء المخل في الدوق  
المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الصبغ او الحار او الوش  
او الارنب او ما يطبخ فيه ذلك الزيت اقوي فان بقي الوجع  
بعد ذلك فاكثروا افضل الكي لحرق الماء ان يجعل على  
الحقوين ملح كثير وتخط بعين ويطبق عليه المكافئ  
والترياق الفاروق عظيم النفع وكذلك تزيق الاربعه  
والمعاجين الكبار المذكورة في الاقربادنيات وعظام  
الناس محرقه تستقي فتسقي من التقرش ووضع المناصل  
**الفصل الرابع في الامراض التي تخص عضودون**  
**عضوب بل اما ان يعمر البدن**  
كالحيات او يحد شي اي عضو كان كالورم وتفرق



الاتصال ويشتمل هذا الفنى على اجواب ستة **الباب الاول**  
 في الحيات **الباب الثاني** في البحران وايامه **الباب الثالث**  
 في الاورام والبتور والحمام والوباء والتخرب عنه **الباب الرابع**  
 في الكسر والوقى والخلع والنقطة والفضية والصدمة والشحج والدمج  
**الباب الخامس** في الشعر **الباب السادس**  
 في السموم والاحتراز عنها **الباب الاول في الحيات**  
**الحية** حرارة غريبة ضارة بالافعال تتبع من القلب **الحية**  
 الاعضاء وسببها اما ان يكون مضاً وهي حمى عرض او لا تكون  
 وهي حمى مرض وتعلقها او لا بارواح البدن وهي حمى دم  
 او باخلاطه بان يسخن فقط من غير عفونة وهي سونوخس  
 او بان يتعفن وهي حمى العفونة او باعفائه وهي حمى  
 الدق والحمة اليومية تحدث عن الاسباب البادية  
 فتكون **فرجية**، **وغصية**، ونومية لا تحتقان الاغبرة  
 الحارة **وتهمية** لا اشتغال الروح **وفكرية**، **وعمية**  
**وغمية**، **وفرعية**، **وتعبية**، **واستفراغية**، **وامتلائية**  
**وجوعية**، **وعطشية**، لا تبلغ ان تسمى الرطوبات  
 وربما تقسم ثلثة ايام ورماد اربع اربعة ايام او ثمانية  
 وقد تكون قشمية، وبردية، استخفافية، وعرية  
**والحمى العفونية** اما بسيطة اي حادثة عن عفونة خلط



واحدة ومركبة والبسيط احتسابها اربعة **احدها** الدوق  
وهي اما متزايدة وهي شرا او متناقصة وهي سلم او متساوية  
**وثانيها** الصفراء وتعنفها اما داخل العروق وهي الغب اللامعة  
ثم ان كانت العفونة تقرب القلب فهي المحرقة على ان قد  
تسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن تقرب القلب واما  
خارج العروق وهي الغب الكلاية وعلى التقادير فاما ان  
تكون الصفراء رقيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة  
بالبلغم اختلاطا ممازجا مغلظا وهي **الثالثة** الخالصة **وثالثها**  
البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللامعة او خارج  
العروق وهي النايبة **وربعها** السوداء وهي وعفونتها اما داخل  
العروق وهي الربع اللامعة ووجودها نادر جدا واما خارج  
العروق وهي الربع الداخلة وكل واحد من حميات العفونة  
ينقسم بحسب انتقام اضافة ذلك الخلط **والحمي الدقية**  
وهي التي تقبضت اولاً بالاعضاء الاصليه فهي لا محالة  
تغفر طوليتها وفي البدن طولتان الاولى هي الاخلط الاربع  
وقد ذكرناها والثانية منها فضول ومنها غير فضول وغير  
الفضول اقسامها اربعة **احدها** المحصورة في اطراف العروق  
الشربة الساقية للاعضاء **وثانيها** المتباعدة في الاعضاء  
لطل **وثالثها** القريبة العهد بالانقطار والتشبه



بالاعصار **ورابعها** التي بها افعال الاعصار فان افنت  
الحراقة المصفى الاول من هذه الطوبى وسرعت في افنت  
المصفى وفارق في التاسع او الحادي عشر **العلاج** ان وجد في  
الدم كثرة فالقصد بتجمل واخراج دم يثير **الاشربة**  
في الايام الاولى السكجيني والكيلو فرقة وجمدة عطش  
فمعة حليب بنزقنا لفتح السدد ويديروير دشر  
شراب بنفسج ونيوفرا واحد مع شراب الاجاص  
ونهر قطنونا او شراب ليمومع نيلوفر او بنفسج او بهاض  
ونيلوفر او تفاح او نقوع حامض او حلوسكر او شراب  
بنفسج او نيلوفر والاولى تلخير النقع يومين ثلثة  
او ماء ملين بشراب بنفسج او نهر هندي ممر وروفي مار  
حار علي سكر او شراب بنفسج او ماء يطبخ بسكر او با  
لستنجين غايه لانه مدد مرق مسكن للحراقة والعطش  
ملين للطبع وماء اليمطين المستوي يجيد والاولى تاخير  
امياه الفواكه الي بعد السادس وتلين الطبيعة كل يوم  
محتين ثلثة بالقتل والحقق اللينة ان لم يكن بالاشربة  
المذكورة واواخر النهار وفي الليل يضاف الي الاشربة مدار  
كحليب بنزقنا والخييار وخصوصاً ان كان مع عطش  
واذا افترط العطش فحليب بنزقنا البقلة وحده او مع بنز



يقطين او مع بزرقا على شراب سكرنجين او اجاص وقد  
 يحتاج الي الكافور فان كان هنا غثيان وفي فتقوع القرم  
 هندي يصفي من غير ان يمرر على سكر او شراب نيلوفر  
 او نقوع **من** قمر هندي اربعين درهما عذاب عشرين  
 حبة نيلوفر خمس زهرات او شراب القرم هندي المصفي  
 او شراب القراصيا وان كانت الطبيعة بحسبة شراب  
 الحامض او شراب الرمان الحامض بالنقع او شراب  
 السكنجين الرمان وقد يستعمل هذه القادضة عند اعتقال  
 الطبيعة وتلين الطبيعة بالحقن اللينة او المتابيل المسهلة  
 فان لم ينقطع القي والغثيان فيوجد طباشير وسماق وكربر  
 يابسة وزرور يستحق ناعما ويستعمل بشراب قراح  
 وقد يضاف اليه قليل كافور **المسهلات** النقع المقوي  
 او ما الرمانين بالهيلج او اربعون درهما من شراب  
 الورد المكر مع عشرين درهما سكرنجين او عمل خيار شنب  
 بشراب بنفج ودهن لوز حلوا او قمر هندي مروي  
 في ما ر حار على لب الخيار شنب والسكر ودهن اللوز او شراب  
 بنفج عوض السكر والاولى تاخير المسهلات الي النفع الا ان  
 تكون الصفرا متحركة مهاجمة علي ان الخطر في الاستمرار قبل  
 النفع في الغالب منه في غيرها ولا يستمر في يوم النوبة



س

وخصوصاً يوم البهران واولى الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر  
والثاني عشر والثالث عشر واما السادس ففيه خطر عظيم  
لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في الثامن الا ان بحران التاسع  
مردى فاذا اتفق مع المسهل ففي الغالب يقتل **الاعدية**  
يجب ان يؤخر الغذاء يومين ثلاثة ثم يستعمل ماء الشعير او  
حليب البارب الخبز المنقوع في ماء باربارا وتوتون وخصوصاً  
ان كان مع غشيان اي هذه كان بالسكر او بشر النبلوس  
الا ان يرى ضعفاً في النفس فتكون مرقة الفروج واجبة  
وقد لا يدرك الضعف فيخذي بما لا تخير ونحوه فاذا  
بالغ الضعف ادرك وقد انتهت المرض وقارب المشي فيقتل  
بامراق الفرايح فيستعمل المصدة لا شتغال الطبيعة فتزيد  
يرفع المرض عن الغذاء ويكرب ويشوش الدهن ولا يجمل  
بها تقوية يعتد بها فاذا اعتقت الحمى ونهضت الشهوة  
فمزوجة حب الرمان او اجاص او زيتون او ليمونية او تفاح  
او حلة او ملوخية او بقله عاينيه ولطبخ ذلك بدهن لوز  
حلو ويحضر بالخل او بما الليمون لم يكن تحال ومن الثاني  
من يحتاج الى المزاول بل الى الفرايح في الاول وهو المختلج  
البدن وحتى يوم النوبة وغيره فلا ينبغي ان يخذي في يوم  
النوبة ولا على اعتقال من الطبيعة **الادوية للوضع**



تكثر صداعهم وينومون بملاكر ناه في الصداع الحار وفي السهر  
مع الحرارة وتطبا السنتهم بما ذكرناه في غفائ اللسان وتبرد  
أكبادهم بالخرق المبلولة بما ذكرناه في الورد وما الكندي او وما الخيار  
مع قليل خلوصها اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالماء الحار  
والخالة ينفعهم بتكثير صداعهم وعكس الانجرة المتصعدة الي  
ادمقهم ويجبان بقيوا في ابتداء النوب بالماء الحار والتكثيرين  
ووقت قوة الحرارة يستعملون البرودة مستغلبين على شرا الاضمار  
او التكثيرين او عند ابتداء العرق يدهم عرقهم بالتكثيرين بما البطيخ  
او بالماء البارد او بجليب جزر الفشا او عيش عرقهم لينود اذا دارة  
ويرش المسكن ويكثر فيه الحرارة المارة والماء ويقرها اليهم من  
الفاكهة التلاح والكمثرى والتفاح والزعرور والخيار ومن الرمان  
الاسود ورق الخلف واوراق الاستسجار والباردة العطرة  
كالنجاح والريحان مرشوشا عليه ما كثير من الزهور الورد والبنفسج  
والبنفسج وجميع اللخاخ الباردة والطيب المختارة من  
من ما الورد والخلاف وما اللينوفر وما الاسود ويضاف اليها  
قليل خل الا ان تكون سهر فلا يقر بالخل وقد ينفعهم الاقتنا  
عسل ما البطيخ او ما الخيار الحمي **البلغمي** تكون عسلها قليلة  
بخارية لا يلدع اليد الا اذا اطلبت مدة وبردها طويل وتغوب  
كل يوم وتاخذ بكل وسبات وثقل وتغتر الزاخرة



البرد فيها سخن ثم عاد ثم سخن ثم عاد واللازمة تشابه الدق  
 لولا لين في النفس ويصل كما عند الجران للتردد والبول قليل البغ  
 بل ربما كان الى فجاجة وياض ويزها الحمر بسبب العفونة وخصوصية  
 اللون وضعف النفس وصغره وشدة اختلافه ورقة البراز وبلغميته  
 والعطش قليل الا ان يكون البلغم مالحا ولا يخلو عن ضعف في المعدة  
 لكثرة البلغم فيها ويتبع ذلك اعراضه كالغث في ابتداء النوب والعتق  
 وتقوط الشهوة مع نداه وعرقه ولا يكون سابقا **العلاج**  
 انتفاج البلغم واستقراره وتقوية في المعدة والتي لا بد منه كل  
 فوية واكثر النوب **الاشربة** شراب الليمون والنيلوفر او البنفسج  
 او السكبين ونيلوفر او سكبين بزوريا او عنبلي بما حار او مغلي من  
 بزرقا وخيار وصندبا وامير يان يس مغمي على سكبين بنارج  
 او بزوريا او سكر والبزور مع تسكينها العطش وتبريدها  
 حرارة اللحمي تنقي البلغم بالحد وقد تستعمل متداها العسل حارا  
 او جلاد بجان بمارق سوي اذا لم تكن الحراجة قوية ويستعمل  
 مثلها الجلفين شراب الليمون والسكبين البزوريا والعنبلي  
 مغلي من الزنجار وعرق حار وبزر كرفس وبزر شاول  
 او شراب ورد او شراب أفنتين اذا كان في المعدة ضعف واذا  
 طال رملها احتيج الى فواكه الليمون او قمر المون او قمر  
 الغاف او طين الغاف والشكاعا والبادا ورد والشاهترج



والهندباء والكثوث والنظمي مصفي على سكر أو سكرنجين وحمه  
او درم بلور بها ركت هذه الادوية مع ادوية ملينة للطبيعة  
كالتمر هندي والاصاص والسبتان وعمل منها شرابا واما  
الاصاص وحمه او التمر هندي وحمه فصار لهم **المشتفر**  
**مطبوع** من سبتان ثلثين حبه بنزق قتا وهندباء غاريقون  
وعرق شوش و امير باريتي من كل واحد درهمان بنفائح و قنطاريون  
وتنا و هليلج كابل و اسفر من كل واحد خمسة دراهم مصفي على  
خيار شنبرا و ترنجبين و سكر مع راوند و ترنجبين كل واحد  
نصف درهم مقل الزرق و كثير من كل واحد ربع درهم و حب  
الايلاج اولياح فيقرا او حب من راوند و هليلج كابل و غاريقون  
و مقل الزرق و ترنجبين من كل واحد اثنان فيقرا و كونا  
و يحسن بعمل خيار شنبرا بقليل غاريقون و ثلثين طباعهم  
بلو و ترنجبين او بنفائيل مسهلة او حقن لينه و نفع فيها  
قرطم و بنفائح و قنطاريون و يحسن كل ليلة بادراهم بمثل  
بنزق القتا و الخيار و البطلح مستعمله على سكرنجين **المفيسا**  
بنزق فجل بسكرنجين و ما حار او سكرنجين بماء عرق شوش  
و اصول البطلح و عرق حوسر يغلي و يصفي على سكرنجين  
**الاعديج** هذا المرض وان كانت مادته غليظة بلغمية  
لكنه طويل فيحتاج الى تكثير الغذاء اكثر من الصفراوية وفي



الايام الاولى من الحيض بالسكر او بالعسل وبما احتيج الى زيادة  
تسخينه مثل قليل فلفل او رايح او مصطكي وينبغي ان يفسح  
بالسكجيني البزوري او الساج ليحذره او امراة الغرايج  
بالمصطكي والدردني او بقرطهم او بما رليو **الادوية**  
**الموضعية** يدعى الفم المعركة بدهن السفرجل او دهن  
ورد اغلي فيه سنبل ومصطكي ويضمد به زور وافتتن  
بما القرفل **الحبي السوداوية** يكون في ابتداها الناقص  
ضعيفا ثري قوي كما مضى من المادة مع وجع كانه تكثير  
في العظام وبرد تضطرك له الانسان وحرارة اقل حدة من  
الصفاويده وليست في ندوة البلغمية ليس المانة وفي الاثر  
يكون بعد حيات مختلطة طالت فرموت الاغلاط والبض  
الى صلابة وقوة اختلاط ويطول دورها اربعة وعشرين  
ساعة وتفاوت بحر ق كثير **فان كانت** السوداوية  
عن بطن محترق كانت الادوار اطول والنوب اغلظ والعرق  
ابطا والبض اعظم **وما كانت** عن صفرا كان البض اشد  
سرعة وتواترا وكان مع الناقص كالقشر بمره وعطش  
والتهاب اسد **وما كانت** عن احتراق اخلاط فلا بد  
من تقدم علاماته ويدل على مادة الحبي السن والبلد والفصل  
والمزاج والعادة والتدبير المتقدم والاسبب في النوب



ان المادة الرطبة استرع تغصفاً فان كانت مع ذلك كثيرة كان  
استرع فان كانت مع ذلك هارئة دامت العفونة ولهذا  
تكون الدموية مطبقة حتى لو فرض القفح خارج  
العروق وان كانت بعد ذلك امني قليل باردة يابسة  
ابطات العفونة كما في الربيع فتتوب يوماً وتخل يومين  
وقد تقل فتتوب بعد خمسة ايام او ستة وسنين ذلك  
واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة او حب البرد  
يبلو اما في البلغمية فنارقت ولكن ثابت كل يوم وان كانت  
حارة كثيرة لكنها يابسة كان البلو متوسطاً وثابت يوماً  
ويوماً لا والربيع الصيفي في الاكثر تكون قصيرة والحريفة  
طويلة لا سيما اذا اقلعت بالشتاء وفي الاكثر تكون معها  
ضربة في الطحال وتغير من حال الكبد وحمى الربيع لكثرة  
عرقها وقوة نافذها تبرى من امر اخر كثيرة مثل الصرع  
والنقرش والدوالي واجاع المفاصل والتشنج والحكة والنور  
والجرب **العلاج** ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء  
دموية فالفض والافيفر بالمغف والذهاب السوداء  
ويبدأ بتجفيف يسير ثم متاصل السواد بعد الفصح التام  
**الاشربة** ما الشخير الطاج او الميزر بالسكر او شراب  
السيوف او جلاد بارد او حار والتكثير في بعض الاوقات



او الحماض والنيلوفر والنفاح مع لسان الثور وماء النيل وفرو  
الريحان او معلى من بزقنا وندبا وخيار وكثوت من كل  
واحد ثلثة دراهم عرق وستر وامين باريس من كل واحد  
درهمان لسان ثور خمسة دراهم يصفى على سكتنجين او سكر والرياق  
الغاروقا جيد والاستفراغ جيد وندبا احتيج الى مثل  
شراب الاجاص والنفوع وكذلك كانت الصفرا سوداويه

**المسهلات** يجب ان يستعمل في ثلثي يوم القوة وتراعى  
الملحة التي منها اللوزة والصفراوية يجب ان يقع في ثلثها  
مثل الشاهنج والهيلج الاصفر والمحمودة والبلغمية مثل الهليلج  
الكابلي والتريد والبغايح والغاريقون وشحم الخنظل  
**مطبوع جيد** عناب وشيتان وتمر صلب وابل

من كل واحد عشرة دراهم سنا وبغايح وشكاعا وباداود  
وترخان وشاهنج وهليلج اسود وكابلي وزهر ينقيج ولسان  
ثور من كل واحد خمسة دراهم بزقنا وندبا وامين باريس  
واقتمون من كل واحد ثلثة دراهم بطيخ ويقوي خمسة عشر  
درهما لب الخيار شبر ودرهم حجار مفي وداوند ودهلوز

ومقل انزرق وكثير او محمودة كل واحد ربع درهم ومطبوع الا  
وحيه جيدان والا فتمون بلبن النعاج جيد وايضا لو غاديا  
محمود ويجب ان يتناول الاستفراغ مرة بعد مرة حتى



ينقل البدن والسفوف المثل بما للجبن مشكور ويجب  
 ان يقيوا في اقبال النوب بالسكرين وبنز الحرث وعرق  
 التوس وبعثني بادراهم بيز الفتا والخيار والبطيخ والهند  
 مستحلبه وتأتي يوم النوبة يدخلون الحمام ويحلقون  
 في الاذن العرب ويستحلون الماء اكثر من الكحل والى  
**الاعدية** اما يوم النوبة فانه يوم صوم الا ان تكون  
 النوبة في اخر النهار ويستدل الجوع فالاولى ان يشغل المعدة  
 بمثل ما الشين بالسكر او شراب النيلوفر او تمر وقرعة ملوحيه  
 واغافاخ او رمله او صندبا ملحي بدوي لونه واما في يوم الراحة  
 فالغدا بمثل الصرايح والدجاج المسمن والحوشي من الضان  
 اسنيد باجا او مجبر مان وزبيب او عباله واذ اصل اللذي  
 فيها لم تر على سنة وعما امتدت الى اثني عشر سنة والكي  
 معها وهر في الطحال اطول وادخ اعراضا واما التي  
 الاستتار **حمى الخمس والسدرين والسع وفلم**  
 قد شاهدها كثيرا من ذلك وان انكره **جالينوس** والكر ما يحدث  
 عن سودا بلغميه غليظه جدا قليل وعلاجهما وري من  
 علاج الربيع **بالسدرين** اكثر ما تكون انتقاليه وقد تكون  
 مفردة وقد تكون مركبة مع حمى عنفويه واد ما ينزك  
 معها حمى خمس ويكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا

العلاج  
ص



وتزدي على المغذاقة وعظما وملمس البرد لا يكون في اول  
الامر هارأجدا فاذا طال الملمس احس بالدفء وتكون مواضع  
الشرايين استحو وتشتد الحرارة على الغذاء فاعطفه ذلك  
جهال الاطباء فيمنعوا هم الغذاء فيملكون فاداجا وزهده  
الدرجة الى حد الدبول ان زاد النفس صلابة وصغرا وعارت  
الحيان وكثر فيها الرمن الياسر وتنت حروف العضان فيمن  
كل عضو ولطا الصدعان وعدت حلدة الجبهة وذهب  
رويق الجلد وعلاه شي كالعبار وتقل رفع الحواجب  
وطهر في القارورة دهانة وصفايع ويدق الانف ويطول  
الشعر ويكثر العمل ويرى بطنه قد فحل ولصق بظهوره واجد  
معه حلوة الصدر واجد بطن الاظفار ثم عذب السعال  
دوباني ويتاوط الشعر ثم يموت **العلاج** اما في الاستدأ  
فعلافة سهل وان كان تعرفه صعبا وكيف لا ولا يحتاج  
فيه الى انعاج ولا الى استفرع ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب  
احتمال قوة المعدة ويكفي فيه البئر يدو الترطيب بالادوية  
والاعدية والمشروبات كما في العنب لكن يحتر من مرغيلة  
المعدة فان ضرر صحتها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى  
تكثير الخلف ليقاوم فطر الخلل واذا كان مع الدفء حمي  
عنتيه عولجوا بما ينفعه مشترك وقد يسهلون برفق



لتزول حمي الحصى فيتمل علاج الدق واما اذا قارب الدبول  
فيحتاج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة ان يتقوا الربيع  
الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكجيين او بالسكر  
ووزن شعيره كافور فاذا اطلعت الشمس فقمح ما تعيد  
بزر بسكر وجره ساعتين يدخلون ابن فامن ما طلع فيه  
قرع وقتا وخيار وجرله وحق ويطبخ ويزهر نيلوفر ويطبخ  
وشعير مقتر اي هذه غفر ويجلسون فيه ساعة اربعين  
موتى هما الى الهوى البارد ثم يفرقون اذا خرجوا منه يدهن  
البفتج او دهن القرع ويقطعون ككروفا اذا نهم وتتعطون منه ثم  
يتنمجون ساعة ويغدون بلحم الجدي او الحروف او العلاج  
المؤمن اسفيدبا او برشتا او مجنطه او بلبن او بسمك مشوي  
ان لم يكن استعملوا اللبن او مع بيض منخن او نيم برشت  
وليقبل الملح في طعامهم فاما قاربوا الهضم شربا شرايا  
ابيض من وجاف شرب بنت ساعات كثير الماء جدا  
وينقلوا عليه باوان الليمون او لب الخيار والقتا او بقران الكافور  
او بزر بقله وسكر او جلده من سكر وشتا ودهن لوز  
بما القرع والبطيخ وما الخشخاش وبزر البقلة وبزر  
القرع ولب اللوز ورمها زيد فيها قليل كافور ثم ينامون  
على فرش من الكتان وطيه محشوة بقطن البردي ورمها تحت



لهم فرش من ادم ومليت ما ورمافرش لهم على شباك توضع  
 علي بركة ثم يحشون من الاعذية المدكورة وليكن مجلتهم  
 يقرب المياه فصياد بارد كثير الهواء ويفرعون ويودعون ويفرشون  
 بين ايديهم الانهار والملونات ويكثر عندهم الغنا الرقيق  
 والاوتار ويكثر عندهم من النافذة القاح والخيار والكمري  
 وينقلون بالحنوخ والتمش والاجاص والصاب والبطيخ  
 والعنب ويكثرون ستم الروايح الباردة اللديرة ويحترقون  
 من كل باب ومالج وحريف ومن الجوع والغيظ والهم والغم  
 ويحيا في نومهم بكل حيلة **الحيات المركبة** والتركيب  
 اما تركيبة مدخل وهو ان يدخل احداهما بعد اقلع الاخرى  
 او متشاركة وهو ان يلصقا معا ومن حملة المركبات مالها  
 اسم مخصوص **شطر الغب** هي مركبة من صفراوية وبلغم  
 اما دايرتين او لافنتين واما الصفراوية دائرية والبلغمية لارمة  
 وهي الخالصة او بالحكر وقد تغلب الصفراوية فظهر علاماتها  
 وقد تغلب البلغم فظهر علاماته وقد تتساويان في القوة  
 وتكون هذه الحيوان **الحيوان** اقوي اذ فيه تجتمع النوتة  
 وعلامتها متوسطة في التبريد والتطيب بين الصفراوية  
 والبلغمية المفردتين وتكون الحمدة على الاستفراغ اكثر واذا  
 تركب عيان تركب مبادلة نابتا كل يوم وان تركبت يعان



تأبى يومين وتترتا يوماً وان تركبت غمسان تأبى يومين وتتركتا  
ثلاثة أيام والضابط في ذلك ان تضم ايام الحي الى ايام الرقة  
وتزيد واحداً ابداً والحاصل يستقيم سنة استم كل واحدة من تلك

الحيات وتكون عددها بعد النوب **مثال** حتى تنوب  
خمسة ايام وتترك ثلثه فاد افعلنا ذلك كانت تلك خمس  
حيات تتع وتلك ان الربح هي التي تأخذ اليوم واربعة  
والخمس هي التي تأخذ اليوم وغامسة فيكون الخمس ثلاثة  
ايام والحي خمس ومما يليق ان نتكلم فيه عيب الكلام  
في الحيات البحران وايامه فقل في **الباب الثاني**

**في البحران وايامه تفسير البحران وتحقيقه** البحران في  
لغة السرياني هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير  
عظيم يحدث دفعة الى الصفة او الى العطب وسية المرض  
بالعرو والباعى على المدينة المشبهة بالبرن والطبيعة  
بالسلطان المحامي عنها والبحران بيوم القتال المفصل فقد يغلب  
العدو الباعى غلبة يستعالي بها على المدينة وقد يغلب  
بحيث يتطهر ويتمكن من اخذها بقتال اخر وقد يغلب المحامي  
فيهنم الباعى بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد يغلب  
غلبة يهنم بها الى بعد الاطراف وهو بحران الانتقال وقد  
يقهر قهراً يمكنه دفعة بالقتال اخر وهو البحران الناقص



ويكون مندرجا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضي بحر ان او تحلل اي  
 يتحلل مادة قليلة قليلا في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض  
 المن من الباردة المادة واما ان يقتل بحر ان او يدبول اي تحلل  
 الغريبة قليلا قليلا والابدان التي ياتيها او قد اتاها البحران  
 على التمام لا ينبغي ان تحرك ان تتحلل موادها من عضو الى عضو  
 ولا ان يحدث فيها حدث بدو آرمسكل ولا تغير من التهيج  
 كالترعيف والتعريق والادرار لكن تترك الان البحران الكامل  
 ينقي البدن بعده فلا حاجة الى الحركة ولا قبل ان فيه كفايه  
 وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الضار  
 مضادا للطبيعة سؤوس وان وقع موافقا له افرط هذا في البحران  
 الكامل واما الناقص فينبغي ان تعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران  
**علامات البحران واقامة** لا بد يوم القتال من امور هائلة  
 كالعجاج والصرخ كذلك يوم البحران لا بد فيه من اضطراب  
 المرض وسيلان مثل عاف وهو احد البعدين واقرتها من  
 من الفضل لانه يتناصل مادة المرض ثم الاستهال ثم القي ثم  
 الادرار ثم العرق ثم الحراج وتوقع الحراج حيث المادة غليظة  
 والمقوة ضعيفة فيتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت  
 دون ذلك والمرطوب يغلب فيه الدم والعاف والادرار  
 والقي والاستهال ولعجز الاعضاء جارين يحصها فالتفت بحر ان



ط  
امراض الصدر والرئتين والدمعة بجران امراض العين والمخ  
ومخرج الاذن بجران امراض الراس وكذلك يخرج ما خلف  
الاذن وكما ان السلطان المجامع اذا ترك به الحادث  
استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتجهيز  
عدده ثم عند قرب القتال يهيئ مكاناً للخروج منه الى اللقاء  
كذلك يتقدم الجران انضاج المادة ونهيته كل اسباب  
الدفع من تقطيع اللزج وتخليط الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح  
المجاري ثم يغير جهة الدفع وعضو يخرج منه المادة فاذا  
اضاف النفس وحصل غثيان وتقلب في روافد ووجع  
في فم المعدة وسقوط نبض وغثاوة في البصر والمادة يخرج  
بالقيوان وجذ صمغ وطيناً ودوي في الاذن ويشعال  
في الراس ودموع وتباريق حمراء في الوجه وجري الانف  
فالمادة يخرج بالرعاف وان عوج النبض وتندري الجلد وانتفخ  
واحمر فالمادة يخرج بالحرق وخصوصاً اذا انبعج البول في الرابع  
وغلظ في الرابع وان حصل مغص وثقل بطن وعذر سرائيف  
الى الشغل وقراقرض بطن ووجع ظهر وانضاج بزاز وعدم  
علامات تدل على حركه المادة الى فوق فهي تخرج بالاستسهال وخصوصاً  
اذا كان المرض سفراوياً وخصوصاً اذا كان البول ابيض والمرض حاراً  
والاحتيا سليمة وان حصل ثقل مثانه وغلظ بول وكثرة في ثاير



المزاج واستعمال الادوية الحلاية المذكورة **في غيبس اللون** الاشارة المضمرة  
 باللون وهي الاتقان للغنوم وكثرة الحمام والوجع والجوع المفرط وفقر طهر  
 الهواء وشرب الماء الركدون المأكول الخ والطين والكمون شرباً وضماداً  
 بالخل والسنن في تنقيفه يكون يصفر اللون والمناخوه وكثرة شمس  
 بالانظر اليه فيما قيل **انما الصفة والادوية السوداء** يقطعها المرتك بعض  
 الشحوم **البهق والبصر الايضان والاسوداد** الفرق بين البهق والبصر  
 الابيض ان البهق يسطع الجدار ليشده غوره والدافعة فيه اقوي  
 وللولد لها ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الصدا الصلح او لوغها  
 وليست شبه البصر الاسوداد البهق الاسوداد كفسه للبصر الايض  
 الى البهق الايض فان البصر الاسوداد يعرض معه تقليب وهو المستحب بالتقيا  
 ومادة الايض من البلغم والاسوداد من السود **العلاج** استفرغ المادة  
 بالادوية القوية كايارج لو غادياتم يستعمل البهق الجوى المذكور في  
 غيبس اللون وتعدل المزاج واصلاح الهضم ومن البارد غان يصنع  
 البصر الايض الى سنو وهذا من الخواص الطيبة **واما البصر الاسوداد**  
 فيستعمل فيطوى الى القوية الى ان تنفط الجلد ثم يراح اياماً ثم يعاد الى ان  
 ينزل وهو مثل الجرف والحردل والحردل ويزر العجل والعظام النخرة وتدر  
 السوداء من بالاعدية والاشربة وغيرهما **حفظ اللون عن**  
**تأثير الشمس** يطلو الوجه بعيان من البصر او تنوع لباب البحر  
 السمين معجوناً ببياس من البصر **الصنان ونش الاطرية** عن



خلط او عرق وتعين على ذلك تاخير عن الجواب **العلاج** يستترى يتفرغ  
 البدن من الخلط العنق وتغسل المزاج ويحبب ما تبين العرق للجلد  
 ويقع من ذلك ينقوع المشمش والسكر بمثل السعد وورق  
 السونن واصوله والاسن المتحرق وخاصة المحرق والنوتيا والمزك  
 والشب والصبر والمر يخر منها طيب بما الورد والمسك والكافور  
 ان كان معه حرارة مفرطه وكذا السكر والسنبل والورد وورق  
 التفاح مفردة ومجموعه **القل** تولد من طوبى فيها حرارة يبره  
 تصلح بها الحياة القليلة فلا تحرم ذلك من اصاب الحياة وتكونها  
 بالقرب من الجلد فتحرك وتكثر حتى تخرج وقد يقط الشهوة وتفسر  
 اللون وقد يحدث دفعة **العلاج** اما المفرط فلا بد من تقية البدن  
 وادامة الاستقواء والاستحمام بالماء المالح ثم بالعرب وتغير الثياب  
 كل قليل وليس الحبر واذا شرب التوم يطبع الفوق قتل القمل  
**الادوية الموضعية** ورق الحنظل واصل الخطمي والنام والانيشون  
 والزراون وورق عشيثة الكتان ودهن الفرطيم يستعمل مفردة  
 ومجموعة بالزيت لادوية احتيج اليه الزبيق وصوردي وينبغي ان  
 يعبر عن الاعضاء التي يسه **القوى** يتولد من ما يبر رقيقة عادة  
 وخلط اسود اوى **العلاج** اصلاح المزاج ان كان كثيرا **الادوية**  
**الموضعية** كخاض الانترج ودهن الحنظل ودهن اللوز المر والكثير  
 منه ينشأ بالجدام **احوال البدن في كمية** **الهرال المفرط** شبيه



قلّة الدم وكراهية الي الطبيعة فلا يتسعمل بالدم الحري فلهذا يكون  
دم المهنط اكثر وقد ينتج على الجماع اكثر او لضعف القوة المنقر فيها  
الهاضمة والحاجدة او لا يمر في مقعها او كثرة الدم فلا تقوي القوة  
على التصرف فيها ولما اعمت الطحال واعتصا به الدم الكثير واضرا به بالكبد  
او لمضاته مجازها كما اذا كبر الطحال او لديدان تخططف الوارد  
فلا يحصل الي الاعضا الا القليل او لضيق طرق الغذاء كما يعرض  
عن اكل الطيور او كثر تحلل كما تكون عند الثقب والهزم والامراض  
للحالة **العلاج** يعدل المزاج ويستفرغ الخلط الحري ويثايل  
الاسباب كلها ويقوي القوة الحادة بالملك عقيب النوم  
وخصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله ان عصب  
خاص وربما اصيح في تسخين العضو الي ربط الجرحه المخالف فلا  
تقبل ورود الغذاء فيصرف الي الصود ذلك بعد تقوية قوة  
الجدي ويودح ويفرج ويجعل في الحركة والسلوك ويسكن  
الظل ويسقا الماء البارد والشراب الحديث ويوطي مغرته ويفدي  
بالاغذية المقوية كل هرايس والجوديات واللحم المقل والمشرى  
لانه يولد دما متينا بخلاف المص في الارز باللبن ولا يقصر  
في تولد دما محموا فزما ولد دما رقيقا محملا ولحم البط السم  
والجماع عقيب الاكل وان افراط تسمينه لاكن يخاف منه السد ثل  
تحرز عنهما بالسكنجبل السادع او اليزوري وخصوصا



واحدة من الثمرين فلا يغليظ ولها اولاد فمنهم الحصة واما بعد الهضم والاكل  
عقب الحمام يسمى باعتدال والدوية التكنه هي التي فيها حبس الغدار  
في المعدة والامعاء وتغير في الغروق ويغفل ذلك خلط الاعدا الغليظ  
باللطيف والادراك كالمون ثم يحتاج الى ايجاد الغدا في الاعضاء وكذلك الخد  
كالبحر ودوية تفعل بالخاصية **دواء للمقترلين** كوز وبنق وحب  
الحفر او فتق وشهراخ وحب الصنوبر يحسن بصل وبنق وبنق كالجوز  
ويستعمل منه كل يوم من حمة الى عشرة فيتمن ويحسن اللون **اخر**  
حب منقوع في لبن البقر حتى تلبس وشعر وخطوار زوماش منقوش  
يطبخ في ماء كثير حتى يهرما ويضاف اليها من لبنا وبنق ويضاف  
اليها فتق وبنق وشهراخ وحب الحضر او جوز وبنق وبنق  
وبنق بقل وبنق بقل وبنق شحاش من كل واحد نصف صاع ويكون  
ويهن احر ويهن ابيض وحب الزعفران كل واحد ربع جز من اللون  
او شحم البقر مثل ربع الجميع يستعمل منه كل يوم اسكندر والخبر المعجون  
باللبن حيز ومما **يسمن بسرعة** جدا اصول اللقاح تغلي في قدر وقد  
وضع عليها قدر اخر ثقوب فيه نر سب كمان مبروع العجم فادانها بالبخار  
المستعد اليه ملج في عميرة او هريرة او خيطيه او صيطيه توكل  
فتتمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله والابطن التي ضررت  
في زمان قصير تعاد الى الخ من زمان قصير والتي في زمان طويل وفي  
زمان طويل واقبال الابدان للسم هي المرحوة القابلة للتمد



**افراط السهر** هو قيد للبدن عن تصرفه مضيقا بالدم وقد  
 ينطفي وقد لا يصل اليها النسيم فيفتدوهم على حد من اضلاع عرقا  
 قابل بغتة وانصباب الدم الى احد الجوانب اما الدماغ او القلب فيقتل  
 فجأة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والتمين خلقة  
 يكون في الاكثر باردا المزاج دقيق العروق قليل النسل لا يصبر على جوع  
 ولا على عطش ولا تكاد الادوية تفصل عما يرا الا بكبر وكثرة **العلاج**  
 تقليل الغذاء وجعله مما ينفع غداؤه والحمام والرياضة على الجوع والوقوع  
 على الارض والاقطار من الاغذية على الكواغ والجبن العتيق والعرك  
 والحللات وغير الخشكار والشحير وكثيرا المتقابل الحارة في طعامهم  
 ومختلين الملبس والتكشف للبرد والاستغراغات ويكثر تليين الطبع انرا لقم  
 الغذاء فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية لا التي تعوي  
 على اتصاله الى الكبد فقط بل التي تخرج كالقطر الى اليون والزوائد  
 ولها السند وقوى واللك والمزج بخورش فلها في ذلك خاصية عظيمة  
**الباركاسم في السهر والاعتزاز عنها في الاعتزاز عن السهر**  
 كما عرف النافع ليستعمل وكذلك تعرف الضار ليحسب فلا تنفع التفرز  
 عن طعام العدو فقد يقع في طعام الانسان نفقة من الحيوانات الدرية  
 كالعقب والتملا وغيرهما ما يشمه فيقتل لذلك يجب الاعتزاز  
 عن كل ما عت الاستجار والباركاسمات تقع ذلك في الشرب  
 اكثر لمحبة الحيوان له واذا حضر المحتر ومنها فليترك الاغذية



التقية الطعوم والرواح فالكثير ما يدور السم فيها لينفي طعمه ويحميه  
ولا يحضر على صوع منفرد او عطش فمنعه التهم عن الاحتراز  
ويكون ضرر السم اسرع لخلو الجاري واما اذا استعمل السم  
على الاغذية منقحة النفوذ وغمرت قوته وهرجا كان فيها ما ينفع  
والسموم **منها معروفة ومنها نباتية ومنها حيوانية والمعدنية**  
كالزيت والمرتك والاسفنج وبراءة الرصاص والزنجفر والجشين  
والزنجار والتراب الهالك وبراءة الحديد وخسته والزرنج  
والنفرة والنراج والشب وما الصابون **والنباتية** كالبيش  
وقرون التنبل والبن السبعات والقمونيا والمانيرون  
والبلاد والخرنجان وخانق السم وخانق اللبيب وقشور  
الارز والترند الاصفر والاسود والغاريقون الاسود والعبوب  
الزنجرة والافيون والافريون والبنج وجوزهاثل والسكران  
والكاه والعطر الرديين **والحيوانية** كالدراريج والارنب البحري والوعاء  
والجربون والصنع ومرارة الافعى ومرارة السم ومرارة كلب  
الما وطرفه نبال الابل وعرق الدواب وبويض الحنط والابن الفاسد  
والدم الجامد والسوا المعوي **وتأثيره** اما بالاحتراق والتلهيب  
كالافريون او بالاحماد والتخريب كالافيون او بتدريج الجاري المتق  
كالمرتك او بالتطبيع كالزنجار او بالتقيين كالبيش والمرارات  
المذكورة وهذا الصنف ارج الكلال **ويشتر على** شرب السم



براحة النفس وبما يخرج بالقي اذا خرج فيه وبما يؤتى من الاعراض  
 الدلائل من له **التدبير من شرب السم** يحبان يبادر الى القي اذا خرج  
 بما لا يلهو حار كثير شرب وزيت او طيب يزيل بقل الاخر مع السم  
 وينت من ذلك ما ملئ ومن الطعام فكل ذلك وان لم ينقي السم  
 ان قسر عادية **وما يخرج السم** الاحمال بالقي تراق الطين  
 المختوم اذا سقى اول الامر فاذا مقيا بالاد استقفا شرب اللبن  
 وقياء ايضا ثم يجمع حقه لرائض الادى نزل الى اسفل ويروح  
 العليل ويشم الطيب ويلبس المطيب ويعطش وينقع في قنينة  
 شدة ثم اذا عرف السم عولج بما يخضع ما هو مذكور في المصو  
**والعلاج المشترك** لذلك كله المفحات الياقوتية وغيرها والترناق  
 الكبير والطين المختوم وتراقدة وترناق الاربعه **وما هو حيد**  
 ان يؤخذ الجذاد واصله درهم درهم شح ارميني درهمان يحسن  
 بقل ويسقى بماء التفاح وقد يزداد اذ ابني عمر الى البري المنظف  
 المستوخ من اقوي الادوية علي دفع السموم **الاخترا من الحيوان**  
**الديبوطر دماغ البيت** من فذلك بالخطمي او عصارة الخبازي  
 بالزيت لم يقرب زنبور واد السع الزنبور والمصير عاض لسانه  
 لم توبة اللسعة **ومن ذلك** باصل اللوق لم تلبه افعى وكذلك  
 دماغ الارنب مع الخل والزيت والمبيضة والزيت المنقوع فيه ورق  
 الصنوبر الطري الذي فوق او فقاخ السراو وعسل العرعر



او ورق النجف كشت او اصل الانجذان او الرقوا واصل البستان  
 اصل الخرف كل ذلك بالزيت **ومن** طلي بهد لم يقربه صوام **وما يطرد**  
**الهوام عن البيت** القبيحين باصل الزمان وقضائه واصل الثور  
 والقنقنة والقرون والاطلاف والخوافر والشعر والحيت وورق الخمار  
 وحبه والتكيج وكذلك البحر النجف كشت واقتراشه وورق  
 الصنوبر وخصوصاً مع القنقنة والسوسن والمركبات من هذه  
**الحيو انار التي تسمى بها الخيل** اذا جعل في البيت لعلق او طاووس او قنفذ  
 او ابن عرس فان الهوام تفرع منها وتهرب فان ظهرت قتلها وكذلك  
 البضانيات والاياس **وقيل** جلد النمر لا يقربه حيه **انلاق السباع**  
 الخربق يقتل الدبيب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الدبيب  
 يقتل الدبيب والكلاب وابن اوي واللور المرق يقتل الثعالب والذئب  
 وورق الانار دسخت يقتل البهائم **وقيل** ان السوسن يهرب من  
 الورد ولم اجربه **طرد الحيات** الكبريت والنوشادر الخيل يهربها  
 والخرد لا يقتلها واذا وضع علي متنها هربت منه **طرد العقارب**  
 النخل المشدوح وعصافيه اذا امسكت وورقه والبادر وج وتقل  
 الصايح يقتل الحيات والعقارب والبحر بالصور لعقرب تهرب  
 العقارب وكذلك الزرنيخ واذا وضع الفجل المقطع على حجرها  
 لم تجسر علي الروح منه **طرد البراغيث** اذا رثا البيت بطيخ الخنظل  
 او بقوطة تماوتت البراغيث وتهارت وكذلك العلق والحروب



ودم التين اذا جعل في حفرة اوت اليها البراغيت وكذلك يجتمع  
على خشبة طليت بشحم القنقريج والكبريت والدفيج يهر بها وخشيت  
البراغيت تسد بها وعدها الي ان تموت **طرد البعوض والبق**  
التدخين بنشارة خشب الصوبر او بالقندس او بالشونيز وجموعها  
وهو اجود او بالاسن اليابس او بالكبريت او باخشا البقر والحمل  
او بورة الترو وجوزة ورش البيت بطيخ صده او بطيخ التين  
او الدلب او الافنتين **طرد ابن عرس** يطرد حاريج السداب  
**طرد الفاروقلها** المرتك والخزق والبنج واصل الكرنج وصل الفار  
وهي تدلوا منه بالسباحة في الماء فان لم يجد ما يتقرب اليها لكر  
وخت الحديد واذا سلخت الفارة الدكر او قطع ذنبها او خصر  
او ربط خيط صوف حمر بالمباقي والخالق اقوي **طرد النمل** دخان  
النمل نفسه ويهر من الخناطير وسمرة النور والفرن والحليت  
والقطران او وضع على حجرها يهر بها **طرد الارباب** يقتلها الزرنج  
وصرة او باللبن ودخان الكندر وطبيخ الخزق والاستود  
**طرد الزنايين** بخار الكبريت والثوم **طرد الخنافس** دخان الدلوقة  
**طرد الارضية** يطرد ها الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين باعضا  
ويشد **طرد التوس** الافنتين والفوق وقشور الاتج وما  
الخطل الرب **طرد ام الرب** الزعفران اذا جعل في البيت هرب  
منه اصناف الحيات والحيات تقسم بحسب قوة سمها او ضعفه



الى ثلاثة اصناف احدها قوت السم جدا لا يجهل اكثر من ثلاث  
ساعات ولا علاج لها الا القطع العضو في الحال واما لم ينفع كما في  
الحية المنهاة بالملكة لانها مكللة السار وقيل هي المصل الصل  
وهي شديدة الردة تحرق كلما تناب عليه ولا تنبت حول جرحها  
شي واذا حاذي مكانها طائر تقطع ولا عسر بها حيوان الا هرب  
فان قرب منها خذ فاعلم ينزك ثم يموت وتقتل بغيرها الى علوه  
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته داب بدنة  
وافتح وصال منه صديرا ومات في الحال ويموت كل من يقرب  
منه من الحيوانات وقيل ما تخلص من ضربه المار وقد منها فارس  
بسمكة فمات هو وفريضة ولست تحت محله فسر فمات هو ورا<sup>كب</sup>  
وهو نكر في بلاد الترك الصف الثاني ما ليس لها سم يعتد به ولا  
يفسر الا بالجراحة كالسكين ونحوه من كبار الحيت واما يعلج قرحة لها  
وتوجع وجع الجراحة فقط الصف الثالث متوسط السم فمته  
ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم قل ما يقتل علاج نفث  
الحيات ليبارد او اقل في الترياق الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع  
والاستحار من الثوم والشراب يكفي عن كل علاج وكذلك بالشراب  
بالبصل والكرات والحردل من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الابل  
مشو لا ينفع في الحال وحشيتها تعرف بالمخلصة ينفع من  
جميع السموم فاذا استعملت دفعت مضرة اللوع الى سنة

ثم يعمى



ثم يمس موضع النمش بالحجارة لينج الشئ ويضم بالاسهل  
 الغار والباونج وبصل الخصل المشوي والكرتنة افراداً ومجموعة  
 وينفع التقييد بالحبس القيق والدجاج المشوي او بلحم الافاعي  
 كل ذلك جيد ومن الغار بالغ وقد لقت العقب بصل امر العرب  
 في اربعين موضعاً فاستعمل من الحنظل الطهور درهم فيروز  
 في الوقت **واما نمش السباع والحشرات** فيليق بالمطولات وانما  
 تكس في هذا الكتاب عن كلب الكلب ومداوئ **صفات**  
**الكلب الكلب** حاله كالجرام يعرض للكلب والديب و ابن اوى وقيل  
 لابن عرس وللثعلب وقيل للبعل فتم عيناه ويجلو حاشاؤه  
 وتترخي اذناه ويبلغ لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويظا طي  
 رائحة وينحدر ظهره ويتجمع صلبه الى جانب ويستلف ذنبه ويمشي  
 خائفاً معوماً كأنه شكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب  
 ومن عاف من المايور بما اضر منه وبزعمات منه خوفاً ويتغير  
 عند كل خطوة واذا لاح له شبح حمل عليه من غير شبح كان خلفه  
 ايج والكلاب تنهز به فان دنا منها غفلة بصفت له ونقشت  
 بين يديه **ما يعرض لمن عضة الكلب الكلب** بعد سبعة ايام يعرض  
 له كما ليخوليا من هبالوعدة وكراهية الضو وفكر فاستر  
 وكما اقرب منه شئ تخيله كلباً خافه ورما احبال الترع في التراب  
 ثم تشبع ويكون ثم تموت وقيل كذلك لا يعرف وجهه في المرأة

بالحبس



وبما تحيل فيه كلباً ورمايموت ببحر قاردي وسقوط قوة وقد  
 يموت عطشاً ورما ينج كالكلب ونج صوته ورما انقطع وصار  
 كالمنكوت ويمر من على عض الناس ومن عضه عرض له ما حصل له  
 وقبل الفزع من الماء علاج قريب واذا لم تعرف وجهه في المرات  
 مطمع فيه ويقبل ما جاؤا استوعب في السبعة اشهر فيقل الي  
 سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين يوماً **الفريقين عضه**  
**الكلب الكلب وغير الكلب** اذا لم يوفق على صوته يدلك بالجرح  
 بقلب الجوز ويرعى للدجاج فان عاقته او اكلته فانت فهو  
 كلب والا فلا او تلوث قطعة خبز بما يتيسر من الجراحة من دم وغيره  
 ويرى الكلاب فان عاقته فهو كلب **العلاج** يجب ان لا ينز الجرح  
 ينزل اربعين يوماً ويمر بالمحاجم فان التئم الخطا خرج في الايام  
 الاول بالقوم والجاوشير والخل ورما اخذ الى الادوية الكالة  
 كالقديون ثم يتبع بالتمر بشرط ما حوله ويمر ولما اذا  
 ادرك بعد ايام فلا فيرة في المصر والموس والجرب بل يقبل على  
 استغراق السور بقوة **دواء مشهور** حليلج كالبالي متقالان  
 غاريقون وافيمون متقال ونصف ملح هندي نصف متقال  
 بنفاج وجرله من كل واحد متقال الشربة منه محبب  
 متقلاو يستعمل بكرة كل يوم وما شيعر تاج او من بالسكر  
 ويكمل كل ثلاثة ايام بماركة او بما الجبر وسقوف السور



ويستعمل كل يوم من دواجالينوس ملعقة في ما يتدرج الى اربعة ملا  
وان تاخر ليلاما ضعف ما تنقيه من ذلك وغيره والتزيان الكبير  
لا يوصف في بعض الايام وتزيان الاربعة نافع ويجتر من البرد  
والحمى الى ان يعافوا منها احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة  
مفرط ولا يمكن من النظر اليه واذا فرغ من الما فلا تخش من علاجه  
فقد عاشت بعد ذلك جلان ولكن كان عضفها انسان عضة  
كلب كلب فاما احتج الي بطوا كراهه على شرب الما فعلى ويقعد  
معدة بالمبرد وتوقد جرب الشرا بالمرزوح بالما مناضفة مكان  
عجيبا **قالوا** اذا كان الما في انية من جلد الضبع او جلد كلب كلب  
او جعل تحت الانا او فوقه فخره متنجي بها سحر ومقصودها  
في انية من خشب الطرفا وقد يتخذ لهم اناسيب من صبيدوم  
الحلق ويصنعونها الما من صبيدوم يتير ليلابراه وقد يتخذ لهم  
اشيا محوفة من شعج او من عقيد الكرو وعلا ما ويوم يبلها  
**وكبر الكلب الكلب** يتقي لمعضوضه ويوم من من اللعنة من الما  
وقد شهد بذلك جماعة وقد عضر الكلب الكلب لبر بعين جلد  
فاكل بعضهم من كبده واستنكر الباقي من اكلها من اكلها لم يمت  
ومن عاوى اكلها مات وكان تدبيرهم واعدا واستعملوا دوا  
جالينوس وغيره من العلاج المذكور ومنهما **التيخذ الكلب**  
**حامد بن الله ومصلين علي خير من سالد**



الكتاب الثاني

١١٠

كتاب

الكتاب

طائف

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

ح

هذا الكتاب

كتاب

عبد الله

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب



الدریغ بالهاله

بو خرد لم یتم معین و طریقی وضع فی مکان فیعد بان  
حق یخو افیلان و میدود و تلمیح ادود و جیاد و خطره  
طیجره و خطره قدر طریقی و فیروز و تغلید حق یخو افیلان  
جمع کالدریغ و تاخذ فی و عانیف و قیل ایق کسور  
یقیم تلامه قیل و اطل و خور و با و قد و لیس  
قلش و بر جلید و بعل حد و تلامه و شفا  
ان اجعل خرقه بیل و فی حیض کتبی علی وجه  
مصرع افاق و ان جیاد و شیخ ان یعلی فی حلد  
بعل و علو علی مصرع افاق و تلمیح و ان افاق  
شیرت جهته و ریح و ریح و مصرع و یخو افیلان  
لکونند و اعلی خاتم حارج از قریه یخو افیلان  
و ان لکون دیب لکون



ملك بايشتراشي كراجي عفو  
من ربه بقادر مننا ابن صار من قوت  
مترانه الشماش لياتي عليه قدام قوت  
الاراجبة معاملته مننا هنا حذر  
الف وعايه واربع عشر شهان هنا كشت  
شماش فرع من بيت شباب تاكن عفتة المكلهم عروب

نظره ونامد صاينه ودماللا  
بقادر علو كراشا العبد الدييم  
جليل في معاملته طالع و...

106







ناري

اثلث  
ناري

تواقي

قوي

ناري

جدي  
تواقي

هولاي

وماه ايشمايهم مجوزه

المترخ والذهره جوره  
والمترخ والذهره جوره

الذهره  
والميزان  
عرب  
والمترخ  
قوي  
والمترخ  
جدي  
والمترخ







الحمد لله

الحمد لله على ما

هو خير من غيره

والله اعلم

الحمد لله



تسخت معجون اتانا شيا الكبري الذي يلبد الدبيب النافع  
لجميع الكبد والطحال والمعدة والرياح الكبدية والطارق والسعال  
المنزعي والقي والدم من الفم ومن المجري وينقطع القولنج  
الكابن والبلغم المالح ومنافعه اكثر مما شرعنا وهو مجرب على  
دمنا ابن سينا يوشد زعفران ومر وافيون وچنديان  
استر ويزار بنج وقسطا وقرده مانا وشنخاش ونبذ وغافق  
وكبد الدبيب اجزا استحقنا عمان وبعجن بقلاتي  
امنا لها غل منزوع الكبر غوره والوقعه من زعفران متقار



ع ١١٢٥

خوار  
کمان  
اکتاذن  
ص

ص ١١٢٥

H.106



61253







May 10/35  
DR. CASEY WOOD  
AMERICAN EXPRESS CO.  
ROME, ITALY

Arabic  
MS.

Ibn an-Nafis commentary <sup>on</sup> and  
abridged text of Ibn Sina's  
(Book I) Canon. Ophthalmology  
Very rare. Meyerhof Library.  
Copied (?) 1470 A.D

CASEY A. WOOD

Ophthalmic Collection  
McGill Medical Library



MEDICAL LIBRARY  
McGILL UNIVERSITY

ACC. NO. **61253**

REC'D **1947**

610

A957  
abr.





